GRAVURES

LITHOGRAPHIES ET PHOTOGRAPHIES

EXTRAIT

DU

CATALOGUE GÉNÉRAL

DE

GOUPIL & CIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

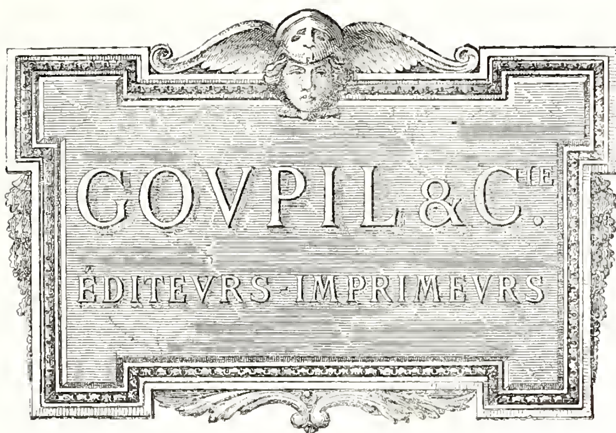
A

PARIS, 9, rue Chaptal (Ateliers et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 17, Southampton street STRAND;
LA HAYE, 14, Plaats;
BERLIN, 84, Charlottenstrasse.

JANVIER 1874

PARIS
IMPRIMERIE DE A. PILLET FILS AINÉ
RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5


GOUPIL & CIE.
ÉDITEURS-IMPRIMEURS

GRAVURES
LITHOGRAPHIES ET PHOTOGRAPHIES

EXTRAIT

DU

CATALOGUE GÉNÉRAL

DE

GOUPIL & CIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A

PARIS, 9, rue Chaptal (Ateliers et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 17, Southampton street STRAND;
LA HAYE, 14, Plaats;
BERLIN, 84, Charlottenstrasse.

JANVIER 1874

DIVISION DU CATALOGUE

ET

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre Ier. — GRAVURE.

Chapitre II. — LITHOGRAPHIE.

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendants* ou formant *collection* sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente en a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.



GRAVURE

EXTRAIT

DU

CATALOGUE GÉNÉRAL

DE

GOUPIL & CIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A PARIS

GRAVURES AU BURIN

SUJETS HISTORIQUES ET DE GENRE PORTRAITS	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	PRIX Sur blanc. Avant l.	PRIX Sur chine Avec l.	PRIX Sur chine Avant l.	Epreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr	fr.
L'Hémicycle du Palais des Beaux-Arts............	P. Delaroche.	Henriquel Dupont	56	260	150	»	200	800	1000	»
Marie-Antoinette au Tribunal révolutionnaire	—	Alph. François.	52	38	40	80	50	100	200	»
Charles Ier insulté par ses gardes........	—	Martinet.	35	48	40	»	50	»	»	»
Lord Strafford allant au supplice.......	—	Henriquel Dupont	29	36	30	»	40	»	»	»
Lady Jane Gray au moment du supplice................	—	Mercury.	29	36	40	150	60	150	300	»
Dernière prière des Enfants d'Édouard.............	—	Alph. François.	30	36	30	60	40	80	160	»
Le général Bonaparte franchissant les Alpes..... ..	—	—	63	.49	50	»	60	»	240	»
Napoléon à Fontainebleau (31 mars 1814)..........	—	J. François.	44	33	30	»	40	»	200	»
Les Enfants d'Édouard....................	—	Prud'homme.	43	51	36	»	50	»	200	»
Les Enfants de Louis XVI au Temple...............	R. Fleury.	—	43	51	36	72	50	100	200	»
Louis XIV et Molière...................	J.-L. Gérome.	Ed. Girardet.	43	75	60	120	80	160	240	»
Dante (Voilà celui qui revient de l'enfer !)......	—	Levasseur.	43	7[illegible]	60	120	80	160	240	»
Le Prisonnier..............	—	J. Franck.	42	73	60	120	80	160	240	»
Beethoven. (Le Rêve)............................	De Lemud.	De Lemud.	41	54	30	»	40	80	120	»
Henri IV et ses enfants....................... ...	Ingres.	Richomme.	39	49	20	»	25	»	100	»
Mort de Léonard de Vinci....................	—	—	39	49	20	»	25	50	100	»
Louis XVII au Temple.........	G. Wappers.	J.-B. Meunier.	27	20	12	24	15	30	60	»
Jeanne la Folle.................................	L. Gallait.	Jos. Bal.	36	28	20	40	25	50	100	»
La Poésie (Vatican)..........................	Raphaël.	J.-M. St-Eve.	46	42	20	40	30	60	120	»
La Théologie —	—	—	46	42	20	40	30	60	120	»
La Justice —	—	A. Lehmann.	46	42	20	40	30	60	120	»
La Philosophie —	—	Darodes.	46	42	20	40	30	60	120	»
Pèlerins sur la place Saint-Pierre, à Rome.........	P. Delaroche.	J. François.	29	36	30	60	40	80	160	»

SUJETS HISTORIQUES ET DE GENRE PORTRAITS	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc Avec l.	PRIX Sur blanc Avant l.	PRIX Sur chine Avec l.	PRIX Sur chine Avant l.	Épreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le petit Mendiant	P. Delaroche.	Z. Prévost.	30	30	20	40	25	50	100	»
Les Joies d'une Mère	—	J. François.	26	26	20	40	25	50	100	»
Enfance de Pic de la Mirandole	—	A. François.	31	23	20	40	25	50	100	»
Faust et Marguerite (la Séduction)	A. Scheffer.	A. Blanchard.	41	26	25	50	30	60	120	»
Marguerite à l'église	—	J. François.	41	26	25	50	30	60	120	»
Dante et Béatrice	—	N. Lecomte.	37	20	20	»	25	»	»	»
Hébé	—	J. François.	37	20	20	40	25	50	100	»
Vénus Anadyomène	Ingres.	Morse.	34	23	»	»	20	50	100	»
Mignon et son Père	A. Scheffer.	A. François.	22	17	20	40	30	60	120	»
Roméo et Juliette	Ch. Jalabert.	Demannez.	34	25	20	40	25	50	100	»
Naissance de Vénus	A. Cabanel.	A. François.	26	44	25	50	30	60	120	»
Jupiter et Antiope (Musée du Louvre)	Corrège.	Aug. Blanchard.	41	28	30	60	40	80	160	»
Ma sœur n'y est pas	Hamon.	Levasseur.	29	42	20	40	25	50	100	»
L'Enterrement d'un petit Oiseau	Eug. Lejeune.	—	28	42	20	40	25	50	100	»
Pastorale	W. Bouguereau.	Bertinot.	29	42	20	40	25	50	100	»
Le roi Candaule	J.-L. Gérome.	J. François.	29	46	20	40	25	50	100	»
La Chasse	Rudeaux.	Deblois.	41	30	15	»	20	40	»	»
La Pêche	—	—	41	30	15	»	20	40	»	»
Croquis d'Intérieur	—	Levasseur.	41	30	15	»	20	40	»	»
Étude de paysage	—	—	41	30	15	»	20	40	»	»
L'Éducation d'Achille	M. Claude.	—	41	30	15	»	20	40	»	»
Fermeture de chasse	—	—	41	30	15	»	20	40	»	»
L'Antichambre	—	—	41	33	15	»	20	40	»	»
Le Salon	—	—	41	33	15	»	20	40	»	»
La Becquée	Dejonghe.	Deblois.	40	30	15	»	20	40	»	»
La Tutelle	L. Hamon.	Levasseur.	31	24	10	»	12	»	»	»
La Fille aux Poussins	—	—	31	24	10	»	12	»	»	»
L'Aurore	—	—	31	22	12	»	15	»	»	»
La Rêverie	J. Aubert.	Thibault.	31	22	12	»	15	30	60	»
Les Secrets de l'Amour	Jourdan.	L. Flameng.	31	18	12	»	15	30	60	»
L'Ange gardien	W. Bouguereau.	G. Bertinot.	29	23	20	40	25	50	100	»
Le Réveil	Ch. Jalabert.	—	31	21	8	16	12	24	50	»
L'Amour fraternel	W. Bouguereau.	G. Bertinot.	27	21	12	24	15	30	60	»
Le Billet	A. Toulmouche.	—	31	21	12	24	15	30	60	»
Villanella	Ch. Jalabert.	Levasseur.	29	19	12	24	16	32	60	»
Calabresella	Hébert.	—	28	20	8	»	10	»	30	»
L'Affût	Van Muyden	—	28	20	8	»	10	»	30	»
Le Mercredi des Cendres	A. Stévens.	Carrey.	28	20	8	»	10	»	30	»
Saison des fleurs	Vidal.	Posselwhite.	55	39	20	40	25	50	60	»
Saison des fruits	—	—	55	39	20	40	25	50	60	»
Saison des épis	—	—	55	39	20	40	25	50	60	»
Saison des frimas	—	—	55	39	20	40	25	50	60	»

SUJETS HISTORIQUES ET DE GENRE — PORTRAITS	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	Sur blanc. Avant l.	Sur chine. Avec l.	Sur chine. Avant l.	Épreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Coquetterie	Zuber Bühler.	J. Posselwhite.	39	31	»	»	8	»	32	»
Gourmandise	—	—	39	31	»	»	8	»	32	»
Glycine (Jeune femme se faisant une coiffure avec les fleurs d'une glycine)	Portaels.	J. Franck.	31	23	15	30	20	40	80	»
La Corbeille de la Châtelaine	J.-B. Wittcamp.	Jos. Wildiers.	38	32	15	30	20	40	80	»
Paul et Virginie	J. van Lerius.	J. Franck.	35	27	15	30	20	40	80	»
L'Amateur de tableaux	Meissonnier.	V. Desclaux.	27	21	10	20	12	24	48	»
Red Ridinghood (Le petit Chaperon rouge)	Henry Lejeune.	Henry Lémon.	39	26	12	24	15	30	»	»
La Tentation	Gallait.	Jos. Bal.	23	33	20	40	25	50	100	»
Petits Maraudeurs napolitains	Michetti.	A. Varin.	27	35	15	»	20	40	80	»
Bergère des Abruzzes	—	—	13	25	10	»	12	24	48	»
Les Moissonneurs dans les Marais Pontins (réduction)	Léopold Robert.	Desclaux.	16	23	8	»	12	24	»	»
Les Pêcheurs de l'Adriatique —	—	—	16	23	8	»	12	24	60	»
Fête de la Madone de l'Arc —	—	Pichard.	16	23	8	»	12	24	60	»
L'Improvisateur napolitain —	—	Desclaux.	16	23	8	»	12	24	60	»
Molière chez son barbier	H. Vetter.	Pichard.	22	16	8	»	»	»	50	»
Bartolo	Raphaël.	Jacquet.	21	16	»	»	8	20	»	»
La Fille de Palma	Palma Vecchio.	Thibault.	17	14	»	»	8	20	»	»
Portrait de l'empereur Napoléon I[er]	P. Delaroche.	A. Louis.	34	26	20	»	25	»	»	»
Portrait de Michel-Ange	Michel-Ange.	A. François.	30	24	12	»	18	36	»	»
Portrait de M. Paul Delaroche	Buttura.	Levasseur.	15	12	»	»	6	12	»	»
Portrait de M. Thiers	Metzmacher.	Metzmacher.	35	21	»	»	10	20	»	»
SUJETS RELIGIEUX										
Les Noces de Cana (Musée du Louvre)	Paul Véronèse.	Z. Prévost.	58	85	120	800	140	900	1000	»
Jésus chez Simon le Pharisien (Musée du Louvre)	—	—	58	89	120	400	140	600	800	»
Moïse frappant le rocher (chap. de la Charité, à Séville)	Murillo.	Estève.	43	90	60	»	75	»	»	»
La Conception (Musée du Louvre)	—	Bridoux.	47	35	24	»	30	»	»	»
Immaculée Conception (Musée du Louvre)	—	A. D. Lefèvre.	65	45	60	»	75	»	»	»
La Madone de Saint-Sisto (Galerie de Dresde)	Raphaël.	F. Muller.	66	50	40	»	60	»	»	»
La Sainte Famille à la bénédiction (Musée de Naples)	—	Lorichon.	52	40	40	»	50	»	»	»
La Sainte Famille, la perle de Raphaël (Musée de Madrid)	—	N. Leconte.	47	35	40	»	50	200	300	»
La Vierge Aldobrandini	—	Bridoux.	40	31	30	60	40	80	160	»
La Vierge, dite à l'Oiseau (Galerie de Florence)	—	—	35	25	30	»	36	»	»	»
La Déposition du Christ au tombeau (Galerie Borghèse)	—	Masquelier.	57	56	40	80	50	100	200	»

SUJETS RELIGIEUX	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	PRIX Sur blanc. Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	PRIX Épreuves d'Art.	PRIX Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Mariage mystique de sainte Catherine (Musée du Louvre)	Corrège.	Henriquel Dupont	40	38	40	100	50	120	240	»
L'Assomption de la Vierge (Académie de Venise)	Titien.	Schiavoni.	80	44	60	»	80	»	»	»
Le Christ expirant (Musée d'Anvers)	A. Van Dyck.	Corr.	45	32	20	»	25	100	200	»
Mater Dolorosa	Murillo.	Cousin.	39	32	16	32	20	40	80	»
La Vierge aux **Palmiers**	Raphaël.	Martinet.	45	37	30	»	40	150	200	»
La Vierge aux **Candélabres**	—	Bridoux.	32	32	24	80	30	120	»	»
Saint Martin (église de Saventhem)	A. Van Dyck.	J. Franck.	37	34	30	60	40	80	160	»
La Vierge au Lys (Galerie Pourtalès Gorgier)	Léonard de Vinci	Franck.	34	25	20	40	25	100	200	»
Sainte Cécile	Paul Delaroche.	Forster.	57	43	36	»	50	»	»	»
L'Ensevelissement du Christ	—	Henriquel Dupont	24	49	30	60	40	80	160	»
Le Christ au Jardin des Oliviers	—	Jules François.	44	30	25	50	30	60	120	»
La Vierge au pied de la Croix	—	—	44	30	25	50	30	6	120	»
La Vierge à la Vigne	—	Jesi.	34	21	25	50	30	60	»	»
Martyre chrétienne	—	Rousseaux.	36	31	25	50	30	60	120	»
Moïse exposé sur le Nil	—	Henriquel Dupont	30	20	20	40	25	80	100	»
Jésus-Christ	—	A. Blanchard.	20	15	12	»	»	»	»	»
L'Ange Gabriel	—	—	20	15	12	»	»	»	»	»
Sainte Amélie	—	Mercury.	19	13	18	»	24	»	»	»
La Tentation du Christ (Musée du Louvre)	Ary Scheffer.	Alph. François.	49	35	30	60	40	80	160	»
Christus Consolator	—	Henriquel Dupont / J. Fleischmann.	40	51	30	50	40	60	100	»
Christus Remunerator	—	A. Blanchard.	40	51	30	60	40	80	160	»
Les saintes Femmes au tombeau du Christ	—	J. Keller.	26	22	20	»	25	50	100	»
Le Christ et saint Jean	—	Rousseaux.	21	17	10	20	15	30	60	»
Le Baiser de Judas	—	Chevron.	21	17	10	20	15	30	60	»
Jacob et Rachel	—	Levasseur.	29	22	12	24	15	30	60	»
Ruth et Noémi	—	—	29	22	12	24	15	30	60	»
Le Repos en Égypte	Bouchot.	A. Blanchard.	30	25	25	50	30	60	120	»
Un Chrétien martyr	E. Slingeneyer.	Desmannez.	37	31	20	»	30	60	120	»
La Vierge et l'Enfant Jésus (Musée du Louvre)	Raphaël.	Henriquel Dupont	26	19	15	30	20	»	80	»
La Vierge, dite **la Madona Colonna**	—	Masquelier.	26	20	6	»	8	»	»	»
La Vierge au Grand-Duc (Galerie de Florence)	—	Martinet.	30	21	8	»	12	»	»	»
La Vierge au Coussin vert (Musée du Louvre)	A di Solario.	Butavand.	15	12	[illegible]	»	8	20	»	»
Ecce homo	Murillo.	Collier.	23	18	6	»	8	»	»	»

GRAVURES A L'EAU FORTE

TITRES DES GRAVURES	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	PRIX Sur blanc. Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	PRIX Épreuves d'Art.	PRIX Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Louisa (Tête de femme italienne)	Bellay.	Bellay.	35	29	»	»	8	»	»	»
Nunziatina —	—	—	35	29	»	»	8	»	»	»
Stella —	—	—	35	29	»	»	8	»	»	»
Antonia —	—	—	30	24	»	»	8	»	»	»
Pascuccia —	—	—	39	30	»	»	8	»	»	»
Nonna —	—	—	32	28	»	»	8	»	»	»
L'Amour (fragment de la fresque de la Farnésine, *le Triomphe de Galatée*)	Raphaël.	—	20	31	»	»	8	»	»	»
Ange } fragments de la fresque du Vatican, *la Dispute du Saint-Sacrement*	—	—	24	18	»	»	6	»	»	»
Ange }	—	—	24	18	»	»	6	»	»	»
Les Joueurs de cartes	Meissonnier.	Le Rat.	14	18	»	»	10	»	40	»
Fumeur flamand	—	Rajon.	14	10	6	»	10	20	40	»
Le Peintre	—	—	18	12	6	»	10	»	20	»
Le Liseur	—	—	18	12	6	»	10	»	20	»
L'Étudiant pauvre	Steinheil fils.	—	12	9	6	»	10	20	40	»
Arabe veillant le corps de son ami	Fortuny.	Fortuny.	20	40	20	»	»	»	200	»
Kabyle mort	—	—	20	40	20	»	»	»	60	»
La Victoire	—	—	25	16	15	»	»	»	45	»
Idylle	—	—	20	14	15	»	»	»	150	»
Garde de la Casbah à Tétuan	—	—	19	15	15	»	»	»	150	»
Une Tireuse de cartes	—	—	10	16	6	»	»	»	18	»
Arabe assis	—	—	13	9	6	»	»	»	18	»
Mendiant	—	—	13	9	6	»	»	»	18	»
Famille marocaine	—	—	22	13	15	»	»	»	45	»
Un Duel après le bal	J.-L. Jérôme.	Rajon.	16	23	4	»	10	»	»	»
Le Muezzin	—	—	31	25	4	»	10	»	»	»
Rembrandt dans son atelier	—	—	23	19	4	»	10	»	»	»
Corps de garde d'Arnautes	—	—	23	17	4	»	10	»	»	»
Un Hache-Paille égyptien	—	—	14	24	4	»	10	»	»	»
Jeunes Grecs à la Mosquée	—	—	24	18	4	»	10	»	»	»
L'Almée	—	Courtry.	15	25	4	»	10	»	»	»
Un Marché d'Esclaves	—	—	24	18	4	»	10	»	»	»
Un Relais dans le désert	—	—	16	23	4	»	10	12	»	»
Arnautes jouant aux dames	—	Valentin.	17	24	4	»	10	»	»	»
Alcibiade chez Aspasie	—	Courtry.	17	26	4	»	10	»	»	»
Un jeune Citoyen de l'an V	Jules Goupil.	A. Martial.	24	19	6	»	10	20	40	»

GRAVURES A L'AQUA-TINTA

ET A LA MANIÈRE NOIRE

SUJETS HISTORIQUES OU MILITAIRES	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	PRIX Sur blanc. Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	PRIX Épreuves d'Art.	PRIX Couleur.
			Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr	fr.
La Cour de Laurent de Médicis (La Renaissance à Florence)	De Keyser.	Allais.	70	1m	100	200	»	»	»	180
L'Atelier de Raphaël (La Renaissance à Rome)	—	—	70	1m	100	200	»	»	»	180
Le cardinal Richelieu conduisant à Lyon Cinq-Mars et de Thou pour les faire décapiter	P. Delaroche.	Girard.	57	97	80	»	»	»	»	140
Le cardinal Mazarin mourant, se fait tenir les cartes par une de ses nièces	—	—	57	97	80	»	»	»	»	140
Captivité de François Ier, à Madrid	A. Johannot.	Kœnig.	57	97	80	»	»	»	»	140
Arrestation du marquis de Crespiere, sous Richelieu	—	—	57	97	80	»	»	»	»	140
Assassinat du duc de Guise	P. Delaroche.	V. Desclaux.	57	97	80	»	»	»	»	140
Les Girondins	—	Ed. Girardet.	54	97	80	»	»	160	240	160
Les dernières Victimes de la Terreur. (Appel des condamnés, 9 thermidor an II.) — Musée du Luxembourg	Ch. L. Muller.	P. Girardet.	54	97	80	»	»	160	240	160
Washington passant la Delaware	Leutze.	—	57	97	80	»	»	160	»	140
Jean Sobieski	Rodakowski.	Leroy.	57	81	80	160	»	»	»	140
Ambroise Paré faisant la première ligature	Matout.	Maneeau.	52	96	60	100	»	»	240	120
Louis XIV et le grand Condé	Schopin.	Eug. Jazet.	57	97	60	120	»	»	»	110
Louis XIV fonde l'Hôtel des Invalides	—	—	57	97	60	120	»	»	»	110
Les Enfants d'Édouard séparés de leur mère	Gosse.	—	65	85	50	»	»	»	»	90
Pierre le Grand sauvé par sa mère	Steuben.	—	65	85	50	»	»	»	»	90
Philippe IV chez Velasquez	Ed. Ender.	Cottin.	61	77	40	»	»	»	»	80
Le Tasse à la cour de Ferrare	—	—	61	77	40	»	»	»	»	80
Shakespeare à la cour d'Élisabeth d'Angleterre	—	—	61	77	40	»	»	»	»	80
Schiller à la cour de Weimar	—	—	61	77	40	»	»	»	»	80
La Fête du Bucentaure (Venise 1560). — Le Titien, Paul Véronèse et les dames vénitiennes assistent dans une barque à la Fête du Bucentaure	E. Hamman.	—	61	77	40	80	»	»	»	80
Les Dames de Sienne (1553). — Les dames de Sienne concourent à la défense de la ville en travaillant aux retranchements	—	—	61	77	40	80	»	»	»	80
Victoire de Legnano, près Milan (1176). — L'armée de l'empereur Barberousse est détruite par les Lombards	—	Lurat.	61	77	40	80	»	»	»	80
Girolamo Savonarole (Florence 1493). — Le célèbre dominicain prêche contre les mœurs corrompues de la cour du pape Alexandre VI	—	Cottin.	61	77	40	80	»	»	»	80
Masaniello (Naples, 1647). — Masaniello réclame du duc d'Arcos l'abolition des impôts et la liberté de la patrie	—	—	61	77	40	80	»	»	»	80
Couronnement de Victor-Amédée II (Palerme, 1713). Le duc Victor-Amédée fut le fondateur de la dynastie.	—	—	61	77	40	80	»	»	»	80
Raphaël Sanzio	Ch. Jalabert.	Ed. Girardet.	43	74	30	»	»	60	120	60
Michel-Ange Buonarotti	A. Cabanel.	Castan.	43	74	30	»	»	60	120	60
Rembrandt Van-Ryn	L. Roux.	A. Martinet.	43	74	30	»	»	60	120	60
Nicolas Poussin	L. Benouville.	Pichard.	43	74	30	»	»	60	120	60

SUJETS HISTORIQUES OU MILITAIRES	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	PRIX Sur blanc. Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	Épreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Derniers moments de la reine Élisabeth..........	P. Delaroche.	Jazet	74	62	50	»	»	»	»	90
Michel-Ange et Raphaël au Vatican................	Horace Vernet.	—	74	62	50	»	»	»	»	90
Victoire de Divicon. Vainqueurs des Romains, les Helvètes les font passer sous le joug (Musée de Lausanne)...	Gleyre.	Ed. Girardet.	73	57	50	100	»	120	160	90
Le général Bonaparte franchissant les Alpes.........	P. Delaroche.	Gautier.	65	54	30	60	»	»	»	60
Napoléon à Fontainebleau (31 mars 1814)...........	—	A. Maneeau.	64	50	30	»	»	»	»	60
Avant l'Attaque (le matin)........................	Protais.	Ballin.	48	79	30	60	40	80	120	60
Après le Combat (le soir).........................	—	—	48	79	30	60	40	80	120	60
L'Hospitalité (Soldats de l'armée de Bourbaki soignés par des paysans suisses)........................	A. Anker.	P. Girardet.	47	76	30	60	40	80	120	60
Le Retour dans la Patrie.........................	A. Protais.	Ballin.	48	79	30	60	40	80	120	60
La Séparation (Armée de Metz, 29 octobre 1870)......	—	—	48	79	30	60	40	80	120	60
Le Soir de Saint-Privat..........................	—	Lurat.	44	79	30	»	»	»	»	60
Les Vainqueurs de Gravelotte.....................	—	—	44	79	30	»	»	»	»	60
Les deux Amis (Souvenir de la campagne de Crimée)...	Hip. Bellangé.	Varin.	48	67	20	40	25	50	80	40
Les derniers Champions (Épisode de guerre)..........	G. Doré.	P. Girardet.	48	63	20	40	30	60	»	40
La Réconciliation —	—	E. Girardet.	48	63	20	40	30	60	»	40
Première campagne de Constantine..................	H. Vernet.	Jazet.	65	53	30	»	»	»	»	55
La Messe en Kabylie..............................	—	P. Girardet.	73	50	40	80	»	»	»	80
Les Naufragés de la Méduse.......................	Géricault.	Reynolds.	54	79	30	60	»	»	»	60
Avec Dieu, pour le Roi et la Patrie................	B. Ulmann.	Photogravure	30	58	20	»	25	50	80	»
Un coup de Canon................................	Berne. Bellecour	Goupil et Ce.	33	57	20	»	25	50	80	»
Le cardinal de Richelieu et Cinq-Mars. (Réduction.)	P. Delaroche.	Gautier.	35	60	20	40	»	»	»	40
Le cardinal Mazarin mourant........... — ...	—	—	35	60	20	40	»	»	»	40
Une arrestation sous Richelieu......... — ...	Tony Johannot.	P. Girardet.	35	60	20	40	»	»	»	40
Captivité de François Ier.............. — ...	—	—	35	60	20	40	»	»	»	40
Washington passant la Delaware...... — ...	Leutze.	—	35	60	20	40	»	»	»	40
Marie-Antoinette à Trianon........................	Ch.-L. Muller.	F. Ledoux.	58	45	20	»	»	»	»	40
Marie-Antoinette à la Conciergerie.................	—	—	58	45	20	»	»	»	»	40
Louis XVI (La Forge du palais de Versailles)...........	Caraud.	Ballin.	44	52	20	»	»	»	»	40
Marie-Antoinette (La Ferme du parc de Trianon).......	—	—	44	52	20	»	»	»	»	40
Cromwell visitant le tombeau de Charles Ier........	P. Delaroche.	Henriquel Dupont	31	40	15	»	»	»	»	30
Beatrice Cenci marchant au supplice...............	—	Ed. Girardet.	30	37	20	»	25	50	100	40
Pétrarque faisant faire le portrait de Laure par Simon Memmi..................................	Rubio.	Gautier.	44	59	12	»	»	»	»	24
Rubens venant chercher Van-Dyck à Sawenthem pour le conduire à Rome.........................	—	—	44	59	12	»	»	»	»	24
Mozart enfant à la cour de François Ier...........	—	Jazet.	44	59	12	»	»	»	»	24
Maestro Palestrina répétant la messe du pape Marcel...	—	—	44	59	12	»	»	»	»	24
L'Attaque, Égypte, 1799............................	L. Cogniet.	—	40	33	6	»	»	»	»	12
La Retraite, Algérie, 1837..........................	Horace Vernet.	—	40	33	6	»	»	»	»	12
La Victoire, Allemagne, 1805.......................	Delaroche-Lami.	—	40	33	6	»	»	»	»	12
La Défaite, Grèce (le Giaour).......................	Horace Vernet.	Cottin.	40	33	6	»	»	»	»	12
Les Zouaves à l'assaut............................	—	Gautier.	40	33	6	»	»	12	»	12
Le Zouave trappiste..............................	—	Jazet.	40	33	6	»	»	12	»	12
Le Zouave blessé.................................	—	A. Mauceau.	40	33	6	»	»	»	»	12
Souvenirs de la Patrie............................	Protais.	Masson.	40	33	6	»	»	»	20	12

SUJETS DE GENRE	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	PRIX Sur blanc. Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	PRIX Épreuves d'Art.	PRIX Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'Enfant prodigue. (Cette composition comprend trois planches, qui peuvent être réunies dans un seul cadre.)										
1° Une Fête chez l'Enfant prodigue........	E. Dubufe.	P. Girardet.	57	92	80	160	100	300	400	160
2° L'Enfant prodigue gardant les pourceaux......	—	—	57	18						
3° Le Retour de l'Enfant prodigue..............	—	—	57	18						
(Ces trois planches ne sont pas vendues séparées.)										
Les Moissonneurs dans les Marais Pontins...........	L. Robert.	Prévost.	54	81	60	»	80	»	»	100
Le Retour de la Fête de la Madone de l'Arc, à Naples..	—	—	54	81	60	»	80	»	»	100
Les Pêcheurs de l'Adriatique.....................	—	—	54	81	60	»	80	»	»	100
L'Improvisateur napolitain.....................	—	—	54	81	60	»	80	»	»	100
La Cinquantaine..................................	L. Knaus.	P. Girardet.	53	81	60	»	80	»	400	120
La Noce..................................	G. Brion.	—	53	83	60	»	80	120	240	120
La Veille des Noces..............................	Dieffenbach.	Varin.	53	81	60	»	80	120	240	120
Le Saltimbanque..................................	L. Knaus.	P. Girardet.	53	81	60	»	80	120	240	120
L'Arbre de Noël..................................	Dieffenbach.	Varin.	53	81	60	»	80	120	240	120
Le Baptême..................................	L. Knaus.	Ballin.	53	70	60	»	80	200	300	120
Les Fiançailles..................................	Dieffenbach.	Massard.	53	70	60	»	80	120	240	120
Un Rêve de bonheur..............................	Dom. Papety.	Jazet.	57	97	60	»	»	»	»	100
Les Illusions perdues..............................	Gleyre.	—	57	97	60	»	»	»	»	100
Il Saltarello..................................	Karl Muller.	A. Martinet.	57	97	60	120	»	»	»	100
Il Decamerone..................................	F. Winterhalter.	Girard.	59	81	60	»	»	»	»	100
Il Dolce far niente..............................	—	—	59	81	60	»	»	»	»	100
Florinde..................................	—	H. Eichens.	59	81	60	»	»	120	240	120
Baigneuses..................................	Riedel.	Jouanin.	59	81	60	»	»	120	240	120
La Primavera..................................	Ch.-L. Muller.	Posselwhite.	59	81	60	»	»	120	240	120
La Ronde de mai..................................	—	—	59	81	60	»	»	120	240	120
Télémaque dans l'île de Calypso.....................	Dom. Papety.	Allais.	80	61	30	»	»	»	»	60
La Dînette............. .. Scène de la vie de château.	C. Brochart.	Ballin.	55	81	40	»	60	100	»	80
Une Histoire terrible..... —	—	Varin.	55	81	40	»	60	100	»	80
Projets maternels...... .. —	—	—	55	81	40	»	60	100	»	80
Le Bain................... —	—	Ballin.	55	81	40	»	60	100	»	80
La Fille adoptive (La Séparation)....................	—	Paul Girardet.	47	61	25	»	»	»	»	50
La vraie Mère (Le Retour)..........................	—	—	47	61	25	»	»	»	»	50
La Montagne (Les jeunes Femmes touristes)...........	—	Cottin.	69	51	25	50	35	70	»	50
Le Glacier — —	—	—	69	51	25	50	35	70	»	50
La Grotte — —	—	—	69	51	25	50	35	70	»	50
Le Lac — —	—	—	69	51	25	50	35	70	»	50
J.-J. Rousseau et Mlles Galley et de Graffenried (Les Cerises)..	Schlesinger.	Jazet.	64	53	30	»	»	»	»	60
J.-J. Rousseau et Mlles Galley et de Graffenried (Le Ruisseau)..	E. de Lansac.	—	64	53	30	»	»	»	»	60
Seule au Rendez-vous..............................	A. de Dreux.	A. Martinet.	62	81	30	60	»	»	»	50
Retour au Château..............................	—	—	62	81	30	60	»	»	»	50
Illusions..	—	—	62	81	30	60	»	»	»	50
Déception..	—	—	62	81	30	60	»	»	»	50
Le vieil Ami..	Compte Calix.	Cornillet.	50	67	30	»	»	»	»	60
Bonheur passe Richesse..............................	—	P. Girardet.	50	67	30	»	»	60	»	60
Le Facteur rural..................................	—	Varin.	50	67	30	»	»	60	»	60
La Lectrice..	—	—	50	67	30	»	»	60	»	60

SUJETS DE GENRE	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	Sur blanc. Avant l.	Sur chine. Avec l.	Sur chine. Avant l.	Épreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le Cortége de la Fiancée	Salentin.	Cornillet.	50	67	30	60	»	»	»	60
Le Laboureur et ses Enfants (Fable de La Fontaine)	Duverger.	P. Girardet.	49	72	30	50	»	60	90	60
Un Coup difficile (Dames jouant au billard)	Boutibonne.	—	52	64	30	60	»	»	»	60
Une partie de Croquet	—	—	51	63	30	»	»	60	»	60
La Convalescence	Caraud.	Ledoux.	47	58	25	50	»	»	»	50
Le Contrat de mariage	—	—	47	58	25	50	»	»	»	50
Le premier Enfant	—	—	47	58	25	50	»	»	»	50
Parrain et Marraine	—	—	47	58	25	50	»	»	»	50
La Partie de Traîneaux	Ed. Girardet.	Ed. Girardet.	46	62	25	50	»	»	100	50
Vert-Vert	Hillemacher.	P. Girardet.	48	76	20	40	»	»	80	40
La Paix	Gustave Doré.	—	63	47	20	»	»	»	»	»
La Guerre	—	—	63	47	20	»	»	»	»	»
Le Repas de noces	G. Brion.	Ballin.	44	66	20	»	»	»	40	40
Le Bénédicité	—	—	44	66	20	»	»	»	40	40
Le Premier né	Jundt.	Varin.	44	66	20	»	»	40	»	40
Le Fruit défendu	Schloesser.	Durand.	44	67	20	»	»	»	»	40
L'Anneau des Fiançailles	F. Willems.	Eichens.	57	43	30	60	40	80	120	60
Le Denier de la Veuve	Ed. Dubufe.	Jouanin.	58	44	20	»	30	»	»	40
Bienfaisance	—	Eichens.	58	44	20	40	30	60	100	40
Les Orphelins	L. Perrault.	Varin.	58	44	20	40	30	60	»	40
Bonheur	Antigna.	Ledoux.	61	44	20	40	25	50	»	40
Affliction	—	—	61	44	20	40	25	50	»	40
La Siesta	F. Winterhalter.	H. Cousins.	58	44	20	40	»	»	»	40
Voltaire et Mademoiselle du Noyer	Schlesinger.	A. Martinet.	58	44	20	40	»	»	»	40
Le Portrait parlant	—	Eichens.	58	44	20	40	»	»	»	40
La Montre	A. Toulmouche.	—	57	44	20	»	»	40	»	40
Le Départ des hirondelles	Compte-Calix.	—	57	45	20	»	»	»	»	40
Le Messager d'Amour	—	Jouanin.	57	47	20	40	»	60	100	40
Le Chant du Rossignol	—	A. Martinet.	58	45	20	»	»	»	»	40
La dernière Rose	—	Eichens.	57	47	20	40	»	50	60	40
Les Amies de pension	—	—	57	47	20	40	»	50	60	40
Le Violon de Crémone (Conte fantastique d'Hoffmann)	Ch.-L. Müller.	—	58	44	20	40	»	40	80	40
La Leçon de danse	F. Heilbuth.	—	58	46	20	40	»	»	80	40
Sara la baigneuse (*Les Orientales*, V. Hugo)	Ch.-L. Müller.	A. Martinet.	58	44	20	40	»	»	»	40
Le Cygne	Schopin.	Allais.	58	44	20	40	»	»	»	40
La Pêche	André.	Jouanin.	58	44	20	40	»	»	»	40
Le Messager du Sérail	Court.	A. Martinet.	57	43	20	40	»	»	»	40
La Leçon	A. Toulmouche.	Leprix.	57	47	20	»	»	»	»	40
La Prière	—	—	57	47	20	»	»	»	»	40
Le Départ	Brochart.	Cottin.	58	42	20	40	»	»	»	40
Le Retour	—	—	58	42	20	40	»	»	»	40
La Lettre de Papa	—	—	57	41	20	40	»	»	»	40
La Réponse de Bébé	—	—	57	41	20	40	»	»	»	40
La petite Maitresse d'école	—	—	58	42	20	40	»	»	»	40
La Leçon de Bienfaisance	—	—	58	42	20	40	»	»	»	40
L'Aumône discrète	—	—	57	41	20	40	»	»	»	40
L'heureux Anniversaire	—	—	57	41	20	40	»	»	»	40

SUJETS DE GENRE	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	Sur blanc. Avant l.	Sur chine. Avec l.	Sur chine. Avant l.	Épreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Une Position critique	Brochart.	Cottin.	56	42	20	40	»	»	»	40
Le Vœu accompli	—	—	56	42	20	40	»	»	»	40
La Danse	—	Ballin.	56	40	20	»	»	»	»	40
La Peinture	—	—	56	40	20	»	»	»	»	40
L'Envie	—	Cottin.	57	45	20	»	»	»	»	40
La Gourmandise	—	—	»	»	20	»	»	»	»	40
Un Nid sous les feuilles	—	—	56	42	20	»	»	»	»	40
Une Leçon d'équitation	—	—	56	42	20	»	»	»	»	40
La Marée montante	—	R. Girardet.	56	39	20	»	»	»	»	40
Notre-Dame-de-Bon-Secours	—	Ed. Girardet.	56	39	20	»	»	»	»	40
Invocation à la Vierge	W. Bouguereau.	Thirion.	58	44	20	40	»	»	»	40
Bonheur maternel	—	—	56	42	20	»	»	»	»	40
Pauvre Amour !	Compte-Calix.	P. Girardet.	57	43	20	40	25	50	»	40
Une Leçon de Géographie	—	Jouanin.	56	45	20	40	30	60	100	40
A quoi tient l'amour	Antigna.	P. Girardet.	56	40	20	40	25	50	»	40
L'heureuse Mère	Dieffenbach.	—	56	44	20	»	»	»	»	40
Cendrillon	Eug. Lejeune.	Annedouche.	57	47	20	40	»	»	»	40
L'Oiseau bleu	—	Lurat.	57	47	20	40	»	»	»	40
Le petit Chaperon rouge	—	Varin.	57	44	20	40	»	»	»	40
Loin du Pays	W. Bouguereau.	Thirion.	58	41	20	40	»	»	»	40
Les Exilés (un air national)	Auker.	Varin.	49	38	20	40	»	»	»	40
Jeanne Darc	Mme de Chatillon	Jouanin.	57	4[illegible]	20	40	25	50	»	40
Le Bâton de vieillesse	Leray.	Dubois Tesselin.	57	45	20	»	»	»	»	40
Le Jour des Morts	P.-A. Cot.	Annedouche.	57	39	20	40	30	60	100	40
Une Veuve	Ch. Jalabert.	Jouanin.	50	40	20	»	30	60	100	40
Une Découverte	Leray.	Masson.	57	43	20	40	»	»	»	40
Deux bons Amis	Brochart.	Varin.	41	57	20	»	»	»	»	40
Le Goûter des Canards	—	—	41	57	20	»	»	»	»	40
Vigilance	—	Lurat.	56	40	20	»	»	»	»	40
Dévouement	—	—	56	40	20	»	»	»	»	40
La Cinquantaine	L. Knaus.	P. Girardet.	36	54	»	»	30	60	100	60
La Veille des Noces	Dieffenbach.	A. Varin.	36	54	»	»	30	60	100	60
Un Rêve de bonheur	Dom. Papety.	Jazet.	36	61	20	»	»	»	»	40
Les Illusions perdues	Gleyre.	—	36	61	20	»	»	»	»	40
Florinde (Réduction.)	F. Winterhalter.	Lurat.	38	52	15	»	»	»	»	30
Il dolce Far niente. —	Winterhalter.	—	38	52	15	»	»	»	»	30
Il Decamerone. —	Winterhalter.	A. Martinet.	40	53	15	»	»	»	»	30
Télémaque —	Dom. Papety.	—	40	53	15	»	»	»	»	30
L'Innocence entre deux Larrons	Alfred Dreux.	—	50	62	20	»	»	»	»	40
La Douleur partagée	—	—	50	62	20	»	»	»	»	40
Adieux de Cinq-Mars à sa famille	H. Lecomte.	Jazet.	45	58	10	»	»	»	»	20
Duel de Cinq-Mars	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
Cinq-Mars présenté au Roi	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
Cinq-Mars et Marie à la chasse	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
Cinq-Mars et de Thou prisonniers	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
Cinq-Mars et de Thou marchant au supplice	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20

SUJETS DE GENRE	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	Sur blanc. Avant l.	Sur chine. Avec l.	Sur chine. Avant l.	Épreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Les Mousquetaires :										
Nos 1. Le cardinal de Richelieu à La Rochelle	L. Boulanger.	Cottin.	45	58	10	»	»	»	»	20
2. Derniers moments de Madame Bonacieux	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
3. Jugement de milady Winter	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
4. D'Artagnan à l'hôtel de la Chevrette	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
5. Une Aventure de Marie Michon	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
6. Mort de Mordaunt	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
Gil Blas :										
Nos 1. Adieux de Gil Blas à sa famille	Compte-Calix.	—	45	58	10	»	»	»	»	20
2. Gil Blas dans la caverne du capitaine Rolando	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
3. Dispute de Gil Blas avec le docteur Cuchillo	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
4. Gil Blas et le prince d'Espagne chez Catalina	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
5. Arrestation de Gil Blas; il est conduit à la tour de Ségovie	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
6. Mariage de Gil Blas et d'Antonia	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
Le Chirurgien militaire	Grenier.	Cottin.	47	60	15	»	»	»	»	30
Le Médecin de campagne	—	Gautier.	47	60	15	»	»	»	»	30
Seule au rendez-vous. (Réduction)	A. de Dreux.	Cottin.	36	50	10	20	»	»	»	20
Le Retour au château —	—	—	36	50	10	20	»	»	»	20
Les Moissonneurs dans les marais Pontins (Réduct.).	Léopold Robert.	Gautier.	35	52	10	»	»	»	»	20
La Fête de la Madone de l'arc —	—	—	35	52	10	»	»	»	»	20
Les Pêcheurs de l'Adriatique —	—	—	35	52	10	»	»	»	»	20
L'Improvisateur napolitain —	—	—	35	52	10	»	»	»	»	20
L'Enseignement mutuel	Holfeld.	Jouanin.	39	48	15	30	»	»	»	30
La Prière en famille	—	—	39	48	15	30	»	»	»	30
Le Rêve de Noël	Rohen.	Leprix.	39	48	15	30	»	»	»	30
Les Cadeaux de Noël	Holfeld.	Allais.	39	48	15	30	»	»	»	30
La Prière	—	Gautier.	46	44	15	30	»	»	»	30
La Lecture de la Bible	—	Jouanin.	46	44	15	30	»	»	»	30
Faust (Faust dans son cabinet)	Ary Scheffer.	Eichens.	43	32	15	»	»	25	30	30
Marguerite (Marguerite au rouet)	—	—	43	32	15	»	»	25	30	30
Première Leçon	L. Perrault.	Deblois.	43	33	15	»	20	»	»	30
Premières Amours	—	—	43	33	15	»	20	»	»	30
Jeanne qui rit	Lobrichon.	Ledoux.	46	29	12	»	»	»	»	24
Jeanne qui pleure	—	—	46	29	12	»	»	»	»	24
Méditation	P.-A. Cot.	Eichens.	46	28	20	40	30	60	100	40
Les Jumeaux	W. Bouguereau.	Thirion.	29	42	20	40	30	»	»	40
Le Baiser maternel	A. Toulmouche.	Castan.	43	33	12	24	»	»	48	24
Admiration maternelle	W. Bouguereau.	Thirion.	43	33	12	»	»	24	»	24
La Prière du matin	—	Lurat.	44	36	12	24	»	»	»	24
Le Sommeil	L. Perrault.	Annedouche.	44	36	12	»	»	»	»	24
La Sœur aînée	W. Bouguereau.	—	43	32	12	»	»	»	»	24
Le Coquillage	—	—	43	30	12	»	18	30	50	24
Attention !... (Jeune fille jouant avec un chien)	A. Toulmouche.	P. Girardet.	43	33	12	»	»	»	»	24
Pauvre folle !	H. Merle.	R. Girardet.	44	28	12	»	»	30	»	24
Amour maternel	Dubufe.	Garnier.	36	46	12	24	»	»	»	24
Amour filial	—	—	36	46	12	24	»	»	»	24

SUJETS DE GENRE	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	PRIX Sur blanc. Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	PRIX Épreuves d'Art.	PRIX Couleur.
			Centimètr.	Centimètr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le bon livre	Brochart.	Ledoux.	37	28	10	»	»	»	»	20
Le mauvais livre	—	—	37	28	10	»	»	»	»	20
Le premier Ami	F. Winterhalter.	A. Martinet.	32	40	12	»	»	»	»	24
Le bon Camarade	Lépaulle.	—	32	40	12	»	»	»	»	24
Le Défenseur de la Couronne	Girardet.	Jouanin.	32	40	12	»	»	»	»	24
La petite Famille	C.-L. Müller.	—	32	40	12	»	»	»	»	24
Le Médecin du corps	Le Poittevin.	P. Girardet.	40	31	8	»	»	»	»	16
Le Médecin de l'âme	—	—	40	31	8	»	»	»	»	16
Le Portrait mal payé	E. Girardet.	—	25	33	8	»	»	»	»	16
Le Repas interrompu	—	A. Varin.	25	33	8	»	»	16	»	16
Enfants surpris par un loup... (Réduction)	F. Grenier.	Mme Bontemps.	28	37	6	»	»	»	»	12
Enfants surpris par un garde. —	—	—	28	37	6	»	»	»	»	12
Le Mauvais sujet et sa famille. —	—	—	28	37	6	»	»	»	»	12
Famille égarée dans les neiges	E. Girardet.	—	28	37	6	»	»	»	»	12
L'Éducation religieuse. (Réduction)	Holfeld.	Manigaud.	22	28	6	»	»	»	»	12
— morale —	—	—	22	28	6	»	»	»	»	12
— de la nature —	—	—	22	28	6	»	»	»	»	12
— du monde —	—	—	22	28	6	»	»	»	»	12
L'Entrée au bain	Boutibonne.	Pichard.	47	30	12	24	»	»	»	24
La Sortie du bain	—	—	47	30	12	24	»	»	»	24
La Cigale	Voillemot.	Lurat.	47	26	12	»	»	»	»	24
Aujourd'hui	Landelle.	Jouanin.	36	48	12	24	»	»	»	24
Demain	—	—	36	48	12	24	»	»	»	24
Bergère	W. Bouguereau.	—	42	28	10	20	»	»	»	20
Bohémienne	—	—	42	28	10	20	»	»	»	20
Laurette	Chaplin.	Masson.	45	28	6	»	»	»	»	12
Lisette	—	—	45	28	6	»	»	»	»	12
Colombine	—	—	45	28	6	»	»	»	»	12
Le Pigeon privé	—	—	46	28	6	»	»	»	»	12
Le Départ pour la montagne	E. Girardet.	Gautier.	36	27	6	12	»	»	24	12
Le Retour de la montagne	—	P. Girardet.	36	27	6	12	»	»	24	12
La Lettre du fiancé	—	—	37	25	6	12	»	»	»	12
En route pour le marché	Van Muyden.	Masson.	36	29	6	»	»	12	24	12
Les petits Canards	Dieffenbach.	P. Girardet.	27	37	6	»	»	»	»	12
Cache-Cache	—	Massard.	36	29	6	»	»	»	»	12
Le Chemin de l'école	Ed. Frère.	Masson.	36	27	6	»	»	»	24	12
La Veille de Noël	—	—	36	27	6	»	»	»	24	12
L'Innocence entre deux Larrons	A. de Dreux.	A. Varin.	32	39	6	»	»	»	»	12
La Douleur partagée	—	—	32	39	6	»	»	»	»	12
La Siesta (Réduction.)	F. Winterhalter.	Alex. Jazet.	35	27	6	»	»	»	»	12
Le Portrait parlant —	Schlesinger.	—	35	27	6	»	»	»	»	12
Sara la Baigneuse (Les Orientales, V. Hugo) —	Ch.-L. Muller.	—	35	27	6	»	»	»	»	12
Le Cygne —	Schopin.	—	35	27	6	»	»	»	»	12
L'Orage	Antigna.	Varin.	28	23	6	»	»	»	»	12

SUJETS DE GENRE	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	Sur blanc. Avant l.	Sur chine. Avec l.	Sur chine. Avant l.	Épreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'Ingénue	Chaplin.	Masson.	29	19	5	»	»	»	»	10
Le Premier Baiser	—	—	29	19	5	»	»	»	»	10
Fidélité	A. de Dreux.	E. Aubert.	35	27	5	»	»	»	»	10
Nelly	—	—	35	27	5	»	»	»	»	10
Grand'Maman	Anker.	Varin.	16	20	10	20	15	30	50	»
Petit Frére	—	—	16	20	10	20	15	30	50	»
Une Tempête dans une Cuvette	Lobrichon.	—	16	20	10	20	15	30	50	»
Le petit Architecte	Anker.	—	18	13	10	20	15	30	50	»
Opulence	Jalabert.	Jouanin.	25	20	6	»	»	»	»	12
Indigence	—	—	25	20	6	»	»	»	»	12
Sympathie	A. Toulmouche.	—	25	20	6	»	»	»	»	12
Contemplation	Compte-Calix.	—	25	20	6	»	»	»	»	12
Séduction	—	—	25	20	6	»	»	»	»	12
Marguerite	Jourdan.	A. Lurat.	25	20	6	»	»	»	»	12
Naïmé	Brochart.	A. Martinet	25	20	6	»	»	»	»	12
Récréation	W. Bouguereau.	Thirion.	25	20	6	12	»	»	»	12
Dévotion	—	—	25	20	6	12	»	»	»	12
Le Matin	Brochart.	A. Martinet.	25	20	6	»	»	»	12	12
Le Soir	—	—	25	20	6	»	»	»	12	12
Printemps (tête de jeune fille)	Schlesinger.	Jouanin.	25	20	6	»	»	»	»	12
Été (tête de jeune femme)	—	Lurat.	25	20	6	»	»	»	»	12
Solitude	Zuber Buhler.	Lemoine.	25	20	6	12	»	»	»	12
Pécheresse	—	Annedouche.	25	20	6	12	»	»	»	12
Ave Maria ! ! !	Antigna.	Varin.	25	20	6	12	»	»	»	12
Pepita	Bouguereau.	Thirion.	25	20	6	12	»	»	»	12
Au coin du feu	Giacomotti.	Lurat.	25	20	6	12	»	»	»	12
Espérance	Brochart.	H. Eichens.	25	20	6	12	»	»	»	12
La Favorite	—	—	25	20	6	12	»	»	»	12
SUJETS RELIGIEUX										
Les Juifs devant le mur de Salomon	Bida.	Pollet.	62	89	60	»	80	120	240	120
Le Golgotha. *Consummatum est ! !*	Gérome.	Eichens.	55	96	60	120	80	160	240	120
Le Christ au Calvaire	Steuben.	Jazet.	80	70	60	120	»	»	»	120
La Création	N. Gosse.	—	62	87	50	100	»	»	»	95
La Naissance du Christ	—	—	62	87	50	100	»	»	»	95
Le dernier Soupir du Christ	Guë.	—	62	87	50	100	»	»	»	95
Le Jugement dernier	—	—	62	87	50	100	»	»	»	95
Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem	Leullier.	—	62	87	50	100	»	»	150	95
Jésus-Christ livré au peuple	—	—	62	87	50	100	»	»	150	95
La Multiplication des Pains	E. Dubufe.	Gautier.	58	81	50	100	»	»	»	85
La Séparation des Apôtres	Gleyre.	—	58	81	50	100	»	»	»	85
Jésus-Christ prêchant sa doctrine	E. Dubufe.	—	58	81	50	100	»	»	»	85
Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem	—	—	58	81	50	100	»	»	»	85

SUJETS RELIGIEUX	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	PRIX Sur blanc. Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avan l.	PRIX Épreuves d'Art.	PRIX Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Moïse sauvé des eaux	Schopin.	Jazet.	58	81	50	»	»	»	»	85
Moïse au pays de Madian	—	—	58	81	50	»	»	»	»	85
Prédication du Christ	Ch. Jalabert.	P. Girardet.	50	74	20	40	»	»	80	40
Jésus et les petits Enfants	—	Masson.	50	74	20	40	»	»	80	40
Jésus à Gethsémani	—	—	50	74	20	40	»	»	80	40
Le Christ porté au tombeau	—	Leroy.	50	74	20	40	»	»	80	40
Rébecca à la Fontaine (Sujets tirés de la Bible)	Horace Vernet.	Jazet.	76	64	40	»	»	»	»	70
Isaac reçoit Rébecca —	Schopin.	H. Garnier.	76	64	40	»	»	»	»	70
Judith va trouver Holopherne —	Steuben.	Jazet.	76	64	40	»	»	»	»	70
Judith et Holopherne —	Horace Vernet.	—	76	64	40	»	»	»	»	70
Abraham renvoie Agar —	—	—	76	64	40	»	»	»	»	70
Ruth et Booz —	Schopin.	H. Garnier.	76	64	40	»	»	»	»	70
Thamar et Juda —	Horace Vernet.	Jazet.	76	64	40	»	»	»	»	70
Samson et Dalila —	Steuben.	—	76	64	40	»	»	»	»	70
Départ de Rébecca	—	H. Garnier.	76	64	40	»	»	»	»	70
Jacob chez Laban	—	—	76	64	40	»	»	»	»	70
Joseph vendu par ses frères	Horace Vernet.	Manceau.	73	62	40	80	»	»	»	70
David, vainqueur de Goliath, rentre à Jérusalem	Léon Glaize.	Varin.	42	61	16	»	»	»	»	32
La fille de Jephté vient au-devant de son père	—	—	42	61	16	»	»	»	»	32
Judith apporte la tête d'Holopherne à Béthulie	—	—	42	61	16	»	»	»	»	32
Jacob abreuve les brebis de Rachel, fille de Laban	—	—	42	61	16	»	»	»	»	32
La Fuite en Égypte	Portaëls.	Annedouche.	39	66	20	40	»	»	»	40
Les Mages allant à Bethléem	—	Dubois Tesselin.	39	66	20	»	»	»	»	40
Martyre chrétienne	Paul Delaroche.	Eichens.	53	45	20	40	30	60	100	60
Cor Jesus (Sacré cœur de Jésus)	Massard.	Massard.	57	44	»	»	15	30	60	30
Cor Mariæ (Sacré cœur de Marie)	—	—	57	44	»	»	15	30	60	30
Saint Jérôme	—	—	54	43	»	»	12	»	»	24
Sainte Thérèse	—	—	54	43	»	»	12	»	»	24
Ecce homo	Guido Reni.	P. Riffault.	58	45	8	»	»	»	»	16
Mater dolorosa	Paul Delaroche.	A. Lurat.	58	45	8	»	»	»	»	16
Maria Magdalena	Guido Reni.	—	58	45	8	»	»	»	»	16
L'Immaculée Conception (Musée du Louvre)	Murillo.	Eichens.	52	40	20	40	30	60	100	40
La Vierge de Séville —	—	—	52	40	20	40	30	60	100	40
L'Annonciation	Jalabert.	A. Martinet.	52	40	20	40	»	»	»	40
Le Sauveur du Monde	Ribera.	H. Garnier.	59	41	20	»	»	»	»	40
La Descente de Croix	Jean Jouvenet.	Masson.	52	40	20	»	»	40	80	40
La Mère de Moïse l'exposant sur le Nil	J. Beaume.	A. Lurat.	52	40	20	»	»	»	»	40
Daniel dans la Fosse aux lions	Horace Vernet.	P. Girardet.	57	41	20	40	»	»	80	40
Le Chemin du Calvaire	Eug. Laville	—	25	50	12	»	»	»	24	24
Le Retour du Calvaire	—	—	25	50	12	»	»	»	24	24
Hymne à la Vierge	Lanfant de Metz.	A. Varin.	44	54	16	»	»	»	»	30
Les Récompenses	—	Ballin.	44	54	16	»	»	»	»	30

SUJETS RELIGIEUX	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	Sur blanc. Avant l.	Sur chine. Avec l.	Sur chine. Avant l.	Épreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le Vendredi-Saint	Paul Delaroche.	Ed. Girardet.	25	50	20	40	25	»	100	40
L'Évanouissement de la Vierge	—	—	25	50	20	40	25	50	100	40
La Vierge en contemplation	—	—	25	50	20	40	25	50	100	40
Le Retour du Golgotha	—	—	25	50	20	40	25	50	100	»
La Séparation des Apôtres (Réduction.)	Gleyre.	Gautier.	35	50	12	»	»	»	»	24
Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem. —	Ed. Dubufe.	—	35	50	12	»	»	»	»	24
Jésus-Christ prêchant sa doctrine. —	—	—	35	50	12	»	»	»	»	24
La Multiplication des Pains —	—	—	35	50	12	»	»	»	»	24
Christ en Croix (Mon Père, je remets mon âme entre vos mains)	A. Van Dyck.	D. Desvachez.	55	35	8	»	»	»	»	16
Béatitude, nº 1 (Bienheureux ceux qui ont le cœur pur, parce qu'ils verront Dieu)	Landelle.	Girard.	43	28	12	»	18	24	36	24
Béatitude, nº 2 (Bienheureux ceux qui pleurent, parce qu'ils seront consolés)	—	—	43	28	12	»	18	24	36	24
Les Saintes Femmes sortant du tombeau du Christ	Ary Scheffer.	—	41	28	15	»	20	»	»	30
Foi et Espérance	—	Lurat.	37	28	12	»	»	»	»	24
Extase et Prière	Ch. Landelle.	—	37	28	12	24	»	»	»	24
La Prière des Anges	H. Merle.	Jouanin.	37	28	12	24	»	»	»	24
L'Ange intercesseur	—	—	37	28	12	24	»	»	»	24
Le Christ au Calvaire. (Réduction)	Steuben.	Dubois Tesselin.	52	40	12	»	»	»	»	24
Saint Joseph et l'Enfant Jésus	Murillo.	Lurat.	41	28	12	24	»	»	»	24
La Transfiguration (Musée de Naples)	Raphaël.	(La Numismat.).	51	40	8	»	»	»	»	»
Le Mariage de la Vierge	—	—	51	40	8	»	»	»	»	»
La Vierge aux candélabres	—	Lurat.	30	30	8	16	»	»	»	16
La Vierge à la chaise	—	Jouanin.	30	30	8	»	»	»	»	16
Jesus Christus	Ary Scheffer.	Eichens.	32	20	8	»	»	»	»	16
Mater dolorosa	—	—	32	20	8	16	»	»	»	16
Maria Magdalena	—	—	32	20	8	»	»	»	»	16
Sainte Thérèse	Caminade.	Hip. Garnier.	39	31	8	»	»	»	»	16
Sainte Catherine	Laville.	Thibault.	32	20	8	16	»	»	»	16
Sainte Cécile	—	Leprix.	32	20	8	16	»	»	»	16
Saint Jean	—	—	32	20	8	16	»	»	»	16
Enfance de Jésus et de saint Jean	Murillo.	Ledoux.	25	30	5	»	»	»	»	10
L'Enfant Jésus berger	—	—	25	30	5	»	»	»	»	10
Le Pain des Anges	Holfeld.	P. Allais.	25	30	5	10	»	»	»	10
Le Rédempteur	L'Albane.	Ch. Ledoux.	25	30	5	10	»	»	»	10
L'Enfant Jésus	H. Winterhalter	A. Martinet.	25	18	4	»	»	»	»	8
Saint Jean	Holfeld.	—	25	18	4	»	»	»	»	8
Le Précurseur	Murillo.	A. Boilly.	25	18	4	8	»	»	»	8
Le Sauveur du Monde	—	—	25	18	4	8	»	»	»	8
Immaculée Conception	—	Ballin.	28	21	4	»	»	»	»	8
La Vierge au Rosaire	—	—	28	21	4	»	»	»	»	8
Le Bénitier	Lenfant de Metz.	Geoffroy.	35	27	5	»	»	»	»	10
La Première Communion	—	—	35	27	5	»	»	»	»	10
Jésus	Brochart.	Jouanin.	25	20	6	»	»	»	»	12
Marie	—	—	25	20	6	»	»	»	»	12

CHEVAUX — VOITURES SUJETS DE CHASSE SCÈNES CHAMPÊTRES ET MARITIMES PANORAMAS ET VUES	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	PRIX Sur blanc. Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	PRIX Épreuves d'Art.	PRIX Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le Labourage	Rosa Bonheur.	Cottin.	51	97	60	100	»	»	240	120
Les Courses de Bade	Heyrault.	J. Harris.	54	106	»	»	»	»	»	60
Steeple chase de Dieppe	—	—	54	106	»	»	»	»	»	60
Grand prix de Paris (1864)	H. Delamarre.	—	54	106	»	»	»	»	»	60
Société de chasse de Rambouillet	Eug. Lami.	P. Girardet.	53	100	40	80	»	»	»	60
Monarque (monté) (Cheval de course)	H. Delamarre.	J. Harris.	47	66	»	»	»	»	»	30
Black-Prince —	Harry Hall.	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Ventre Saint-Gris —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Monarque —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Mademoiselle de Chantilly —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Étoile du Nord —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Fille de l'Air —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Bois-Roussel —	H. Delamarre.	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Gladiateur (monté) —	Harry Hall.	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Gladiateur —	—	Summers.	47	66	»	»	»	»	»	30
Laura —	Bombled.	Testard.	47	66	»	»	»	»	»	30
La Toucques —	Harry Hall.	J. Harris.	47	66	»	»	»	»	»	30
Wermuth —	H. Delamarre.	—	47	66	»	»	»	»	»	3
Patricien —	—	Summers.	47	66	»	»	»	»	»	30
Affidavit —	Swertchkow.	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Chevaux et Voitures. Nos 1. Phaéton à caisse fixe	Montpezat.	Himely.	45	60	»	»	»	»	»	18
— 2. Cabriolet à 4 roues en demi-Daumont	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 3. Dog-Cart à 2 roues	—	Manceau.	45	60	»	»	»	»	»	18
— 4. Tandem de chasse attelé en tandem	—	Himely.	46	60	»	»	»	»	»	18
— 5. Poney-chaise	—	Leblanc.	45	60	»	»	»	»	»	18
— 6. Cabriolet à pompe	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 7. Américaine	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 8. Traineau	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 9. Break	—	Régnier.	45	60	»	»	»	»	»	18
— 10. Poney-chaise	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 11. Dog-cart	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 12. Phaéton	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 13. Le Passage du gué	Guérard.	J. Harris.	45	60	»	»	»	»	»	18
— 14. Le Rendez-vous	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 15. La Promenade	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 16. En route pour la chasse	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 17. La Visite	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 18. Le Tour du lac	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
Calèche à la Daumont, le printemps (La vie d'un gentilhomme en toute saison.)	De Montpezat.	Jazet.	47	71	»	»	»	»	»	25
Calèche four in hand, l'été	—	—	47	71	»	»	»	»	»	25
Équipage de chasse à courre, l'automne	—	—	47	71	»	»	»	»	»	25
Équipage de chasse à tir, l'hiver.	—	—	47	71	»	»	»	»	»	25
Partie (Boule-dogue et Lévrier)	A. de Dreux.	—	42	60	»	»	»	»	»	30
Revanche (—)	—	—	42	60	»	»	»	»	»	30
Chasse aux Lions dans le désert	H. Vernet.	—	57	81	50	»	»	»	»	85
Chasse aux Sangliers dans la plaine de Sahara	—	—	57	81	50	»	»	»	»	85
Chasse aux Lions dans le désert (Réduction).	—	Gautier.	36	50	15	»	»	»	»	30
Chasse aux Sangliers dans la plaine de Sahara —	—	—	36	50	15	»	»	»	»	30
Chasse aux Chevaux, en Russie	C. Vernet.	Jazet.	60	79	20	»	»	»	»	40
Chasse aux Sangliers, en Pologne	—	—	60	79	20	»	»	»	»	40
Chasse au Lion, dans l'Inde	—	—	60	79	20	»	»	»	»	40
Chasse au Tigre, dans l'Inde	—	—	60	79	20	»	»	»	»	40

CHEVAUX — VOITURES SUJETS DE CHASSE SCÈNES CHAMPÊTRES ET MARITIMES PANORAMAS ET VUES	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	Sur blanc. Avant l.	Sur chine Avec l.	Sur chine Avant l.	Épreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La Poule aux abois	Léger Chérelle.	Cottin.	48	62	12	»	»	»	»	24
Un Mauvais plaisant...........	Cottin.	—	48	62	12	»	»	»	»	24
Convoitise..	Verlag.	—	48	62	12	»	»	»	»	24
Désappointement........................	—	—	48	62	12	»	»	»	»	24
Histoire d'un Bateau pêcheur : 1. Le Baptême.......	Lepoittevin.	Jazet.	43	62	15	»	»	»	»	30
— 2. La Pêche.........	—	—	43	62	15	»	»	»	»	30
— 3. La Vente du poisson.	—	Alex. Jazet.	43	62	15	»	»	»	»	30
— 4. Le Naufrage.......	—	—	43	62	15	»	»	»	»	30
La Sortie du Port (La Vie d'un Navire)..............	H. Garneray.	A. Durand.	51	64	12	»	»	»	»	24
Le Jour de Fête —	—	—	51	64	12	»	»	»	»	24
La Tempête —	—	—	51	64	12	»	»	»	»	24
Le Naufrage —	—	—	51	64	12	»	»	»	»	24
Jeune taureau (Musée de La Haye)..................	Paul Potter.	Cornilliet.	43	64	10	»	»	»	»	20
Chien et Chat..........	A. de Dreux.	Cottin.	48	62	20	»	»	»	»	40
Riche et Pauvre...........	—	—	48	62	20	»	»	»	»	40
Chien et Chat (Réduction)...........	—	—	28	37	6	»	»	»	»	12
Riche et Pauvre —	—	—	28	37	6	»	»	»	»	12
La Paix (cheval en liberté, au milieu d'un gras pâturage).	—	A. Manceau.	48	62	20	»	»	»	»	40
La Guerre (cheval abandonné sur un champ de bataille)..	—	—	48	62	20	»	»	»	»	40
La Paix — (Réduction.)	—	A. Varin.	36	45	8	»	»	»	»	16
La Guerre — —	—	—	36	45	8	»	»	»	»	16
Entre l'Enclume et le Marteau....................	Lambert.	A. Manceau.	54	44	10	»	»	»	»	20
Le Remède pire que le Mal.......................	—	Masson.	54	44	10	»	»	»	»	20
Le Lion de l'Atlas.................	H. Vernet.	Jazet.	27	35	6	»	»	»	»	12
Le Tigre du Bengale	Leullier	—	27	35	6	»	»	»	»	12
Broadway (New-York, scène d'hiver)..........	H. Sébron.	P. Girardet.	60	87	20	40	»	»	»	40
Vue générale de la ville de New-York.............	Heinc.	Himely.	60	94	15	»	»	»	»	30
Les Chutes du Niagara (Vue générale)...............	H. Sébron.	Salathé.	60	94	15	»	»	»	»	30
Les Chutes du Niagara (Vue du fer à cheval).........	—	—	60	94	15	»	»	»	»	30

PHOTOGRAVURE

TITRES	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc Avec l.	PRIX Sur blanc Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	Épreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Condottière (Musée du Louvre)......................	Antonello (de Messine).	(Photogravure Goupil et C[e]).	21	16	8	»	12	24	50	16
Homme d'armes..................................	Meissonier.	—	17	12	6	»	10	20	40	12
Grenadier de la Garde (tenue de campagne)...........	Detaille.	—	17	10	»	»	6	12	24	12
Une Almée..	Vernet-Lecomte.	—	24	16	6	»	10	20	40	12
Le Guitariste	Fortuny.	—	19	14	6	»	10	20	40	»
L'Invalide......................................	—	—	19	14	6	»	10	20	40	»
La Mandoline....................................	—	—	19	14	6	»	10	20	40	»
Portrait d'une dame.............................	Ingres.	—	24	18	»	»	6	12	24	»
Récolte des pommes de terre.....................	Jules Breton.	—	22	18	»	»	6	12	24	»
L'Ombre...	Lobrichon.	—	23	16	6	»	10	20	40	»
L'Instruction obligatoire........................	—	—	23	18	6	»	10	20	40	»
Tenerezza.......................................	Bonnat.	—	25	19	6	»	10	20	40	»
Portrait de A. Dumas fils.......................	Ed. Dubufe.	—	25	19	8	»	10	20	40	»



LITHOGRAPHIE

LITHOGRAPHIE

SUJETS RELIGIEUX	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Noir	PRIX Rehaut	PRIX Couleur
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.
La Vierge à la Chaise } Reproductions de la grandeur des originaux.	Raphaël.	E. Lassalle.	75	75	20	»	40
La Vierge aux Candélabres } Reproductions de la grandeur des originaux.	—	—	75	75	20	»	40
Jésus portant sa Croix (le Spasimo)..................	—	M. Lavigne.	70	48	12	»	24
Saint François d'Assise, mourant, bénit sa ville natale.	Benouville.	Durand.	32	79	12	»	24
L'Éducation de la Vierge (Musée de Madrid)............	Murillo.	H. Eichens.	48	36	10	»	20
L'Annonciation (Galerie Aguado)......................	—	Lafosse.	48	36	10	»	20
Sainte Élisabeth de Hongrie pansant des malades.......	—	—	48	36	10	»	20
Le Christ et ses disciples saint Pierre et saint Jean....	C. Landelle.	Fanoli.	50	30	10	»	20
Les Saintes Femmes vont au tombeau du Christ.......	—	—	50	30	10	»	20
Le Christ au tombeau...............................	J. Gigoux.	E. Lassalle.	38	57	16	»	20
Sainte Catherine..................................	Mucke.	Fanoli.	50	30	10	»	20
Le Miracle des Roses (sainte Élisabeth de Hongrie)......	E. Dubufe.	H. Eichens.	46	33	6	»	12
Ecce homo...	Murillo.	G. Barry.	53	45	6	»	12
Mater dolorosa.......................................	—	—	53	45	6	»	12
L'Immaculée Conception (Musée du Louvre)............	Murillo.	Lafosse.	35	24	6	»	12
La Vierge à la Chaise (Galerie de Florence)...........	Raphaël.	Sudre.	35	35	8	»	16
La Vierge au Silence (Musée du Louvre)...............	A. Carrache.	—	35	35	8	»	16
Jésus chez Marthe et Marie..........................	H. Scheffer.	Raunheim.	45	34	5	»	10
La Parabole des semences...........................	Holfeld.	Lafosse.	45	34	5	»	10
Institution du culte du Sacré-Cœur..................	Cibot.	—	45	34	5	»	10
Les Martyrs de la foi chrétienne....................	Leloir.	—	48	36	5	»	10
La Communion (les premiers chrétiens)..................	—	Llanta.	48	36	5	»	10
Vision de saint Antoine de Padoue (cathédrale de Séville).	Murillo.	A. Lemoine.	60	44	5	»	10
Sainte Amélie, reine de Hongrie (répétition de la grandeur du tableau original)..................................	P. Delaroche.	Raunheim.	43	28	5	»	10
Le Christ expirant sur la croix.......................	E. Lassalle.	E. Lassalle.	68	52	5	8	10
La très-sainte Vierge................................	Murillo.	Lafosse.	68	52	5	8	10
La madone de Foligno................................	Raphaël.	E. Lassalle.	69	52	5	8	10
Les Anges de la Passion (le Calice).....................	C. Landelle.	—	59	49	4	8	12
— (la Couronne d'épines).........	—	—	59	49	4	8	12
Tableaux religieux. Nos 1. Immaculée Conception........	Murillo.	Lafosse.	35	24	3	»	6
— 2. La Vierge de Séville..........	—	—	35	24	3	»	6
— 3. L'Annonciation...............	Jalabert.	—	35	24	3	»	6
— 4. La Vierge de Miséricorde.....	Legras.	—	35	24	3	»	6
— 5. La Vierge, dite Belle-Jardinière.	Raphaël.	—	35	24	3	»	6

SUJETS MILITAIRES	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Noir	PRIX Rehaut	PRIX Couleur
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.
Panorama de la bataille de l'Alma	Victor Adam. Ciceri.	Victor Adam. Ciceri.	82	50	10	»	20
Panorama de la bataille d'Inkermann	Morel Fatio. Guérard.	Morel Fatio. Guérard.	82	50	10	»	20
Panorama du siége de Sébastopol	Victor Adam. Ciceri et Benoit.	Victor Adam. Ciceri et Beuoit.	82	50	10	»	20
Prise de Sébastopol	Guérard.	Guérard.	82	50	10	»	20
Incendie de Sébastopol	—	—	82	50	10	»	20
Bataille de Magenta	—	—	47	65	8	»	16
Bataille de Solférino	—	—	47	65	8	»	16
SUJETS HISTORIQUES							
Luther brûlant les bulles du pape	Martesteig.	Thielley.	47	72	20	»	40
Un colloque à Genève en 1549 (Calvin communique à ses collègues un formulaire de Confession de foi, etc.)	Labouchère.	Léon Noel.	43	63	20	»	40
Mort de Calvin	Jacott.	Jacott.	37	48	12	»	24
Luther, Melanchton, Cruciger et Pomeranus traduisant la Bible	La Bouchère.	Léon Noël.	37	45	12	»	24
Napoléon à Sainte-Hélène	P. Delaroche.	Lafosse.	68	52	8	»	16
Le Vengeur (13 prairial an II)	Le Poittevin.	—	73	52	5	8	10
La Liberté (brisant sceptres et fers)	C. Muller.	—	65	52	5	8	10
SUJETS DE GENRE							
Une Répétition générale	Schloesser.	Thielley.	48	79	15	»	30
L'Arbre de Noël	—	—	48	79	15	»	30
La Vente aux enchères (Suisse)	E. Girardet.	—	47	61	12	»	24
L'Arrivée à Ischia (Italie)	—	—	47	61	12	»	24
La Noce de Village (Suisse)	—	—	47	61	12	»	24
La Fête du grand-papa (Allemagne)	Waldmuller.	—	47	61	12	»	24
Florinde (réduction de la gravure)	Winterhalter.	A. Lemoine.	35	50	10	»	20
Le Château de cartes	Toulmouche.	Bargue.	36	45	10	»	20
Palestrina	Heilbuth.	J. Aubert.	39	50	12	»	24
Le Quart d'heure de Rabelais	J. Worms.	Léon Noël.	38	49	12	»	24
Un Duel après le bal	Gérôme.	Sirouy.	37	54	12	»	24
Un Quatuor d'amateurs	Hillemacher.	Thielley.	37	47	8	»	16
La Partie de whist	—	—	37	47	8	»	16
Un Concert de famille	—	—	37	47	8	»	16
La Partie de billard	—	—	37	47	8	»	16
Premières Épines de la science	H. Merle.	E. Lassalle.	55	43	12	»	24
Extase maternelle	—	—	55	43	12	»	24

SUJETS DE GENRE	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Noir	PRIX Rehaut	PRIX Couleur
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.
La Mare aux Biches	Compte-Calix.	Regnier.	39	49	6	»	12
Les Biches au bois	—	—	39	49	6	»	12
Un Ami complaisant	Leray.	Schultz.	35	42	6	»	12
Une nouvelle Servante	Béranger.	—	35	42	6	»	12
Chemin faisant (la demande)	Compte-Calix.	Regnier.	39	49	4	»	8
A travers champs (la réponse)	—	—	39	49	4	»	8
Scènes morales. Nos 1. Le bon Pasteur	Grenier.	Grenier.	38	49	6	»	12
— 2. La Convalescence du pasteur	—	—	38	49	6	»	12
— 3. La Famille sans asile	—	—	38	49	6	»	12
— 4. L'Hospitalité	—	—	38	49	6	»	12
— 5. Les Serments	—	—	38	49	6	»	12
— 6. L'heureuse Famille	—	—	38	49	6	»	12
L'Ange déchu	Vidal.	Desmaisons.	50	38	»	6	»
Une Larme de Repentir	—	—	50	38	»	6	»
Bonum vinum	A. Lenglet.	Voght.	32	41	5	»	10
Vendredi chair ne mangeras	—	—	32	41	5	»	10
Hamlet	H. Lehmann.	Lemoine.	41	27	6	»	12
Ophélia	—	—	41	27	6	»	12
Maître Wolframb	De Lemud.	De Lemud.	34	48	6	»	12
Hélène Adelsfreit	—	—	34	48	6	»	12
L'Amour médecin	Destouches.	Lafosse.	30	41	6	»	12
Le Contrat rompu	—	Soulange-Tess.	30	41	6	»	12
Auto-da-fé	R. Fleury.	Mouilleron.	33	44	6	»	12
Premières Caresses } chromo-lithographie	W. Bouguereau.	Schultz.	64	44	»	»	30
Convoitise } chromo-lithographie	—	—	64	44	»	»	30
Misère et Arrogance } chromo-lithographie	Cesare Dell'Acqua	Cesare Dell'Acqua	34	25	»	»	6
Misère et Compassion } chromo-lithographie	—	—	34	25	»	»	6
Le Printemps	Jourdan.	Regnier.	61	44	12	»	24
L'Été	—	—	61	44	12	»	24
L'Automne	—	—	61	44	12	»	24
L'Hiver	—	—	61	44	12	»	24
Le Rêve d'une soubrette	Voillemot.	Lassalle.	35	44	8	10	16
Fermez-lui la porte au nez, il rentrera par la fenêtre.	H. Picou.	Durand.	35	44	8	10	16
C'est pour savoir si le printemps s'avance	Guérard.	Guérard.	41	55	6	»	12
Mais qu'il fait donc bon, qu'il fait donc bon cueillir la fraise !	—	—	41	55	6	»	12
Qui m'aime me suive	—	—	41	55	6	»	12
La double Chasse	—	—	41	55	6	»	12
Fleurs malades	Compte-Calix.	Regnier.	54	41	»	8	»
Fleurs artificielles	—	—	54	41	»	8	»
Parti à prendre	—	—	54	41	»	8	»
Parti pris	—	—	54	41	»	8	»
Les Arts. La Peinture... (Ovale)	—	Desmaisons	38	47	»	8	»
— La Sculpture.. —	—	—	38	47	»	8	»
— La Musique... —	—	—	38	47	»	8	»
— La Poésie.... —	—	—	38	47	»	8	»

SUJETS DE GENRE	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Noir	PRIX Rehaut	PRIX Couleur
			Centimèt.		fr.	fr.	fr.
Olympia	Vidal.	Desmaisons.	41	32	»	4	»
Mariette	—	—	41	32	»	4	»
Distraite	—	Bocquin.	41	32	»	4	»
Pensive	—	—	41	32	»	4	»
Bonté	Brochard.	Desmaisons.	41	32	»	4	»
Caprice	—	—	41	32	»	4	»
La Prière des Orphelins	Lanfant de Metz	Thielley.	41	32	»	4	»
La Lecture pieuse	—	—	41	32	»	4	»
Estelle	Brochart.	Desmaisons.	41	32	»	4	»
Némorin	—	—	41	32	»	4	»
Une Chanson vaut un Baiser	E. de Beaumont	Eusebio.	30	34	»	2	»
Un Baiser vaut un Soufflet	—	—	30	34	»	2	»
La Famille	Alophe.	Alophe.	35	25	2	4	6
La Propriété	—	—	35	25	2	4	6
Bonheur	—	—	35	25	2	4	6
Infortune	—	—	35	25	2	4	6
L'Instructeur des Pauvres	—	—	35	25	2	4	6
La Providence des Malheureux	—	—	35	25	2	4	6
La Mère des Orphelins	—	—	35	25	2	4	6
Dernier espoir du Pauvre	—	—	35	25	2	4	6
Les Enfants du Nocher	—	—	35	25	2	4	6
La Prière des Orphelines	—	—	35	25	2	4	6
La Fuite	—	—	35	25	2	4	6
Le Retour au Village	—	—	35	25	2	4	6
Un Nid dans les Bois	—	—	35	25	2	4	6
Un Nid sous les Toits	—	—	35	25	2	4	6
Les petites Moisonneuses	Lanfant de Metz	Thielley.	35	28	2	4	6
Les petites Faneuses	—	—	35	28	2	4	6
Les petits Bouquinistes	—	—	35	28	2	4	6
La première Aumône	—	—	35	28	2	4	6
L'École de dessin	—	—	35	28	2	4	6
La Leçon d'écriture	—	—	35	28	2	4	6
La Leçon de broderie	—	—	35	28	2	4	6
La Toilette de la Vierge	—	—	35	28	2	4	6
Un dernier Rêve de gloire	Alophe.	Alophe.	35	25	2	4	6
La Leçon de Lecture	Lanfant de Metz	Thielley.	35	25	2	4	6
La Chasse aux Souris	—	—	35	25	2	4	6
Les Jumeaux	—	—	35	25	2	4	6
Le Dîner des Enfants	—	—	35	25	2	4	6
L'Arrivée au catéchisme	—	—	35	25	2	4	6
Le Rameau béni	—	Lemoine.	35	25	2	4	6
L'Eau bénite	—	—	35	25	2	4	6
La Toilette pour la première communion	—	—	35	25	2	4	6
Le Déjeuner des ânes	—	Régnier.	35	25	2	4	6
Steeple-chase	—	—	35	25	2	4	6
La Rentrée du troupeau	Van Muyden	—	35	25	2	4	6
Charge de cavalerie	Dubasty.	Léon Noël.	35	25	2	4	6
Le petit Tambour	—	—	35	25	2	4	6

SUJETS DE GENRE	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Noir	PRIX Rehaut	PRIX Couleur
			Centimètr		fr.	fr.	fr.
Le Déjeuner	Lanfant de Metz	Barry.	35	25	2	4	6
Les Cerises	—	Fuhr.	35	25	2	4	6
Le Marchand de coco	—	Barry.	35	25	2	4	6
La Marchande de plaisirs	—	Léon Noël.	35	25	2	4	6
Les petites Lingères	—	Fuhr.	25	35	2	4	6
Il dort	—	—	25	35	2	4	6
Il Bambino	Van Muyden.	Charpentier.	35	25	2	4	6
Passé, présent, avenir	Alophe.	Alophe.	35	25	2	4	6
Les Miettes du gâteau	E. Frère.	L. Noël.	35	25	2	4	6
La Leçon	—	—	35	25	2	4	6
Le Marchand de gaufres	Lanfant de Metz.	Thielley.	35	25	2	4	6
La Vendange	—	Barry.	35	25	2	4	6
La Mort du renard	A. de Dreux.	Durand.	35	25	2	4	6
Sollicitude maternelle	Ed. Frère.	L. Noël.	35	25	2	4	6
Le Baiser du matin	Dejonghe.	Durand.	25	35	2	4	6
La jeune Mére	—	E. Lassalle.	25	35	2	4	6
La Lecture interrompue	—	L. Noël.	25	35	2	4	6
La petite Nonchalante	—	Stadler.	25	35	2	4	6
Le Marchand de gibier	Grenier.	Grenier.	25	35	2	4	6
Le Retour de l'école	—	—	25	35	2	4	6
Cuisine des petits bûcherons	—	—	25	35	2	4	6
Leçon d'équitation	—	—	25	35	2	4	6
Les Écoliers	Lanfaut de Metz	A. Lemoine.	25	35	2	4	6
Le Loup et l'Agneau	—	—	25	35	2	4	6
La Comédie	—	Stadler.	25	35	2	4	6
Coucou	Dejonghe.	Gilbert.	25	35	2	4	6
Le petit Modèle	Edouard frère.	J. Didier.	35	25	2	4	6
Une Fille mal gardée	Aufray.	Schultz.	35	25	2	4	6
Un gros Chagrin	—	—	35	25	2	4	6

GALERIES MODERNES

Prix de la feuille : en noir, sur Chine, 3 fr.; en couleur, 6 fr. — Dimensions, 33 centim. sur 26.

Nos 1 Le Chercheur de truffes........ d'après Decamps.
2 La Moisson des roses.......... — Isabey.
3 Vénus sortant des eaux........ — Félon.
4 Première rêverie.............. — Roqueplan.
5 Jeunesse de Linuée............ — Roux.
6 Trois frères d'armes........... — Rosa Bonheur
7 Ravage dans la prairie........ — Decamps.
8 Le Chenil.................... — —
9 L'Élève en peinture.......... — Ed. Frère.

Nos 10 Les Batteurs eu grange....... d'après Brion.
11 Un Déjeûner en ville......... — Decamps.
12 Pâturage..................... — Troyon.
13 Amitié....................... — Roqueplan.
14 La Ferme..................... — Decamps.
15 La Mare...................... — Th. Rousseau.
16 La Chasse.................... — Guillemin.
17 Enfants jouant avec un lézard... — Diaz.
18 Diane chasseresse............ — Félon.

REVUE DES ARTS

Prix de la livraison : en noir, 12 fr.; en couleur, 30 fr. Chaque feuille séparée : en noir, 3 fr.; en couleur, 5 fr. Dimensions : 31 centim. sur 20.

Nos 1 Il Saltarello.............. d'après K. Muller.
2 Galatée.................. — Jalabert.
3 Janissaire................ — Decamps.
Nos 4 Jeune Mère italienne........ d'après Jalabert.
5 Pâtre romain................ — Hébert.
6 Hylas guetté par les Nymphes. — Gendron.

L'ALBUM DE GUSTAVE DORÉ

Compositions de GUSTAVE DORÉ, lithographiées par lui-même.

Prix de chaque feuille : en noir, 2 fr.; en couleur, 5 fr. — Dimens.: 20 centim. sur 28.

Nos 1 Andromède.
2 La Sorcière.
3 Naufrage au port.
4 Au fond des bois.
Nos 5 Rira bien qui rira le dernier.
6 L'Ogre.
7 Je sens la chair fraîche.
8 Entre ciel et terre.
Nos 9 Le dernier Banquet.
10 Séville.
11 Deux Mères.
12 Le clairon Robellet.

LES ENFANTILLAGES

Album par ÉDOUARD DE BEAUMONT

Prix de chaque feuille, en rehaut, 1 fr. 50. — Hauteur, 18 centim.; largeur, 24 centim.

Nos 1 Le Droit du Seigneur
2 La Cruche cassée.
3 Déjà trompeuse !
4 Le Fanfaron.
5 Le Baiser par escalade.
6 L'Habit ne fait pas le Moine.
7 Qui trop Embrasse mal Étreint.
8 L'Occasion fait le Larron.
9 La Leçon dont on profite.
10 Le Sultan.
11 Une Fille d'Ève.
Nos 12 L'Ombre et la Réalité.
13 Le Colin-Maillard.
14 L'Oracle du cœur.
15 Un Nid dans les blés.
16 La bonne Fille.
17 La Victoire facile.
18 Le Flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute !
19 L'Amour n'est rien, l'argent c'est tout !
20 Les Apprêts de la défaite.
Nos 21 Ruse d'amour.
22 Larmes de fille, larmes de crocodile !
23 Un Accident.
24 L'Amour s'en va.
25 Gratis est mort... plus d'amour sans payer.
26 Craignez les chaînes... de fleurs.
27 Baiser donné ne vaut pas baiser volé.
28 Un Baiser en amène un autre.
29 La Parabole du fruit défendu.
30 L'École du sourire.

LES FEUILLES DE LA MARGUERITE

Album par E. DE BEAUMONT

Prix de chaque feuille, en rehaut, 1 fr. 50. — Hauteur, 18 centim.; largeur, 22 centim.

Nos 1 Frontispice.
2 On s'aime.
Nos 3 Un peu.
4 Beaucoup.
Nos 5 Passionnément.
6 Plus du tout.

LE BAL D'ENFANTS

Album par ÉDOUARD DE BEAUMONT

Prix de chaque feuille, en rehaut, 1 fr. 50. — Hauteur, 18 centim.; largeur, 22 centim.

Nos 1 Entrée d'un page et d'une Chinoise.
2 Le Seigneur et la Rosière.
3 La Tulipe et Fanchon.
4 Daphnis et Chloé.
Nos 5 Figaro et Suzanne.
6 Incroyable et Fermière.
7 Paillasse et Colombine.
8 Estelle et Némorin.
Nos 9 Titine et le Docteur.
10 Bouffon et Folie.
11 Madeleine et Chapelou.
12 La Noce villageoise.

LES ENFANTS DE LA PROVIDENCE

Album par E. DE BEAUMONT

Prix de chaque feuille, en rehaut, 1 fr. 50. — Hauteur, 25 centim.; largeur, 22 centim.

Nos 1 Marchand d'allumettes chimiques.
2 Pêcheur de crevettes.
3 Saltimbanques.
4 Marchand de singes.

Nos 5 Chiens savants.
6 Chanteuses des rues.
7 Ramoneurs.
8 Bergers.

Nos 9 Groom.
10 Mousse.
11 Marchande de balais.
12 Marionnettes.

LE MUSÉE DES RIEURS

Prix de chaque feuille, en rehaut, 4 fr. — Hauteur, 47 centim.; largeur, 37 centim.

Nos		D'APRÈS
»	L'Etalage, frontispice	Marohn.
1	Un Domestique pour tout faire!	Guérard.
2	L'Ordre de la Jarretière!	—
3	Le Coq du village	F. Marohn.
4	La Route de Montretout!	E. Lepoitevin.
5	Bouillon coupé!	Guillemin.
6	Rognons au vin de Champagne!	E. Lepoitevin.
7	L'Electeur et le Candidat	Brun.
8	Le Député et l'Électeur	—
9	L'Education d'Achille	E. Lepoitevin.
10	L'Enlèvement de Déjanire	Roëhn.
11	Honni soit qui mal y voit!	Guérard.
12	Honni soit qui mal y pense!	—
13	La nouvelle Suzanne	E. Lepoitevin.
14	Coup double!	—
15	Hercule filant aux pieds d'Omphale	Roëhn.
16	Le Dîner interrompu un jour d'abstinence.	Ducrot.
17	Un Jeune homme à marier!	Marohn.
18	Ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas!	—
19	Tout est perdu, fors l'honneur!	Guérard.
20	Sauve qui peut!	—
23	Un jour de Carnaval	—
24	L'Amour, le Vin et le Tabac	—
25	Si Jeunesse savait	—
26	Si Vieillesse pouvait	—
28	La Douane	Biard.
29	La Curiosité punie	Ducrot.
30	Il n'y a pas de feu sans fumée	Lepoitevin.
31	L'Arche de Noé	Guérard.
32	Les Exploits d'un Dentiste	Marohn.
33	Les petits Tyrans	E. Girardet.
34	Les jeunes Communistes	—
35	Monsieur le Curé n'aime pas les os.	Marohn.
36	Les Nièces de M. le curé	—
37	Les premières Armes d'un barbier	Biard.
38	Tu veux le Fouet?	E. Girardet.
39	C'est un Vaurien!	—
40	Ah! qu'y sera beau!	Lenglet.
41	Ah! que c'est bête!	—
42	Sympathie	Jalabert.
43	Un Monsieur très-poli	Lesecq.
44	Napoléon et le Curé	Jacquand.
45	Napoléon et l'Evêque	—
46	Le Gibier du Seigneur	E. Giraud.
48	Enfoncé les Grenadiers	Morlon.
49	Sentinelle perdue	Compte Calix.
50	Charge de cavalerie légère	Philippoteaux.
51	Daphnis et Chloé	Edwarenay.
52	Ma Femme dort!	L. Noël.
53	La Lettre d'introduction	Verheyden.
54	Au voleur!	Marohn.
55	A l'assassin!	—
56	Le petit Souper	Guérard.
57	Couloir de l'Opéra	—
58	Train de plaisir	De Beaumont.
60	L'Intention méconnue	Vallet.
61	Le Galant mal venu	—
62	Une Vocation d'artiste	E. Girardet.
63	La Contrainte par corps	—
64	Oui, mon vieux, t'en auras!	Brun.
65	Une razzia	Miss Spencer.
66	Piste d'été	E. Lepoitevin.
67	Piste d'hiver	—

LA COMÉDIE HUMAINE

Collection de douze Têtes d'expression et Scènes comiques. — Lithographiées par Régnier, d'après Verheyden.

Prix de chaque feuille: en noir, 3 fr.; en couleur, 6 fr. — 41 centim. sur 33.

Nos 1 En usez-vous?
2 Dieu vous bénisse.
3 Le Pantin du jour.
4 Jupiter et Danaé.

Nos 5 Avant la faute.
6 Après la faute.
7 Le Déjeuner temporel.
8 Le Déjeuner spirituel.

Nos 9 Oh! l'excellent cigare!
10 J'ai du bon tabac.
11 Le Vin du maître.
12 La Servante de madame.

LES TOURISTES

Dix-huit compositions pittoresques peintes par E. Guérard, et lithographiées par lui-même et par Régnier.

Prix de chaque feuille, en rehaut, 4 fr. — Hauteur, 37 centim.; largeur, 45 centim.

Nos 1 Passage du mont Saint-Bernard.
2 Le Torrent des Eaux noires (Savoie).
3 Ascension du mont Righi (lac des Quatre-Cantons).
4 Descente du Folhorn (canton de Berne).
5 Le Chemin des Echelles (canton du Valais).
6 Halte dans un chàlet. (Oberland Bernois).
Nos 7 Le Réveil des Touristes (Suisse).
8 Sur le lac des Quatre-Cantons (Suisse).
9 Le val d'Enfer (Forêt-Noire).
10 Le bal de Vide-Choppe (Heidelberg).
11 Patience et longueur de temps font pl s que force ni que rage (duché de Bade).
12 L'auberge du Gros-Coq à Schopheim.
Nos 13 La Pêche aux canards sur le Rhin.
14 La Poste de Salanches à Chamounix.
15 Un Temps d'arrêt.
16 Attaque et Défense d'un déjeuner au Grimsel (Oberland).
17 Sur le Rhin, de Strasbourg à Cologne.
18 Déjeuner dans le trou de la Sorcière.

LES VACANCES

Prix de chaque feuille, en rehaut, 6 fr. — Hauteur, 38 centim.; largeur, 47 centim.

Nos 1 Messieurs les voyageurs, en voiture!
2 Vade retro, Satanas!
3 Pêche de la truite.
4 Vive le vin, vive ce jus divin!
Nos 5 Charge de cavalerie légère.
6 Le Tir à l'oie.
7 Une Après-dînée.
8 Une Prise d'eau.
Nos 9 Temps et marée n'attendent personne.
10 L'Ours civilisé.
11 Les Vacances.
12 Il n'y a pas de bouquet sans épines.

LE MUSÉE OMNIBUS

Prix de chaque feuille, en rehaut, 1 fr. 50. — Dimensions, 22 centim, sur 30.

		D'APRÈS
Nos 1	La Vierge t'écoute	H. Marohn.
2	Dieu punit les méchants	—
5	Petit bonhomme vit encore	Verheyden.
6	Le Dieu du soldat	Bellangé.
7	Le Bouillon coupé	Guillemin.
8	Rognons au vin de Champagne	Lepoittevin.
9	Honni soit qui mal y pense	Guérard.
10	Honni soit qui mal y voit	—
11	Vendredi chair ne mangeras	Lenglet.
12	Bonum vinum	—
13	Sauve qui peut	Guérard.
14	Tout est perdu, fors l'honneur	—
15	Un Domestique pour tout faire	—
16	L'Enlèvement de Déjanire	Roëhn.
17	Qui dort dîne	Marohn.
18	Leste à manger, leste à travailler	Fougères.
19	Douce confiance	Cossmau.
20	Infâme trahison	—
21	Ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas	Marohn.
22	Un Jeune homme à marier	—
23	La Promenade	Sewrin.
24	Le Bouquet de mariée	—
25	Passage du mont Saint-Bernard	Guérard.
26	Le torrent des Eaux noires	—
27	Ascension du mont Righi	—
28	Descente du Folhorn	—
29	Le chemin des Echelles	—
30	Halte dans un chalet	—
31	La Polka	Sewrin.
32	La Rencontre	—
Nos 33	Honneur aux artistes	Bellangé.
34	Concert à la campagne	Charlet.
37	Un jour de Carnaval	Guérard.
38	L'Amour, le Vin et le Tabac	—
39	Tu veux le fouet?	E. Girardet.
40	C'est un vaurien!	—
41	Si Vieillesse pouvait	Guérard.
42	Si Jeunesse savait	—
43	Sympathie	Jalabert.
44	Un Monsieur très-poli	Lesecq.
45	Les petits Tyrans	E. Girardet.
46	Les jeunes Communistes	—
47	Sentinelle perdue	Compte-Calix.
48	Train de plaisir	De Beaumont.
49	Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage	Guérard.
50	Bal de Vide-Choppe (Heidelberg)	Guérard.
51	Sur le lac des Quatre-Cantons	—
52	Le val d'Enfer (duché de Bade)	—
53	L'auberge du Gros-Coq, à Schopfheim (duché de Bade)	—
54	Le Réveil des touristes	—
55	Le Peintre à la journée	E. Girardet.
56	Le Portrait mal payé	—
57	Le Repas interrompu	—
58	La Première Communion	Laufaut de Metz.
59	Le Bénitier	—
60	Oui, mon vieux, t'en auras	Brun.
61	Une Vocation d'artiste	Girardet.
62	La Contrainte par corps	—

SUJETS MYTHOLOGIQUES, ETC., ETC.	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Noir	PRIX Rehaut	PRIX Couleur
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.
Les Willis	Gendron.	Fanoli.	60	48	20	»	40
Orphée	Jalabert.	—	60	48	20	»	40
Pygmalion et Galathée	Gigoux.	E. Lassalle.	48	39	10	»	20
Sapho	Barrias.	—	34	60	10	15	20
Érigone	Biennourry.	—	34	60	10	15	20
Cléopâtre	Gigoux.	—	34	60	10	15	20
Psyché	Caraud.	—	34	60	10	15	20
Nyssia	Lefèvre.	M. Lavigne.	34	60	10	15	20
Diane	Titien.	E. Lassalle.	34	60	10	15	20
Rêverie du soir	H. Lehmann.	A. Lemoine.	44	58	10	»	20
Le Soir	Gendron.	Pirodon.	35	56	8	»	16
L'Été (Baigneuse)	Chaplin.	A. Lemoine.	49	31	8	»	16
L'Aurore	—	—	49	31	8	»	16
Léda	P. Baudry.	E. Lassalle.	45	29	8	»	16
Baigneuse	Jourdan.	—	45	29	8	»	16
La Toilette de Vénus	P. Baudry.	Stadler.	45	29	8	»	16
L'Oiseau envolé	Chaplin.	Durand.	45	29	8	»	16
Les Souliers de bal	—	—	45	29	8	»	16
Le Boudoir	—	—	45	29	8	»	16
Les Colombes	—	—	45	29	8	»	16
Jupiter et Léda	A. Jourdan.	—	45	29	8	»	16
Un jour d'orage	E. de Beaumont.	—	45	29	8	»	16
Peau-d'Ane à la fontaine	Pollet.	J. Laurens.	45	29	8	»	16
Libations au dieu Pan	Serres.	G. Barry.	45	29	8	»	16
Vénus	Eug. Faure.	A. Lemoine	45	29	8	»	16
Enlèvement d'Amymoné	Giacomotti.	Giacomotti.	45	29	8	»	16
Phryné	Boutibonne.	J. Laurens.	45	29	8	»	16
Ève	Eug. Faure.	A. Lemoine.	45	29	8	»	16
L'Amour altéré	Giacomotti.	Giacomotti.	45	29	8	»	16
Aréthuse consolée	—	—	45	29	8	»	16
L'Amour vainqueur	Ch. Chaplin.	A. Lemoine.	45	29	8	»	16
L'Amour vaincu	—	—	45	29	8	»	16
Le repos de Diane	—	—	29	45	8	»	16
La nymphe Salmacis	—	—	29	45	8	»	16
Chloé	Coessin de la Fosse	J. Laurens.	29	45	8	»	16
Fiammetta	E. Dubufe.	A. Lemoine.	29	45	8	»	16
Le Rêve	Lobrichon.	J. Laurens.	29	45	8	»	16
Byblis changée en Source	Henner.	—	29	45	8	»	16
Le Bain	Caraud.	Schultz.	35	44	8	»	16
Le Déjeuner	—	—	35	44	8	»	16
Étude (Jeune fille nue, couchée sur un divan)	J. Lefebvre.	Gilbert.	21	44	8	»	16
La Fortune et le jeune Enfant	P. Baudry.	—	39	30	8	»	16
L'Étoile du matin. (Ovale)	Gobert.	M. Fanoli.	39	32	6	»	12
L'Étoile du soir. (Ovale)	—	—	39	32	6	»	12
La Vie au Sérail. Nos 1. Le Chibouck	Guérard.	Régnier.	32	40	5	»	10
— 2. Le Narguilé	—	—	32	40	5	»	10

SUJETS MYTHOLOGIQUES, ETC., ETC.	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Noir	PRIX Rehaut	PRIX Couleur
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.
La Vie au Sérail. Nos 3. La Danse	Guérard.	Régnier	32	40	5	»	10
— 4. Le Hatchich	—	—	32	40	5	»	10
— 5. L'Almée	—	—	40	32	5	»	10
— 6. La Sultane	—	—	40	32	5	»	10
— 7. Le Repos	—	—	40	32	5	»	10
— 8. Le Pacha	—	—	40	32	5	»	10
Amphitrite	P. Baudry.	Stadler.	20	31	3	»	6
Cybèle	—	—	20	31	3	»	6
Toilette du matin	Rossi.	J. Laurens.	25	16	»	»	6
Toilette du soir	—	—	25	16	»	»	6
CHEVAUX — CHIENS — VOITURES SUJETS DE CHASSE SCÈNES CHAMPÊTRES, ETC.							
Attelage nivernais	Rosa Bonheur.	Soulange-Teissier.	36	71	12	»	24
Ferry-Boat. Bœufs écossais passant un bac	Otto Weber.	—	37	71	12	»	24
La Trida. Battage du blé dans la campagne de Rome	J. Didier.	J. Didier.	37	71	12	»	24
Lutte de taureaux	Brascassat.	Brascassat.	47	62	12	»	24
Taureaux défendant une vache	—	—	47	62	12	»	24
Chevaux de selle et d'attelage. Nos 1. Cock Robin	A. de Dreux.	E. Lassalle.	47	60	5	»	10
— 2. Alexander	—	—	47	60	5	»	10
— 3. Bounty	—	—	47	60	5	»	10
— 4. Falstaff	—	—	47	60	5	»	10
— 5. Aly	—	—	47	60	5	»	10
— 6. Nizam	—	—	47	60	5	»	10
— 7. Chevaux en liberté	—	—	47	60	5	»	10
— 8. Le Pansage	—	Bargue.	47	60	5	»	10
— 9. Le Départ pour la promenade	—	Lafosse.	60	47	5	»	10
— 10. Après la promenade	—	E. Lassalle.	60	47	5	»	10
— 11. Giaffar	—	Bargue.	47	60	5	»	10
— 12. Hassan	—	—	47	60	5	»	10
— 13. Abou-Bekr	—	—	47	60	5	»	10
— 14. Omar	—	—	47	60	5	»	10
— 15. Les Débuts d'un jockey	—	—	47	60	5	»	10
— 16. Atalanta (jument anglaise)	—	—	47	60	5	»	10
— 17. Calypso	—	E. Lassalle.	47	60	5	»	10
— 18. Mille-Tonnerres	—	Durand.	47	60	5	»	10
— 19. Nestor	—	E. Lassalle.	47	60	5	»	10
— 20. Cheval blessé	—	—	47	60	5	»	10
— 21. Le Passage du gué	—	Durand.	47	60	5	»	10

CHEVAUX — CHIENS — VOITURES SUJETS DE CHASSE SCÈNES CHAMPÊTRES, ETC.	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Noir	PRIX Rehaut	PRIX Couleur
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.
Chevaux de selle et d'attelage. Nos 22. Cheval emporté.	A. de Dreux.	E. Lassalle.	47	60	5	»	10
— 23. Black knight....	--	Durand.	60	47	5	»	10
— 24. Piqueur de la vénerie impériale.	—	—	60	47	5	»	10
— 25. La Lutte......	—	—	60	47	5	»	10
— 26. Picador romain	J. Didier.	J. Didier.	60	47	5	»	10
Les Pâturages. Nos 1. Prairies normandes............	Rosa Bonheur.	Soulange-Teissier.	34	48	6	»	12
— 2. Bruyères des Pyrénées.	—	—	34	48	6	»	12
— 3. Les Charbonniers...............	—	—	34	48	6	»	12
— 4. Les Moutons..................	—	—	34	48	6	»	12
— 5. Montagnes d'Auvergne	—	E. Lassalle.	34	46	6	»	12
— 6. Vallées du Cantal..............	—	Thielley.	34	44	6	»	12
— 7. Bocage vendéen...	—	Fuhr.	34	48	6	»	12
— 8. Bruyères du Morvan (Nivernais)...	—	Soulange-Teissier.	34	48	6	»	12
— 9. La Moisson......	A. Van Muyden.	J. Aubert.	34	48	6	»	12
— 10. Les Bûcherons.................	—	Laurens.	34	48	6	»	12
— 11. Pâturage près la voie Appia.. ...	J. Didier.	J. Didier.	34	51	6	»	12
— 12. Bords du lac Trasimène..........	—	—	34	51	6	»	12
— 13. Souvenir de Fontainebleau........	Rosa Bonheur.	Soulange-Teissier.	34	42	6	»	12
— 14. Retour du Marché..............	Van Marcke.	Pirodon.	34	51	6	»	12
— 15. Le Troupeau du village...	—	—	34	51	6	»	12
— 16. Une Lande....................	A. Bonheur.	Soulange Teissier.	34	51	6	»	12
— 17. Le Gué......................	—	—	34	51	6	»	12
— 18. Sous Bois....................	César de Cock.	—	34	47	6	»	12
— 19. L'Abreuvoir...................	A. Bonheur.	—	34	47	6	»	12
Les six Chiens à M. le comte de Barral. Pl. 1. Barbaro.	Jadin.	Pirodon.	45	37	4	»	8
— Pl. 2. { Marcano. Séréno... Lentenor. Nicanor.. }	—	—	45	90	12	»	24
— Pl. 3. Calypso.. (Ces trois planches, réunies dans un même cadre, forment un très-beau panneau décoratif.)	—	—	45	37	4	»	8
Pas commode (Chien boule-dogue)...	—	—	70	57	6	»	12
Cerf en fuite..................................	Martinus.	Régnier B. M.	45	59	»	»	10
Cerf blessé à mort............................	—	—	45	59	»	»	10
La Pomme de discorde (Chiens).....................	Alfr. de Dreux.	E. Lassalle.	48	62	10	»	20
La Digestion, —	—	—	48	62	10	»	20
Chasse aux Rats................................	A. de Dreux.	Pirodon.	43	55	5	»	10
Chasse aux Chats...............................	Noterman.	Durand.	43	55	5	»	10
Déception.........	A. de Dreux.	—	55	41	5	»	10
Poursuite..	—	Pirodon.	55	41	5	»	10
L'Étude (Singes)..................................	Monginot.	Pirodon.	50	40	5	»	10
La Récréation (Chats)..............................	—	—	50	40	5	»	10
Démoc-soc et Aristo (Chiens)......................	A. de Dreux.	E. Lassalle.	52	68	6	»	12
Qui vive ? (—)......................	—	—	45	63	6	»	12
Tout beau......................................	Verlag.	Pirodon.	54	44	5	»	10
Apporte..	—	—	54	44	5	»	10

CHEVAUX — CHIENS — VOITURES SUJETS DE CHASSE SCÈNES CHAMPÊTRES, ETC.	NOMS DES PEINTRES	NOMS DES LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Noir	PRIX Rehaut	PRIX Couleur
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.
Chasse au Renard. Nos 1. Débuché	Alken.	Jaime et	32	47	»	»	8
— 2. Lancé	—	Sabatier.	32	47	»	»	8
— 3. A l'eau	—	—	32	47	»	»	8
— 4. La mort	—	—	32	47	»	»	8
Animaux de Chasse. Nos 1. Chien d'arrêt	Melin.	Willermet.	40	30	2	»	4
— 2. Le Loup	—	—	40	30	2	»	4
— 3. Braque anglais	—	—	40	30	2	»	4
— 4. Chevreuil	—	—	40	30	2	»	4
— 5. Chien courant	—	—	40	30	2	»	4
— 6. Hyène	—	—	40	30	2	»	4
Chasses à tir. Nos 1. Chasse en plaine	Grenier.	Grenier.	17	30	»	2 fr. 50	»
— 2. Battue en forêt	—	—	17	30	»	2 50	»
— 3. Un Canton giboyeux	—	—	17	30	»	2 50	»
— 4. Chasse dans les haies	—	—	17	30	»	2 50	»
— 5. Chasse au Cul blanc	—	—	17	30	»	2 50	»
— 6. Une Halte	—	—	17	30	»	2 50	»
— 7. Ruse d'un Braconnier	—	—	17	30	»	2 50	»
— 8. Chasse autour des vignes	—	—	17	30	»	2 50	»
— 9. Une mauvaise Chance	—	—	17	30	»	2 50	»
— 10. Chasse aux Faisants	—	—	17	30	»	2 50	»
— 11. Chasse en hiver	—	—	17	30	»	2 50	»
— 12. Le Procès-verbal	—	—	17	30	»	2 50	»
PANORAMAS — VUES — PAYSAGES MONUMENTS							
Le Torrent	J. Ruisdael.	Champin.	70	57	15	»	30
La Cascade	—	—	70	57	15	»	30
Ascension du mont Cervin. (Arrivée au sommet)	Gustave Doré.	Eug. Cicéri.	52	39	6	»	12
— (La Chute)	—	—	52	39	6	»	12
Forêt de Mariemont. (Paysage)	Lauters.	Lauters.	39	50	4	»	8
Grande route. —	—	—	39	50	4	»	8
Groenendael. —	—	—	39	50	4	»	8
Souvenir des Pyrénées. —	—	—	39	50	4	»	8
Tableaux d'Italie. Nos 1. Montagnes d'Albano	Lindem. Frommel.	Lindem. Frommel.	34	47	5	»	10
— 2. Le lac de Garda	—	—	34	47	5	»	10
— 3. Parc des Cascines (Florence)	—	—	34	47	5	»	10
— 4. Grotte des Capucins (Amalfi)	—	—	34	47	5	»	10

PANORAMA DE LA CHAINE DU MONT BLANC

Vue prise de la Flégère

Dimensions : 28 centimètres de hauteur; 1 mètre de largeur. — Prix : 12 fr., teinte; 24 fr. couleur.

PANORAMA DE LUCERNE ET DU RIGI

Dimensions : 28 centimètres de hauteur; 1 mètre de largeur. — Prix : 12 fr. teinte; 24 fr. couleur.

LA SUISSE ET LA SAVOIE

Collection des vues les plus pittoresques de la Suisse et de la Savoie, lithographiées à trois teintes par E. CICÉRI

Prix de chaque feuille : en noir, 3 fr.; en couleur montée sur bristol, 8 fr. — Dimensions : 39 centim. sur 27.

Nos 1 Le Staubbach.
2 La Wengernalp.
3 Grindelwald.
4 Vallée de Grindelwald.
5 Glacier de Rosenlaüi.
6 Vue prise au-dessus de Rosenlaüi.
7 Meiringeu.
8 Brienz.
9 Fluelen.
10 Le pout du Diable.
11 Glacier du Rhône.
12 Partie supérieure du glacier du Rhône.
13 Le mont Cervin.
14 Passage de la Tête-Noire.
15 Glacier des Bossons.
16 La mer de Glace.
17 Le mont Blanc et Chamounix.
18 Sion.
19 Brieg.
20 Berne.
21 Glacier supérieur de Grindelwald.
22 La Wengernalp.
23 Lucerne.
24 Hôtel de la Jungfrau, à Interlaken.
25 La Jungfrau (vue de la petite Scheideck.
26 Montreux.
27 Château de Chillon (lac de Genève).
28 Le Breithorn et le glacier de Gorner.
29 Pont près de Zermatt.
30 Chalet près Brieg.
31 Chalet à Champéry.
32 Burglen.
33 Brieg.
34 L'Aar et le lac de Brienz.
35 Source de l'Arveiron.
36 Chute inférieure du Reichenbach.
37 Lausanne.

Nos 38 Zurich.
39 Le glacier d'Aletsch.
40 Martiguy.
41 Cascade de Pissevache.
42 Saint-Maurice.
43 L'Eiger.
44 La Jungfrau à Unterseen.
45 Vevey.
46 Aiguilles Verte et du Dru.
47 Les Alpes bernoises.
48 Tour de Guillaume Tell à Altorf.
49 Chapelle de Guillaume Tell et lac des Quatre-Cantons.
50 Hospital, route du Saint-Gothard.
51 L'Hospice du Grimsel.
52 L'Allelinhorn, vue près de Fée.
53 Le glacier de Fée.
54 Chemin de la Furka.
55 Vue prise à Mattmark.
56 Le mont Rose.
57 Vue de Saas.
58 Chalet près Saas.
59 Chalet au-dessus de Saas.
60 Cascade près de Saas.
61 Chute iuférieure du Reichenbach.
62 Saint-Maurice et la dent du Midi.
63 Glacier inférieur de Grindelwald.
64 Zermatt et le Mettelhorn.
65 Cascade de Chède.
66 Fée.
67 Cascade de Gresi.
68 Le torrent Noir.
69 Interlaken et Unterseen.
70 Altorf.
71 Chalets de la Handeck.
72 Château d'Arenenberg.
73 Maison de Jacques Balmat.
74 Cascade du Dard.
75 Cascade des Pèlerins.
76 La tour de Martigny.

Nos 77 Le lac Noir et la dent Blanche.
78 Le lac Mœril et le glacier d'Aletsch.
79 Le lac Mœril et le glacier d'Aletsch.
80 Le Strahlhorn et le glacier de Findelin.
81 Le glacier de Wiesch.
82 L'Aletschhorn et la Juugfrau.
83 L'Urnerloch ou le trou d'Uri.
84 Chute de la Reuss.
85 Vue prise dans la vallée de Chamounix.
86 Les grandes Pyramides au glacier des Bossons.
87 L'Aiguille du Dru. (Vue prise du Montanvers).
88 Le Sommet du Buet.
89 Le Chapeau.
90 Cascade de Barberine.
91 Village et glacier d'Argentière.
92 Passage de la Tête-Noire.
93 Col de Balme, aiguille Verte, mont Blanc.
94 Vue générale de la cascade de Bérard.
95 Gorge de Trient.
96 Lucerne.
97 Bains de Saint-Gervais.
98 Interlaken et la Jungfrau.
99 Vue générale de Thun.
100 Schadau, bords du lac de Thun.
101 Bords du lac de Thun.
102 Bains de Pfæfers au XIVe siècle.
103 Perspective du pont suspendu à Fribourg.
104 Profil du pont suspendu à Fribourg.
105 Cascade de Saint-Gervais.
106 Saint-Martin et le mont Blanc.
107 Pont de Sallanches.
108 Aiguille de Charmoz.

Nos 109 Galerie de la Roche-Percée, à la Tête-Noire.
110 Ile J.-J. Rousseau, à Genève.
111 Château Valéria, à Sion.
112 L'Aar, à Unterseen.
Nos 113 Vue de Brieg et de Naters.
114 Château d'Oberhofen, lac de Thun.
115 Hospice du grand Saint-Bernard.
116 La tour de Martigny.
Nos 117 Vue du lac de Brienz.
118 Chute de la Handeck.
119 Chute du Rhin.
120 Vue de Genève.

PETITES VUES DE SUISSE

Collection des vues les plus pittoresques de la Suisse, lithographiées à trois teintes par E. CICÉRI.

Prix de chaque feuille : 1 fr. — Dimensions : 13 centim. sur 19.

Nos 1 Le Staubbach.
2 La Wengernalp.
3 Grindelwald.
4 Vallée de Grindelwald.
5 Glacier de Rosenlaüi.
6 Vue prise au-dessus de Rosenlaüi.
7 Meiringeu.
8 Brienz.
9 Fluelen.
10 Le pont du Diable.
11 Glacier du Rhône.
12 Partie supérieure du glacier du Rhône,
13 Le Mont Cervin.
14 Passage de la Tête-Noire.
15 Glacier des Bossons.
16 La Mer de Glace.
17 Le Mont-Blanc et Chamounix.
18 Siou.
19 Brieg.
20 Berne.
21 Glacier supérieur de Grindelwald.
22 La Wengernalp.
23 Lucerne.
24 Hôtel de la Jungfrau à Interlaken.
25 La Jungfrau (vue de la petite Scheideck).
26 Montreux.
27 Château de Chillon (lac de Genève).
28 Le Breithorn et le glacier de Gorner.
Nos 29 Pont près de Zermatt.
30 Chalet près de Brieg.
31 Chalet à Champéry,
32 Burglen.
33 Brieg.
34 L'Aar et le lac de Brienz.
35 Source de l'Arveiron.
36 Chute inférieure du Reichenbach.
37 Lausanne.
38 Zurich.
39 Le Glacier d'Aletsch.
40 Martigny.
41 Cascade de Pissevache.
42 Saint-Maurice.
43 L'Eiger.
44 La Jungfrau à Unterseen.
45 Vevey (cantou de Vaud).
46 Aiguilles Verte et du Dru (Mer de Glace).
47 Les Alpes bernoises (cant. de Berne).
48 Tour de Guillaume Tell à Altorf.
49 Chapelle de Guillaume Tell et lac des Quatre-Cantous.
50 Hospital, route du Saint-Gothard.
51 L'Hospice du Grimsel.
52 L'Alleliuhorn, vue près de Fée.
53 Le Glacier de Fée.
54 Chemin de la Furka.
55 Vue prise à Mattmark.
56 Le Mont-Rose.
Nos 57 Vue de Saas.
58 Chalets près Saas.
59 Chalet au-dessus de Saas.
60 Cascade près de Saas.
61 Chute inférieure du Reichenbach.
62 Saint-Mauriee et la dent du Midi.
63 Glacier inférieur de Grindelwald.
64 Zermatt et le Mettelhorn.
65 Cascade de Chède.
66 Fée.
67 Caseade de Gresi.
68 Le torrent Noir.
69 Interlaken et Unterseen.
70 Altorf.
71 Chalets de la Handeck.
72 Château d'Arenenberg.
73 Maison de Jacques Balmatt.
74 Cascade du Dard.
75 Cascade des Pèlerins.
76 La tour de Martigny.
77 Le lac Noir et la dent Blanche.
78 Le lac Mœril et le glacier d'Aletsch.
79 Le lac Mœril et le glacier d'Aletsch.
80 Le Strahlhorn et le glacier de Fiudelin.
81 Le glacier de Viesch.
82 L'Aletschoru et la Jungfrau.
83 L'Urnerloch ou le trou d'Uri.
84 Chute de la Reuss.

LES BORDS DU RHIN

Collection des vues les plus remarquables des bords du Rhin, dessinées et lithographiées à 3 teintes par EUGÈNE CICÉRI.

Prix de chaque feuille : en uoir, 3 fr.; eu couleur monté sur bristol, 8 fr. — Dimensions : 39 centim. sur 27.

Nos 1 Cascade de Geroldsau, à Bade.
2 Château de Stolzenfels.
3 Le Rheinfels.
4 L'Ehrenfels.
5 Vieilles maisons et tour du Dom, à Francfort.
6 La Souris et Saint-Goar.
7 Le Chat.
8 Pont et château de Heidelberg.
9 La tour du Chat.
Nos 10 Le Burg dans le parc de Bieberich.
11 Cascades d'Allerheiligen.
12 Château de Rheinstein.
13 Le vieux pont à Creuznach.
14 Ruines de l'église Saint-Werner à Bacharach.
15 Château de Heidelberg.
16 Cologne. (Vue prise de Deutz).
17 La Pfalz, Caub et le château de Gutenfels.
Nos 18 Panorama de Bade et de ses environs.
19 Entrée du château de Stolzenfels.
20 Ruines du château de Rheinfels.
21 Vue générale de Bingen.
22 Oberwesel.
23 Neckar-Steinach.
24 Le pont de Coblentz et l'Ehrenbreitstein.

ROME ET SES ENVIRONS

Vues dessinées d'après nature et lithographiées en noir et en couleur par Lindemann Frommel.

Prix de la feuille : 2 francs.

Nos 1 Rome du palais des Césars.
2 — —
3 Saint-Jean et Saint-Paul.
4 Près de Subiaco.
5 Frascati.
6 Marais Pontins.
7 Temple de Vesta.
8 Le Capitole.
9 Villa Spada.
10 Vallée d'Egérie.
11 Nemi.
12 Cascades de Tivoli.
13 Basilique de Constantin.
14 Monte Pincio.
15 Légation de Prusse, Capitole.
16 Aqua Claudia.

Nos 17 Albano.
18 Grotte de Neptune.
19 Forum Romanum.
20 Château et pont Saint-Ange.
21 Cyprès de Michel-Ange.
22 Civita-Vecchia.
23 Castel-Gandolfo.
24 Olevano.
25 Le Colisée.
26 Mont-Aventin.
27 Villa Médicis.
28 Rome ancienne.
29 Lac de Nemi.
30 Olevano.
31 Capitole.
32 Ile Saint-Bartolomeo.

Nos 33 Villa Selvage (Bonaparte).
34 Ostie.
35 Arriccia.
36 Les Mamelles.
37 Arc de Titus.
38 Dans Rome.
39 Jardin du couvent des Maronites.
40 Pont Momentano.
41 Nemi.
42 Sermoneta.
43 Arc de Constantin.
44 Ponte Rotto.
45 Saint-Bonaventure.
46 Grottes du Cervaro.
47 Genzano.
48 Terracine.

NAPLES ET SES ENVIRONS

Vues dessinées d'apres nature et lithographiées en noir et en couleur, par Lindemann Frommel.

Prix de la feuille : 2 francs.

Nos 1 Naples.
2 Villa Chiatamone.
3 Castellamare.
4 Sorrente.
5 Meta.
6 Amalfi.
7 Chiatamone.
8 Amalfi.
9 —
10 Villa Cocumella, Sorrente.
11 Fontaine.
12 Pæstum.

Nos 13 Villa Cedronia.
14 Golfe de Salerne.
15 Castel Amalfi.
16 Petit port Sorrente.
17 —
18 —
19 Naples.
20 Vicco.
21 Amalfi.
22 Pergola, Sorrente.
23 Capri.
24 Petit port Sorrente.

Nos 25 Naples.
26 —
27 Amalfi.
28 Meta.
29 Villa Nardi, Sorrente.
30 Sorente.
31 Naples.
32 Villa Reale.
33 Maison à Sorrente.
34 Vésuve.
35 Sorrente.
36 Maison du Tasse.

FLORENCE ET SES ENVIRONS

Vues dessinées d'après nature et lithographiées en noir et en couleur, par Lindemann Frommel.

Prix de la feuille : 2 francs.

Nos 1 Florence, vue générale.
2 — —

Nos 3 Boboli.
4 Ponte Vecchio.

Nos 5 Dans l'Apennin.
6 Palazzo Vecchio.

TÊTES D'ÉTUDE ET DE FANTAISIE

GRANDS MÉDAILLONS

NOUVELLE COLLECTION D'ÉTUDES CHOISIES

Prix : en noir, 2 fr.; en rehaut, 3 fr. 50 c.; en couleur, fond clair, 5 fr. 50 c.; en couleur, fond noir, 7 fr. 50 c.
Dimensions : 53 centim. sur 45.

		D'APRÈS
Nos 1	Jane Gray	P. Delaroche.
2	Dame d'honneur	—
3	La Courtisane	C.-L. Muller.
4	Le Papillon	Brochart.
5	Femme turque	Bellay.
6	Algérienne	Brochart.
7	Le Narguilé	—
8	Les trois Amis	Alophe.
9	Daniel	H. Vernet.
10	La Demoiselle	Brochart.
11	L'Aurore	—
12	Brune et Blonde	Jourdan.
13	Julie	Glaize.
14	Madeleine	Brochart.
15	Venise	G. Doré.
16	Concorde	Brochart.
17	Discorde	—
18	Gourmandise	—
19	Sainte Rosalie	Luca Giordano.
20	Langueur	Brochart.
21	La Rosée	—
22	La Nuit	—
23	Le Printemps	Mme Aizelin.
24	Esclave	Brochart.
25	Sirène	—
26	Ondine	—
27	Nymphe	—
28	Bacchante	—
29	Le Rideau	—
30	Le Verrou	—
31	La Fleur de la passion	—
Nos 32	Le lis	Brochart.
33	Le Favori	—
34	Le Lac	—
35	L'Etang	—
36	Naïmé	—
37	La Source	—
38	Le Nid	Drouais.
39	L'Immaculée Conception	Murillo.
40	La Vierge à la chaise	Raphaël.
41	Bouton de rose	Schlesinger.
42	Le Buveur de bière	Lenain.
43	L'Ange de la charité	—
44	L'Amour fraternel	Bouguereau.
45	Mater dolorosa	P. Delaroche.
46	Sainte Elisabeth, enfant	Ch.-L. Muller.
47	La Perruche	Z. Buhler.
48	Séduction	Compte-Calix.
49	Ecce Homo	Guido Reni.
50	Sympathie	Toulmouche.
51	Contemplation	Compte Calix.
52	Récréation	Bouguereau.
53	Dévotion	—
54	Le petit Minet	Hublin.
55	Chut!	Cot.
56	Printemps	Schlesinger.
57	Eté	—
58	Marie Madeleine	Guido Reni.
59	Mélancolie	Landelle.
60	Nina	Bouguereau.
61	Fanny	H. Merle.

ÉTUDES DE PORTRAITS ET GROUPES

Lithographiés aux deux crayons par EM. LASSALLE

Prix : en noir, 5 fr.; en rehaut, 8 fr.; en couleur, fond clair, 12 fr.; en couleur, fond noir, 15 fr.—Dimensions, 66 centim. sur 52.

		D'APRÈS
Nos 1	Le petit Distrait	Landelle.
2	La petite Convalescente	Mlle Thévenin.
3	Just in tune	W. P. Mount.
4	Le capitaine Albert	Court.
5	L'heureux âge	Dubuf.
6	Les Sœurs de lait	Brochart.
7	Raffling for à Goose	W. P. Mount.
Nos 8	Right and left	W. P. Mount.
9	L'Education maternelle	P. Delaroche.
10	Les Orphelines	Mlle Fougères.
11	La Leçon de la perruche	Brochart.
12	Les Amies de pension	—
13	Lecture de la Bible	Jourdau.
14	Esclaves grecques	Brochart.

	D'APRÈS
Nos 15 Castor et Pollux	J. Félon.
16 L'Accordée de village	Greuze.
17 Le Pain du ciel (Jésus)	Holfeld.
18 — (Saint Jean)	—
Nos 19 L'Education religieuse	Holfeld.
20 L'Education morale	—
21 Le Petit mendiant	P. Delaroche.
22 Les Joies d'une mère	—

GRANDES ÉTUDES CHOISIES

Lithographiées aux deux crayons par ÉMILE LASSALLE, LAFOSSE, etc.

Prix : en noir, 2 fr.; en rehaut, 3 fr. 50 c.; en couleur, fond clair, 5 fr. 50 c.; en couleur, fond noir, 7 fr. 50 c.
Hauteur, 53 centim.; largeur, 48.

	D'APRÈS
Nos 1 L'Innocence	H. Winterhalter.
2 La Pudeur	—
3 Le Christ au roseau	Le Guide.
4 L'Immaculée conception	Murillo.
5 Pâtre des Pyrénées	E. Sewrin.
6 Femme de Sorrente	Graëffé.
7 Judith	H. Vernet.
8 Les petits Jardiniers	Magnus.
9 Bergère des Pyrénées	E. Sewrin.
10 The Daughter of Erin	C. Muller.
11 Jolly !	Lépaule.
12 Femme romaine	Court.
13 La Sortie du bain	H. Winterhalter.
14 Rose Pompon	Brochart.
15 Le Christ portant sa croix	Ange Tissier.
16 Mater dolorosa	Ch. Landelle.
17 Rose mousseuse	Brochart.
18 Sainte Geneviève	Jules Laure.
19 Rose des bois	Brochart.
20 Rose du Bengale	—
21 Jésus-Christ	Paul Delaroche.
22 La Madeleine	Ch. Landelle.
23 La Pèlerine (campagne de Rome)	R. Lehman.
24 Zuleika (lord Byron)	C. Muller.
25 Haydé —	O. Güet.
26 Les bons Amis	Lépaulle.
27 Les Enfants de la Gypsy	Landelle.
28 Le Christ expirant	H. Scheffer.
29 La Fiancée du marin (Bretagne)	Mlle Girouard.
30 La Naïveté	H. Winterhalter.
31 Tout beau	Brochart.
32 Rose et Blanche (Juif errant)	Sewrin.
33 Leila (lord Byron)	O. Güet.
34 Rigolette (Mystères de Paris)	C.-L. Müller.
35 La Ferveur	H. Scheffer.
36 Atala (Châteaubriand)	Graëffé.
37 La Foi	Scheffer.
38 Esméralda	Lehman.
39 Chevrière des Abruzzes	—
40 La Guêpe	H. Winterhalter.
41 La Toilette d'Aspasie	J. Laure.
42 La Liberté	C. Muller.
43 Mgr Affre, archevêque de Paris	Emy.
44 La Rose de Séville	O. Güet.
45 Lola Montès	J. Laure.
Nos 46 La Reine du sérail	Bazin.
47 La Perruche	Lépaulle.
48 Penserosa	F. Winterhalter.
49 L'Attente	Graëffé.
50 Pêcheur vénitien	Léopold Robert.
51 Moissonneuse	Mme de Léomenil.
52 L'Amour et Psyché	Devéria.
53 Les Filles de Niobé	—
54 Saint Joseph et l'enfant Jésus	Murillo.
55 La Vierge et l'enfant Jésus	P. Delaroche.
56 Clorinde	Court.
57 Bérangère	—
58 Un petit sou !	Lafosse.
59 La Tourterelle	Masson.
60 L'Annonciation	Sasso Ferrato.
61 La Vierge de Séville	Murillo.
62 Dolorès	H. Winterhalter.
63 Félicia	—
64 Raphaël	Raphaël.
65 La Rose de Saron	S.-A. Mount.
66 La Fleur du désert	Brochart.
67 La Perle du harem	—
68 Napoléon abdiquant	P. Delaroche.
69 La Petite maman	Bazin.
70 La Courtisane	Sigalon.
71 Hanneton, vole, vole	Patrois.
72 Le Nid de fauvettes	—
73 L'Agneau blessé	B. Masson.
74 La Musette	Brochart.
75 Le Faucon	Lanfant de Metz.
76 La Colombe	—
77 Athénienne	Brochart.
78 La Favorite	—
79 Le Printemps	—
80 L'Eté	—
81 L'Automne	—
82 L'Hiver	—
83 Le Déjeuner des chiens	Lassalle.
84 Le Chapeau de paille	—
85 La Dame aux camélias	Alophe.
86 La Veuve	Schlesinger.
87 Opulence	Jalabert.
88 Indigence	—
89 Le général Bonaparte	P. Delaroche.
90 Géorgienne	Brochart.

Nos	Titre	D'après
91	Persane	Brochart.
92	Pâtre romain	Jalabert.
93	Les Bulles de savon	Lanfant de Metz.
94	Les Lunettes à grand'maman	—
95	Les Délices de la richesse	Magaud.
96	Le Travail de l'indigence	—
97	Fleur de Marie	Court.
98	Marchande de fleurs à Trieste	Portals.
99	Le Portrait	Boutibonne.
100	La Petite coquette	Mlle Fougères.
101	Le Retour de la moisson	Brochart.
102	Mignon	Jules Laure.
103	Le Pigeon	Karl Muller.
104	La belle Anglaise	Gigoux.
105	Grand-papa et Grand'maman	Dronais.
106	A la fontaine	Lanfant de Metz.
107	Le Jour	Brochart.
108	La Nuit	—
109	La Vierge à la chaise	Raphaël.
110	Souvenir	Gigoux.
111	Hébé	Brochart.
112	Pandore	—
113	La Vierge aux candélabres	Raphaël.
114	La Vierge de Saint-Sixte	—
115	La Marchesa d'Amaegui	Courbet.
116	Le Bien-Aimé	Brochart.
117	Le Préféré	—
118	Le Toutou	Greuze.
119	L'Oiseau privé	Patrois.
120	La Cenci	Guido Reni.
121	Coquetterie	C.-L. Muller.
122	Les Adieux au pays	Brochart.
123	La Fille de marbre	—
124	Fathma	—
125	Aimouka	—
126	L'Immaculée conception	Murillo.
127	Le Dante et Béatrix	Ary Scheffer.
128	Le Précurseur du Christ	Merle.
129	Le Sauveur du monde	—
130	Un chef de famille	—
131	La Petite gourmande	Brochart.
132	La Lecture	—
133	Moissonneur	L. Robert.
134	Moissonneuse	—

LA FIGURE

Collection de 72 têtes lithographiées aux deux crayons par ÉMILE LASSALLE

Prix de chaque planche, en noir, 1 fr. 50 c.; en rehaut, 2 fr. 50 c.; en couleur, fond clair, 4 fr.; en couleur, fond noir, 4 fr. 75 c.
Hauteur, 45 centim.; larg., 31 centim.

Nos	Titre	D'après
1	Sapho	Brocky.
2	George	Giraud.
3	Georgette	Brocky.
4	Quasimodo	—
5	Esméralda	—
6	Prélat-Vieillard	—
7	Le petit Chaperon rouge	Sewrin.
8	Jésus-Christ	Brocky.
9	Le petit Boudeur	E. Dubufe.
10	La Fille de Jaïre	Brocky.
11	La Prière	E. Dubufe.
12	La Louve (Mystères de Paris)	Brocky.
13	La petite Écolière	Greuze.
14	La Colombe	Rioult.
15	La Bonté	Charpentier.
16	Miss Jenny	Brocky.
17	Fanny	C. Muller.
18	Pauvre petite Catarina	Sewrin.
19	Nicette	De Dreux-Dorcy.
20	La jolie Ecossaise	Brocky.
21	La petite Dormeuse	Guermann-Bohn.
22	Paul	Brochart.
23	Virginie	—
24	Samuel	Ch. Landelle.
25	Albert	Fechner.
26	Fleur du Céleste-Empire	D. Papety.
27	Quelle dînette	Sewrin.
28	Qu'elle est gentille!	C.-L. Müller.
29	Minna	F. Winterhalter.
30	Le petit Protégé	Lépaulle.
31	L'Orange	J. Laure.
32	Tony	Vidal.
33	Miss Odette	Mme de Léoménil.
34	Aglaé	Cœdès.
35	Graziella	Graeflé.
36	La Créole	Mlle de Varennes.
37	Jeune Américaine	Dubourjal.
38	Edward	Philipps.
39	Mange, petit	Muller.
40	Laisse-m'en	—
41	Miss Lucy	Mme de Léoménil.
42	Laurence	—
43	Marie	Gigoux.
44	Le Passe-Passe	Bazin.
45	Doux sommeil	Holfeld.
46	Le Papillon	S.-S. Osgood.
47	Prière du matin	Félon.
48	La Bébête	Osgood.
49	Une Bernoise	Sewrin.
50	Henry	Holfeld.
51	Pic de la Mirandole enfant	P. Delaroche.
52	Le Goûter	Greuze.
53	Mon petit chat	Acloque.
54	Jésus-Christ enfant	Murillo.

Nos		D'APRÈS
55	La Prière du matin	Ch. Muller.
56	Arlésienne	Félon.
57	L'Enfant Jésus inspiré	Bouchot.
58	Marinette	Patrois.
59	La Fée des eaux	Jalabert.
60	L'Enfant aux fleurs	Ch.-L. Muller.
61	Mater dolorosa	Sasso-Ferrato.
62	Joséphine	Fechner.
63	L'Oracle des champs	Sewrin.
64	Vénitienne	Rubio.
65	Les deux Perruches	P. Sewrin.
66	Une Romaine	P. Delaroche.
67	Le petit Mendiant	—
68	Henriette	Graeflé.
69	L'Orpheline	Sewrin.
70	Claire	De Dreux Dorcy.
71	Le petit Penseur	P. Delaroche.
72	Le petit Frisé	E. Dubufe.

COSTUMES

COSTUMES HISTORIQUES, DE VILLE ET DE THÉATRE

PAR A. DEVERIA

Collection de 125 Planches

Hauteur, 35 centim.; largeur, 24 centim. — Prix de chaque feuille, en couleur, 3 francs.

Nos 1 Dame anglaise du temps de Henri VIII
2 Jeune fille napolitaine.
3 Costume arabe (homme).
4 Dame italienne, commencement du XVIe siècle.
5 Costume espagnol du XVIe siècle.
6 Costume béarnais du XIXe siècle (dame).
7 Costume du XVIIe siècle (dame).
8 Costume d'Elisabeth.
9 Costume de la cour de Louis XVI (dame).
10 Dame russe en 1765.
11 Dame de Liége du XVe siècle.
12 Costume de bal du temps de Louis XVI (dame).
13 Dame chinoise.
14 Dame française de la suite de Marie Stuart.
15 Prince d'Ecosse, fin du XVIe siècle.
16 Femme grecque.
17 Dame de la suite d'Isabeau de Bavière.
18 Dame anglaise de la cour d'Henri VIII.
19 Flamande, XVIIe siècle.
20 Italienne, XIXe siècle.
21 Italien, XVIe siècle.
22 Persanne, XIXe siècle.
23 Vénitienne, XVIe siècle.
24 Ecossaise, XIXe siècle.
25 Costume de paysanne, 1760.
26 Page sous Louis XIII.
27 Costume suisse (dame).
28 Dame anglaise, 1792.
29 Costume espagnol (dame).
30 Costume de bal sous Louis XIV (dame).
Nos 31 Dame indienne, XIXe siècle.
32 Indien.
33 Femme de la cour de Louis XV.
34 Dame portugaise, XVIe siècle.
35 Seigneur du temps de Louis XIV.
36 Dame française, XVIIe siècle.
37 Dame polonaise, XVIIe siècle.
38 Ecossais, chef de clan, XIXe siècle.
39 Dame espagnole, costume de Maya.
40 Costume du temps de Louis XIII (dame).
41 Dame du temps de François Ier.
42 Costume civil du temps de Louis XIII (homme).
43 Dame romaine, Nouvelle mariée, 1581.
44 Dame française du temps d'Henri III.
45 Dame de la cour de Louis XI.
46 Philippe d'Aulnay (la Tour de Nesle).
47 Dame arménienne, XVIIe siècle.
48 Dame belge, fin du XVe siècle.
49 Femme d'Hispahan (Perse, XIXe s.).
50 Costume de chasse du temps de la Fronde (dame).
51 Costume de cour sous Louis XIII (homme).
52 Dame du temps de Louis XI.
53 Dame du temps de Charles VII.
54 Duchesse de Bretagne sous Charles VI.
55 Dame de Florence, 1450.
56 Dame française du temps de Charles VIII.
57 Dame grecque de Sicile, IVe siècle.
58 Amazone au VIIIe siècle.
59 Courtisan sous Louis XV.
0 Demoiselle turque, XVIIe siècle.
Nos 61 Cour de France, 1757 (dame).
62 Dame chrétienne, Espagne, 1520.
63 France, 1559 (dame).
64 Dame de la cour du roi Jean, 1350.
65 Allemagne, 1515 (dame).
66 Costume du temps de Charles VII, 1440 (dame).
67 Dame du temps de François Ier, 1515.
68 Costume et portrait de François Ier, 1515.
69 Elisabeth d'Autriche, femme de Charles IX.
70 Charles IX, 1560.
71 Costume français, 1789 (dame).
72 Costume — (homme).
73 Costume de dame sous Louis XIV, 1708.
74 Costume d'homme sous Louis XIV, 1708.
75 Louise de Lorraine, femme de Henri III, 1574.
76 Henri III, 1574.
77 Costume français 1792 (homme).
78 Costume — (dame).
79 Costume du temps de Henri IV, 1606 (dame).
80 Costume du temps de Henri IV, 1606 (homme).
81 Costume sous Louis XVI, 1774, (dame).
82 Costume sous Louis XVI, 1774 (homme).
83 Costume sous Louis XIII, 1636 (dame).
84 Courtisan sous Louis XIII, 1636.
85 Costumes espagnols (homme et femme).

Nos 86 Costumes espagnols (dames).
87 Costumes espagnols (hommes).
88 Costumes espagnols, mayas (dames).
89 Costumes espagnols, torero capeador (homme).
90 Costumes espagnols, torero 1re spada (homme).
91 Costumes espagnols, mayas à l'église (dames).
92 Costumes espagnols, mayo (homme).
93 Costumes espagnols, manola (dames).
94 Costumes espagnols, toreador (homme).
95 Costumes espagnols, paysan et contrebandier.
96 Costumes espagnols, cordelier de Saint-François.

Nos 97 Costume du temps de Louis XV, 1750 (dame).
98 Costume du temps de Louis XV, 1750 (homme).
99 Catherine de Médicis, femme de Henri II.
100 Henri I, 1520.
101 Costume de chasse, 1770 (dame).
102 Cavalier français.
103 Jeanne d'Autriche, mère de Marie de Médicis, 1578.
104 Dame florentine, XIIIe siècle.
105 Seigneur du temps de Louis XIV.
106 Grande dame du temps de Louis XIV. 1660.
107 Costume persan, XIXe siècle (dame).
108 Costume chinois, 1843 (dame).
109 Femme de l'île de Santorin (Asie).

Nos 110 Paysanne de la Valachie.
111 Clotilde, femme de Clovis, 492.
112 Noble allemand au XIVe siècle.
113 Servante du temps de Louis XV.
114 Dame de Toulouse, 1538.
115 Dame du salon de la reine Clotilde.
116 Italienne au XIVe siècle.
117 Gentilhomme anglais au XIVe siècle.
118 Dame anglaise.
119 Bouquetière de Berne.
120 Islandaise.
121 Femme druse.
122 Fanny Elssler (le Diable boiteux).
123 Marie Taglioni (la Sylphide).
124 Mlle Rachel (Roxanne de Bajazet).
125 Cornélie Falcon (la Juive).

LES SUISSESSES

Types et costumes dessinés d'après nature, par J. SUTER

Coloriés en miniature et rehaussés de gouaches, d'or et d'argent. — Prix de chaque feuille : 2 fr. 50.
Dimensions : 20 centim. sur 17.

Nos 1 Canton d'Appenzell.
2 — de Fribourg.
3 — de Schwytz.
4 — de Berne.

Nos 5 Canton de Berne.
6 — de Lucerne.
7 — de Berne.
8 — d'Unterwalden.

Nos 9 Canton de Soleure.
10 — de Zurich.
11 — de Berne.
12 — d'Appenzell.

COSTUMES ACTUELS DE LA SUISSE

Dessinés d'après nature, par J. SUTER

Charmant petit album (reliure anglaise, fers dorés), contenant 24 costumes, coloriés et rehaussés de gouaches, avec un faux titre en chromolithographie portant l'écusson fédéral de la Suisse.

PRIX : 15 FRANCS.

MODÈLES ET OUVRAGES SPÉCIAUX

POUR

L'ENSEIGNEMENT DES ARTS DU DESSIN

ET POUR

LEUR APPLICATION A L'INDUSTRIE

FIGURE

BARGUE (CHARLES). — **Cours de Dessin, exécuté avec le concours de J.-L. Gérôme**, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc.

1re PARTIE : **Modèles d'après la bosse**, 70 planches sur raisin Ingres teinté. Chaque planche.......... 2 fr.

2e PARTIE : **Modèles d'après les Maîtres de toutes les époques et de toutes les écoles**, 67 planches. Chaque planche .... 3 fr.

BARGUE (CHARLES). — **Exercices au fusain pour préparer à l'étude de l'académie d'après nature**, 60 planches sur grand raisin Ingres teinté.

Prix de la collection de 60 planches, renfermée dans un portefeuille.................................. 75 fr.

— de chaque planche séparée.................... 1 fr.50

ROBERT (LÉOPOLD). — **Études d'après**, 18 planches : haut., 0m 45 ; larg., 0m 39. Chaque planche....... 2 fr.

DELAROCHE (PAUL). — **Études d'après**, 16 pl.: haut., 0m 48 ; larg., 0m 35. Chaque planche.......... 1 fr. 50

BLONDEL, membre de l'Institut. — **Études pour les peintures exécutées dans l'église Saint-Thomas d'Aquin**, 24 planches sur demi-colombier. Chaque planche.. 0,60 c.

PAYSAGE

CALAME. — **Les Ombrages**, 36 Études de paysage : 0m 30 sur 0m 39. Chaque planche...................... 3 fr.

CALAME. — **Les Plantes agrestes**, 12 Études pour servir à la composition du paysage : 0m 30 sur 0m 39. Chaque planche.................................... 1 fr. 50

CICÉRI (EUGÈNE). — **Le Paysage**, 24 Études et Croquis d'après nature : 0m 39 sur 0m 39. Chaque planche 1 fr. 50

CICÉRI (EUGÈNE). — **Cours progressif de Paysage**, 48 Études et Compositions : 0m 31 sur 0m 23. Chaq. pl. 1 fr.

CICÉRI (Eugène). — **Croquis pittoresques**, 24 planches : 0m 17 sur 0m 27. Chaque planche................. 1 fr.

DAUBIGNY (CH.-Fs). — **Paysages**, 12 planches lithographiées par E. VERNIER : 0m 27 sur 0m 16. Le portefeuille de 12 planches................................. 30 fr.

Chaque planche.......................... .... 3 fr.

LAURENS (JULES). — **Portefeuille de voyage**, 10 planches : 0m 38 sur 0m 26. Chaque planche............... 2 fr.

FLERS. — **Études de paysages prises sur nature**, 12 pl.: 0m 40 sur 0m 25. Chaque planche.............. 1 fr. 50

HESSE (C.). — **Essais de compositions**, 24 planches : 0m 24 sur 0m 17. Chaque planche............... 1 fr. 50

MOZIN (CHARLES). — **Croquis de marine** : Marines, Embarcations, Objets d'armement et Engins de pêche, Paysages maritimes, Figures, etc., 72 dessins d'après nature : 0m 18 sur 0m 26. Chaque planche...................... 1 fr.

ANIMAUX

ROSA BONHEUR, HORACE VERNET, PHILIPPE ROUSSEAU, VERBOECKHOVEN, etc. — **Études d'après**, 17 planches : 0m 53 sur 0m 45. Chaque planche................ 2 fr.

BRASCASSAT (J.-B.), membre de l'Institut. — **Études d'animaux**, 6 planches : 0m 35 sur 0m 47. Chaque pl. 6 fr.

FLEURS

DUMONT (VICTOR). — **Grandes Études de fleurs d'après nature,** 12 planches : 0m 63 sur 0m 48. Chaque pl. 2 fr. 50
En couleur.. 5 fr.

CHABAL-DUSSURGEY. — **Compositions de fleurs, exécutées en tapisserie par les manufactures nationales de Beauvais et des Gobelins,** 8 planches : 0m 58 sur 0m 48. Chaque planche.............................. 2 fr. 50

CHABAL-DUSSURGEY. — **Études de fleurs,** 12 planches : 0m 50 sur 0m 32. Chaque planche............. 1 fr. 25

BRONNER (XAVIER). — **Grands médaillons de fleurs,** 6 planches teintées à l'aquarelle : 0m 46 sur 0m 33. Chaque planche.. 4 fr.

BRONNER (XAVIER). — **Petits médaillons de fleurs,** 10 planches teintées à l'aquarelle : 0m 33 sur 0m 23. Chaque planche.. 2 fr.

BRONNER (XAVIER). — **Petits médaillons de fruits,** 10 pl. teintées à l'aquarelle : 0m 33 sur 0m 23. Chaque pl. 2 fr.

GIRARDIN (Mme PAULINE). — **Grands Bouquets à l'aquarelle,** 6 planches peintes à l'aquarelle : 0m 54 sur 0m 43. Chaque planche.............................. .. 12 fr.

GIRARDIN (Mme PAULINE). — **Fleurs à l'aquarelle,** 6 pl. peintes à l'aquarelle : 0m 42 sur 0m 33. Chaque pl... 5 fr.

GIRARDIN (Mme PAULINE). — **Modèles de fleurs à l'aquarelle,** 24 planches peintes à l'aquarelle : 0m 30 sur 0m 22. Chaque planche............................ ...... 3 fr.

ORNEMENT

LIÈVRE (ÉDOUARD). — **Cours d'Ornement,** 130 planches sur raisin Ingres teinté. Chaque planche.......... 2 fr.

Divisions du Cours :

STYLE ÉGYPTIEN.	4 planches	STYLE GOTHIQUE..	20 planch.
— GREC.....	20 —	— RENAISSce...	20 —
— ROMAIN..	16 —	— LOUIS XIII.	4 —
— POMPÉIEN	5 —	— LOUIS XIV.	5 —
— ROMAN...	4 —	— LOUIS XV..	4 —
— ARABE....	6 —	— LOUIS XVI.	12 —
— PERSAN..	6 —	ŒUVRES DÉCORAT.	10 —

BILORDEAUX. — **Les Annales de l'Ornement,** 24 pl. : 0m 47 sur 0m 35. Chaque planche.................. 2 fr.

MALAPEAU. — **L'Encyclopédie de l'Ornement,** 60 pl. : 0m 41 sur 0m 27. Chaque planche................. 1 fr.

JULLIEN. — **Grandes Études d'Ornement,** 4 planches : 0m 53 sur 0m 44. Chaque planche.............. 2 fr. 50

APPLICATION DE L'ART A L'INDUSTRIE

FEUCHÈRE (LÉON), architecte-décorateur. — **L'Art industriel,** 84 planches : 0m 34 sur 0m 25. Chaque pl.... 1 fr.

TRIPON (J.-B.) — **Encyclopédie des Arts et Métiers,** 92 planches : 0m 36 sur 0m 25. Chaque planche 1 fr. 50

LIÈVRE (ÉDOUARD). — **La Collection Sauvageot,** 2 volumes contenant 120 planches et le portrait de SAUVAGEOT par HENRIQUEL-DUPONT.......... .. .. 180 fr.

LIÈVRE (ÉDOUARD). — **Les Collections célèbres d'Œuvres d'Art,** dessinées et gravées d'après les originaux, avec textes historiques et descriptifs. 2 volumes contenant 100 planches..................... .... 240 fr.

Exemplaires sur papier 1/4 grand aigle, avec épreuves avant la lettre.................................... 400 fr.

COURS ÉLÉMENTAIRE ET PROGRESSIF POUR TOUS LES GENRES

1re SÉRIE. — 61 cahiers de 0m 28 sur 0m 20. Chaque cahier, broché, contenant 6 planches. . . . 1 fr. 25

			Cahiers
Figure, Études d'après l'antique...........	par	FANOLI....	6
Genre............ ..	»	GRENIER et ALOPHE....	6
Marine.............	»	MOZIN (CH.)............	6
Paysage, Études de fabriques..........	»	CICÉRI (EUG.)...........	6
Paysage, Arbres et feuillages..........	»	CLERGET (H.)............	6
Fleurs...............	par	BILORDEAUX...........	4
Architecture........	»	BILORDEAUX...........	2
Architecture........	»	SAGOT (E.)..............	4
Animaux............	»	COIGNARD (L.)..........	6
Ornements..........	»	BILORDEAUX............	6
Dessin linéaire.....	»	BILORDEAUX..........	3
Perspective.........	»	THENOT................	6

2e SÉRIE. — 4 cahiers de 0m 28 sur 0m 20. Chaque cahier, broché, contenant 6 planches. . . 2 fr. 50

Paysage à teintes graduées, par CICÉRI (EUG.), 4 cahiers.

PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIE

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTIONS DE TABLEAUX ET DESSINS ORIGINAUX

Nos *	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
1	L'Hémicycle du Palais des Beaux-Arts	P. Delaroche.	9	58	20
2	Marie-Antoinette	—	34	22	12
3	Hérodiade	—	29	20	12
4	Dante et Béatrice	A. Scheffer.	22	12	8
5	Faust et Marguerite	—	22	12	8
6	Odalisque	Ingres.	14	24	8
7	Job et les Docteurs	H. Vernet.	16	20	8
8	L'Hémicycle du Palais des Beaux-Arts	P. Delaroche.	13	82	40
11	Faust au Sabbat	Chifflard.	20	56	16
12	Faust au combat	—	20	56	16
14	Faust et Marguerite (Sabbat)	A. Scheffer.	20	14	8
15	Immaculée Conception	Murillo.	35	24	8
16	La Belle Jardinière	Raphaël.	35	24	8
17	Jésus chez Simon	P. Véronèse.	26	52	20
18	Les Noces de Cana	—	28	41	20
19	Ave, Cæsar Imperator, Morituri te salutant	J.-L. Gérôme.	31	48	20
20	La Mort de César	—	30	51	20
21	Le Jeu de quilles	G. Brion.	14	24	6
22	Alain Chartier et Marguerite d'Écosse	P.-C. Comte.	14	23	6
23	Le Roi de Thulé	A. Scheffer.	29	19	12
24	La Nativité de la Vierge	Murillo.	15	30	6
25	Palestrina	F. Heilbuth.	19	24	6
26	Le Tasse à Ferrare	—	19	24	6
27	Un Hache-Paille égyptien	J.-L. Gérôme.	17	24	6
28	Pifferari devant une Madone	—	23	18	6
30	La Balançoire	P. Delaroche.	17	13	6
31	Évanouissement de la Vierge	—	9	18	6
32	Épisode d'un Naufrage	—	13	19	6
33	Charlemagne trav. les Alpes	—	11	21	6
34	Mme Élisabeth conduite au supplice	—	17	28	6
35	Napoléon à Sainte-Hélène	—	25	18	6
36	Arrestation du Christ	—	9	19	6
37	La Vierge et l'Enfant Jésus	—	14	14	6
38	Enfants surpris par l'orage	—	13	10	6
39	Lord Strafford	—	17	21	8
40	Joconde	L. de Vinci.	31	22	10
41	Jane Gray	P. Delaroche.	17	21	8
42	Napoléon à Fontainebleau	—	21	17	8
43	Saint Vincent de Paul	—	19	12	6
44	La Cenci march. au supplice	—	17	21	8
45	Assassinat du duc de Guise	—	13	21	8
46	Le petit Mendiant	—	16	16	6
47	Filippo Lippi	—	15	11	6
48	Les Joies d'une Mère	—	16	16	6
49	Sainte Cécile	—	19	15	8
50	Richelieu	P. Delaroche.	11	19	8
51	Mazarin	—	11	19	8
52	Pic de la Mirandole	—	16	11	6
53	Hérodiade	—	15	11	6
54	Le Christ au Jardin des Oliviers	—	21	15	8
55	Les Girondins	—	13	23	8
56	Les Vainqueurs de la Bastille	—	16	17	6
57	Bonaparte franchiss. les Alpes	—	19	14	8
58	Mater Dolorosa	—	21	13	8
59	Ensevelissement du Christ	—	8	18	8
60	Tête d'Ange	—	12	10	6
61	Atelier de Paul Delaroche	Roux.	14	21	6
63	Florinde	Winterhalter.	17	24	10
70	Diogène	J.-L. Gérôme.	19	28	12
72	Le Jour des Morts	W. Bouguereau.	24	20	8
73	Récréation du Camp	J.-L. Gérôme.	18	31	12
74	Arnautes en prière	—	20	31	12
75	Jupiter et Antiope	Corrége.	24	15	8
81	Épisode de Solférino	H. Bellangé.	19	23	6
82	La Ferme incendiée	A. Scheffer.	19	23	6
83	Départ du cantonnement	H. Bellangé.	18	20	6
84	Berger italien	J.-L. Gérôme.	22	18	6
86	Le Retour au pays	H. Bellangé.	15	22	6
91	Comment on apprend à pêcher	Compte-Calix.	17	24	6
92	La Mère convalescente	A. Scheffer.	22	18	6
93	Rembrandt dans son atelier	J.-L. Gérôme.	23	19	6
95	Il ne faut pas jouer avec l'Amour (ou s'en repent)	G. Boulanger.	20	16	6
96	Il ne faut pas jouer avec l'Amour	—	20	16	6
100	Anier du Caire	J.-L. Gérôme.	22	16	6
102	Les Derniers honneurs	H. Bellangé.	17	22	6
103	Phryné devant le Tribunal	J.-L. Gérôme.	21	34	10
105	Confidence	J. Aubert.	25	16	6
115	Deux Augures	J.-L. Gérôme.	22	17	6
118	Ventre affamé n'a point d'oreilles	L. Knaus.	20	14	6
119	Faune et Bacchante	W. Bouguereau.	18	22	6
120	Mort de l'Amour	H. Merle.	17	22	6
132	Loin de sa patrie	H. Vernet.	25	20	6
143	Alcibiade chez Aspasie	J.-L. Gérôme.	22	34	10
154	Le Troupeau	Rosa Bonheur.	14	22	6
155	La Prière du soir	E. Frère.	21	17	6
160	Il pleut, bergère	Compte-Calix.	14	22	6
161	Diogène cherchant un homme	J. Mazerolle.	9	43	10
162	Jardinière	J.-L. Hamon.	20	16	6
163	Fermière	—	20	16	6
164	La Cuisine	Décamps.	17	22	6

* Les sujets d'intérêt secondaire qui figurent au Catalogue général ont été supprimés dans le présent extrait; les lacunes qui existent dans les numéros d'ordre proviennent de cette suppression.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
167	Combat dans les rues de Magenta	Hte Bellangé.	22	34	8
168	Assaut des maisons de Magenta	—	22	34	8
169	Les deux Amis	—	26	37	10
175	Le Bagage d'Horace Vernet.	H. Vernet.	18	22	6
185	Vénus sortant des eaux	J. Félon.	19	11	6
186	Diane chasseresse	—	19	11	6
187	Arrière-garde protégeant un convoi	H. Bellangé.	18	25	6
188	Le Bataillon carré	—	18	25	6
194	Le Denier de la veuve	E. Dubufe.	25	19	6
196	La Leçon d'Anatomie	E. Hamman.	18	24	6
199	L'École de chant	C. Schloesser.	18	24	6
200	Samson pris par les Philistins.	L. Glaize.	20	50	10
201	Méditation	A. Jourdan.	24	20	6
207	L'Innocence	Greuze.	20	17	6
208	Le Tepidarium	G. Boulanger.	21	18	6
212	Mundus muliebris	—	21	18	6
214	Boucher égyptien	J.-L. Gérôme.	20	17	6
220	Martyre chrétienne	P. Delaroche.	34	22	10
230	Le Baiser de Judas	A. Scheffer.	15	13	6
231	Jésus-Christ et saint Jean	—	15	13	6
232	Maria Abruzeze	Ch. Jalabert.	25	15	6
234	La Marraine	G. Dejonghe.	18	22	6
235	Les Jumelles	—	18	22	6
236	Les Orphelines	—	22	18	6
240	Protection	—	21	17	6
242	La Cinquantaine	L. Knaus.	22	33	10
243	Lia et Rachel	J. Portaels.	29	21	12
248	Ésope chez Xantus	L. Glaize.	22	39	10
252	La Réponse	F. Willems.	22	17	6
253	Le Dessert	J. Mazerolle.	9	43	10
255	Naissance d'une Néréide	J. Coomans.	23	17	6
257	Avant l'Attaque	A. Protais.	15	25	6
258	Après le Combat	—	15	25	6
261	Farniente	Ch. Landelle.	23	17	6
262	Martyre chrétienne	P. Delaroche.	21	18	6
263	L'Ensevelissement du Christ.	A. Scheffer.	19	14	6
264	Mater dolorosa	—	19	12	6
265	Madeleine en extase	—	19	13	6
266	Madeleine au pied de la croix.	—	18	12	6
267	Jesus Christus	—	18	12	6
268	Les saintes Femmes	—	19	13	6
269	La Tentation du Christ	—	18	12	6
270	Le Christ au roseau	—	19	14	6
271	Les Rois Mages	—	19	11	6
272	L'Annonciation aux bergers.	—	19	11	6
273	Ruth et Noémi	—	19	14	6
274	Jacob et Rachel	—	18	14	6
275	Les Plaintes de la jeune fille.	—	18	14	6
276	Les Douleurs de la terre	—	19	12	6
277	Marguerite à la fontaine	—	20	12	6
278	Faust à la coupe	—	20	12	6
279	L'Amour divin et l'Amour terrestre	—	18	12	6
280	Le Baptême	A. Scheffer.	14	19	6
281	Marthe et Marguerite	—	15	19	6
282	Eberhard le Coupeur de nappe	—	13	18	6
283	Mignon et son père	—	19	15	6
293	Le roi Candaule	J.-L. Gérôme.	21	32	10
294	Le Joueur de violon	Raphaël.	37	26	10
295	Joconde	L. de Vinci.	25	17	6
296	Le Joueur de violon	Raphaël.	25	17	6
298	Anacréon	J. Mazerolle.	18	43	10
299	La Cuisine	—	13	43	10
300	Samson rompant ses liens	L. Glaize.	19	36	10
302	Dévotion	G. Dejonghe.	22	18	6
305	La Leçon de tapisserie	—	17	22	6
306	Le Nid d'hirondelles	Compte-Calix.	22	16	6
309	Les Girondins	P. Delaroche.	18	33	10
310	Le duc de Guise	—	19	33	10
311	La Prière dans le désert	J.-L. Gérôme.	19	33	10
314	La Rentrée à la bergerie	Ch. Jacque.	15	22	6
315	Le Coup de l'étrier	W. Verschuur.	16	22	6
316	Le Repas du matin	—	16	22	6
321	Hercule aux pieds d'Omphale	Ch. Gleyre.	24	19	6
323	Les Premiers pas	G. Dejonghe.	19	24	6
324	Frise d'un vase commémoratif de l'Exposition de Londres, 1852	J.-L. Gérôme.	9	58	12
326	Les Juifs devant le mur de Salomon	Bida.	23	32	10
327	Un Coupable	J. Coomans.	24	32	10
328	La Récréation	—	24	32	10
329	Les Comédiens	J.-L. Gérôme.	17	22	6
330	Les Saintes Femmes vont au tombeau du Christ	Ch. Landelle.	14	24	6
332	Le Baptême	L. Knaus.	22	30	10
335	Joueurs d'échecs	J.-L. Gérôme.	20	15	6
336	Jean Bart	—	15	13	6
337	Arnaute fumant	—	19	13	6
338	Bachi-Bouzouch buvant	—	19	14	6
339	Baigneuse	A. Jourdan.	24	15	6
340	Jupiter et Léda	—	26	16	6
341	Christ en croix (Mon père, je remets mon âme entre vos mains !)	Van Dyck.	23	15	6
342	Bienfaisance	E. Dubufe.	25	19	6
343	Les Dévideuses	G. Dejonghe.	20	16	6
345	Marchande de couronnes	G. Boulanger.	22	16	6
346	Les Vainqueurs, ret. au camp	A. Protais.	22	36	10
347	Prière dans le désert	J.-L. Gérôme.	15	24	6
348	La Cinquantaine	L. Knaus.	16	23	6
349	Le Baptême	—	18	24	6
350	La Prière du soir	J.-L. Gérôme.	24	15	6
351	Le Retour du troupeau	Ch. Jacque.	16	23	6
352	Pensierosa	Ch. Landelle.	22	16	6
353	La reine Marie-Antoinette à la Conciergerie	Ch.-L. Muller.	19	23	6

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
354	Un Terré de renard	L.-E. Lambert.	15	24	6
355	Une Fille de l'Océan	A Lefebvre.	14	24	6
356	La Noce	G. Brion.	21	33	10
357	Berger syrien	J.-L. Gérôme.	18	33	10
358	Combat de coqs	—	23	32	10
359	Le Muëzzin	—	31	25	10
363	Conscienee troublée	C. Baugniet.	23	18	6
364	Réception des ambassadeurs siamois au palais de Fontainebleau	J.-L. Gérôme.	27	53	20
365	La Leçon de lecture	A. Toulmouche.	22	17	6
366	La première Visite	—	23	18	6
367	Visite à la Veuve	C. Baugniet.	20	25	6
368	Causerie intime	G. Dejonghe.	18	23	6
369	Le Départ des contrebandiers.	J. Worms.	17	23	6
370	Le Sommeil de Vénus	F. Girard.	10	26	6
371	La grande Sœur	W. Bouguereau.	24	18	6
372	Misère	T. Lobrichon.	24	16	6
373	Le Nid de vipères	Compte-Calix.	24	17	6
374	Jeunesse	J. Aubert.	24	16	6
376	Le Messager	F. Willems.	23	17	6
377	Léda	G. Saintpierre.	21	14	6
379	La Ronde	J. Coomans.	27	34	10
381	Au Roi !	F. Willems.	17	21	6
384	Apprêts pour le bal	G. Dejonghe.	20	23	6
385	L'Éventail	—	19	23	6
386	Jeunes Grecs à la Mosquée	J.-L. Gérôme.	24	18	6
387	Café égyptien	—	22	17	6
388	Une Voile attendue	J. Coomans.	23	18	6
389	La Pêche	—	23	18	6
394	Le Cortége de la Fiancée	Salentin.	18	23	6
397	Orphée aux Enfers	F. Girard.	19	24	6
398	Ma Sœur n'y est pas	J.-L. Hamon.	17	24	6
399	Le Collier brisé	Dupuis.	19	24	6
403	Les Bains de mer (plage d'Étretat)	E. Lepoittevin.	18	43	12
404	Sainte Élisabeth de France lavant les pieds des Pauvres	D. Laugée.	21	42	12
408	Roger délivrant Angélique	Ingres.	17	21	6
409	Le Saltimbanque	L. Knaus.	22	32	10
410	La Veille de Noces	A. Dieffenbach.	22	32	10
411	L'Inspiration (ovale)	Antigna.	23	19	6
413	Les Oranges	W. Bouguereau.	24	19	6
415	Un confessionnal (église de la Madeleine à Paris)	G. Dejonghe.	24	19	6
416	Jeune Mère	—	23	18	6
417	Le Baiser du matin	—	23	18	6
418	Les Jeux de Minette	—	32	18	6
419	Prière maternelle	F. Willems.	23	18	6
420	Chloé blessée	Dupuis.	25	19	6
421	Deux nouveaux Clients	C. Schlœsser.	23	19	6
422	Les Politiques de village	—	18	24	6
423	Le Fruit défendu	—	15	25	6
424	L'Offrande des Anges	H. Merle.	25	32	10
425	La Halte	W. Verschuur.	16	22	6

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
426	Daniel dans la fosse aux lions	H. Vernet.	24	19	6
427	L'Enfant prodigue	A. Scheffer.	19	15	6
433	Orphée	Ch. Jalabert.	29	24	10
434	Les Willis	Gendron.	29	24	10
437	Le dernier Ami	Janet Lange.	16	23	6
438	Dévouement militaire	—	22	19	6
440	La Fête de Mai	Salentin.	17	24	6
441	Le Sommeil de la Nymphe	G. Saintpierre.	14	24	6
442	L'Heureuse Mère	C. Baugniet.	24	19	6
444	Nymphe et Bacchus	J. Lefèbvre.	23	16	6
445	L'Aumône	J. Goupil.	23	16	6
447	La Sortie du Confessionnal	J. Tissot.	24	14	6
448	Cléopâtre et César	J.-L. Gérôme.	36	25	10
449	La Mosquée El-Assaneyn au Caire, où furent exposées les têtes des beys immolés par Salek-Kachef	—	23	19	6
451	La Toilette de la Mariée	C. Baugniet.	18	24	6
452	Une Ménagerie	P. Meyerheim.	18	25	6
453	Convoitise	W. Bouguereau.	24	16	6
454	Premières Caresses	—	24	16	6
456	Le Moineau de Lesbie	J. Mazerolle.	18	42	10
457	Les Bains de mer (falaises d'Étretat)	E. Lepoittevin.	18	42	12
458	Pendant la Sérénade (Haut-Aragon)	Antigna.	24	19	6
459	L'Instruction obligatoire	C. Schlœsser.	24	19	6
460	Un futur Chasseur	L. Loffler.	24	18	6
462	Deux Amis en danger	L. de Moulignon.	25	16	6
463	Carméla	Schlésinger.	23	18	6
464	Andromède	E. de Beaumont	25	12	6
465	Enlèvement d'Amymoné (Musée du Luxembourg)	Giacomotti.	23	17	6
466	Dépiquage du blé en Égypte.	J.-L. Gérôme.	18	25	6
467	Relais de Chiens dans le désert	—	17	21	6
468	Un Marché d'esclaves	—	25	18	6
469	Les Roses	J. Portaëls.	24	18	6
470	Femme fellah	Ch. Landelle.	25	16	6
471	Femme arménienne	—	25	16	6
474	Dame pompéienne à sa toilette	J. Coomans.	23	18	6
475	Intérieur pompéien	—	23	18	6
479	Le Retour de la Fête	E. Lejeune.	16	25	6
480	Une Vente aux enchères	Vautier.	17	25	6
483	Le Passage du gué	G. Boulanger.	17	24	6
484	Contributions indirectes	E. Zamacoïs.	18	23	6
485	Rembrandt se rendant à la leçon d'Anatomie	C. Bisschop.	17	25	6
489	Paquerette	Antigna.	23	18	6
491	Louis XIV et Molière	J.-L. Gérôme.	20	35	12
492	Les Illusions perdues	Ch. Gleyre.	20	35	10
495	Une heureuse Nouvelle	F. Willems.	22	18	6
497	Avant l'Attaque	A. Protais.	21	35	10
498	Après le Combat	—	21	35	10

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
502	Bredouille.	E. Zamacoïs.	10	13	6
503	Aux Écoutes.	Antigna.	25	16	6
504	Libations au dieu Pan.	A. Serres.	25	17	6
505	Jugement de Pàris.	F. Girard.	25	18	6
506	Devine !	T. Faivre.	25	17	6
507	Aux Aguets.	Ch.Chaplin.	25	15	6
508	J'y étais !	F. Willems.	22	18	6
509	Jeune Maronite.	Vernet-Lecomte.	25	16	6
510	Servante aragonaise.	Antigna.	26	14	6
511	Premier trouble du cœur.	C. Bangniet.	21	20	6
512	Le petite Paresseuse.	G. Dejonghe.	24	19	6
513	Brelan de Valets.	F. Heilbuth.	24	19	6
514	Musique d'antichambre.	E. Zamacoïs.	24	18	6
515	Appel après le Pillage.	J.-G. Vibert.	15	24	6
516	Souvenir d'Étretat.	—	15	26	6
519	Marchand d'Habits au Caire.	J.-L. Gérôme.	19	21	6
520	Le Lac.	J. Aubert.	20	25	6
523	L'Oiseau chéri.	W. Bouguereau.	24	19	6
524	Jupiter et Phthie.	G. Saintpierre.	25	18	6
525	Les bonnes petites Sœurs.	Meyer von Bremen	24	20	6
526	Dernières Victimes de la Terreur.	Ch.-L. Muller.	19	34	10
527	Mauvaise Rencontre.	A. Dieffenbach.	21	34	10
529	Jugement de Jeanne d'Arc.	A. Serres.	22	33	10
531	Les Pourvoyeurs de la Cantine.	Janet-Lange.	15	35	10
532	Pour la petite Chapelle.	L. Perrault.	25	18	6
533	Les Amies de pension.	Compte-Calix.	24	20	6
534	Le Tribunal.	C. Schlœsser.	16	26	6
535	Noël.	—	16	26	6
540	Dieu vous le rendra.	C. Brun.	25	17	6
541	L'Aveu.	J. Tissot.	25	20	6
544	Regrets.	G. Dejonghe.	23	19	6
545	Pauvre Orpheline.	L. Lassalle.	23	18	6
547	Le Christ marchant sur la mer.	Ch. Jalabert.	18	34	10
548	Le petit Espiègle.	Schlésinger.	22	18	6
549	Le Sommeil de Bébé.	A. Toulmouche.	23	18	6
550	Première douleur.	—	23	18	6
551	Le Bouquet.	—	24	19	6
552	L'Attente.	—	24	19	6
553	Marchand de chevaux au Caire.	J.-L. Gérôme.	24	20	6
554	Picador.	—	20	19	6
555	Les Coureurs du Pacha (Souvenir du Caire).	—	25	20	6
556	Arnautes jouant.	—	24	18	6
557	Ane égyptien.	—	24	19	6
558	Seule dans la grand'ville.	C. Brun.	23	16	6
560	Un Duel après le bal.	J.-L. Gérôme.	22	32	12
561	Marie de Médicis chez Rubens (Anvers 1663).	F. Willems.	23	33	10
562	Le Départ pour la promenade.	—	23	19	6
563	Le Printemps.	—	23	17	6
564	Les Adieux.	—	24	17	6
565	Le Crépuscule.	J.-L. Hamon.	24	19	6
566	Les Muses à Pompéi.	J.-L. Hamon.	23	35	10
567	L'Escamoteur.	—	16	35	10
568	La Promenade.	—	24	17	6
569	La Boutique à quatre sous.	—	23	18	6
570	Recueillement.	G. Dejonghe.	23	19	6
571	La Lettre d'une Amie.	—	23	20	6
572	Le Mont d'Or (l'été).	Schenck.	16	25	6
573	Moutagnes d'Auvergne (l'hiver).	—	16	25	6
574	Pastorale.	Ch. Jacque.	13	26	6
575	L'Amour à bord.	H.-J. Burgers.	16	23	6
576	Aspasie.	E. Boutibonne.	23	19	6
578	Un Soupçon.	—	23	19	6
579	Le Demi-Monde.	F. Madrazo.	23	18	6
580	Mignon.	W. Bouguereau.	18	15	6
582	Les Arts et la Littérature.	—	27	14	6
584	Un Frère Quêteur.	E. Zamacoïs.	17	23	6
585	La Demande en mariage.	—	18	24	6
586	Une Partie sur l'herbe.	—	14	25	6
587	Roméo et Juliette.	Ch. Jalabert.	18	25	6
588	Un Conscrit.	J. Worms.	20	23	6
589	Bouquet à Chloris	—	25	20	6
590	Le Mamillare.	G. Boulanger.	22	31	10
592	La Sortie de l'hôpital.	L. Goupil.	23	18	6
594	La Rencontre.	J. Saal.	17	24	6
595	L'Enterrement d'un petit oiseau.	E. Lejeune.	16	24	6
597	Ruse et Défiance.	F.H. Kaemmerer	24	17	6
599	Puritains allant à l'église.	G.-H. Boughton.	18	35	10
600	Un Marchand d'esclaves.	V. Giraud.	18	35	10
602	Le Réveil.	Ch. Landelle.	22	35	10
605	L'Invasion.	G. Brion.	22	35	10
606	Le Salut d'adieu.	H. Bellangé.	26	33	10
607	Le vieil Ami.	Compte-Calix.	28	38	16
608	Femme fellah.	Ch. Landelle.	42	27	20
615	Un Jaloux.	A. Dieffenbach.	24	20	6
616	Seule dans l'atelier.	Schlésinger.	24	19	6
617	Au bord du Nil.	Vernet-Lecomte.	24	17	6
618	Mauresque.	Ch. Landelle.	25	18	6
621	Rêverie.	C. Baugniet.	24	19	6
622	Le Départ.	—	24	19	6
625	Le Péage.	E. Rudaux.	19	25	6
626	Déjà passé !	—	19	25	6
627	L'Amour vainqueur.	Ch. Chaplin.	25	15	6
628	L'Amour vaincu.	—	25	15	6
629	Le Déjeuner.	L. Perrault.	25	20	6
630	La Sœur aînée.	A. Anker.	25	20	6
631	Le Départ pour l'école.	T. Lobrichon.	23	19	6
632	La Leçon de lecture.	L. Perrault.	24	19	6
635	Victoires et Conquêtes.	J. Worms.	24	19	6
636	Rien dans les mains, rien dans les poches.	E. Zamacoïs.	24	19	6
637	Un Contre-temps.	J. Worms.	19	23	6
638	Révélation !	E. Zamacoïs.	24	18	6
639	Le Favori du roi.	—	25	20	6
640	Un Secret mal gardé.	J.-G. Vibert.	18	24	6

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
641	La Tentation	J.-G. Vibert.	19	23	6
642	La Promenade du pensionnat.	F. Paulsen.	18	26	6
643	La Sortie de l'école	—	20	23	6
644	Le Miroir	F. Willems.	24	19	6
645	Que lui dirai-je ?	E. Boutibonne.	25	18	6
646	Un Ours amateur	G. Saal.	17	25	6
647	Combat de Cailles	R. Poggi.	18	25	6
648	Mendiante	C. Brun.	25	18	6
649	Dernier soutien	P.-A. Cot.	25	18	6
650	Le Lys	A. Toulmouche.	24	17	6
653	Psyché	Boucherville.	16	25	6
654	Salmacis et Hermaphrodite..	P.-A. Cot.	19	23	6
659	Madeleine (La Madeleine aperçoit Jésus pour la première fois)	H. Lazerges.	25	19	6
660	Le Retour inattendu	A. Serres.	17	26	6
661	Coquetterie innocente	E. Boutibonne.	19	23	6
662	Concert d'amateurs	E. Zamacoïs.	18	25	6
663	Idylle	Adrien Marie.	16	26	6
666	Les Curieuses	J. Bertrand.	25	12	6
667	Le Sérail	L. Devedeux.	25	18	6
669	Salmacis	L.-M. Baader.	26	18	6
670	L'Amour et la Volupté	A. Serres.	25	17	6
671	Flore et Zéphyr	A. Laurens.	25	17	6
676	Juive marocaine	Vernet-Lecomte.	42	28	20
678	Intérieur grec	J.-L. Gérôme.	33	24	10
679	Deuil de cœur	E. Saintin.	26	18	6
680	La Circoncision	Raphaël.	15	35	10
681	Butin de guerre	J. Cermak.	21	34	10
682	Rendez-Vous d'une Monténégrine	—	26	17	6
683	La Grande Halte	A. Protais.	35	26	10
685	Vision de sainte Thérèse	Vernet-Lecomte.	26	15	6
686	Le Chien de l'officier	A. Decaen.	15	26	6
687	L'Automne	J.-L. Hamon.	20	24	6
688	La Courte Échelle	J. Worms.	26	17	6
689	Un Couvent sous les armes (Espagne 1811)	J.-G. Vibert.	19	23	6
690	Callimaque (Le sculpteur Callimaque invente le chapiteau corinthien, en voyant une plante d'acanthe poussée dans une corbeille)	P. Leyendecker.	24	18	6
691	Jeune Fille grecque	A. Lesrel.	23	18	6
692	La Culotte déchirée	R. Beyschlag.	23	19	6
693	Le Billet doux	H.-J. Burgers.	25	19	6
694	La Rêverie	J. Aubert.	24	17	6
696	Répétition générale	E. Boutibonne.	25	18	6
697	Les Touristes à Mürren	—	25	19	6
698	La Charmeuse	Ch. Gleyre.	25	15	6
699	Phryné	E. Boutibonne.	26	16	6
700	Le Fauteuil du grand-père	—	23	19	6
702	L'Oiseau privé	J. Coomans.	23	18	6
703	Vaches à l'abreuvoir	A. Bonheur.	17	25	6
704	Le Berger et la Mer	—	16	26	6
706	Une Quête à la Madeleine	G. Dejonghe.	24	19	6
707	Le Matin	G. Dejonghe.	25	19	6
708	Temps perdu, Bois gâté	Compte-Calix.	17	24	6
709	Un Coin de jardin	—	17	24	6
710	Bonjour, voisin !	—	25	19	6
711	Mademoiselle Ève	—	25	18	6
712	Le Conseil	C. Baugniet.	23	18	6
713	La Toilette de la Fiancée	—	24	18	6
714	Les Lettres d'autrefois	—	20	24	6
715	L'Aquarium	E. Boutibonne.	24	20	6
716	Le Journal des Demoiselles.	—	24	20	6
717	Nymphe jouant avec l'Amour.	H.-P. Hugrel.	25	17	6
718	Cache-Cache	G. Saintpierre.	24	17	6
719	Seule au monde	W. Bouguereau.	24	16	6
720	Juive de Tanger	Vernet-Lecomte.	25	17	6
721	Le Daïreh	—	25	16	6
722	La Curée	O. Weber.	19	25	6
723	Les Chiens du garde	—	18	24	6
724	Tsigane valaque	Vernet-Lecomte	25	16	6
725	Juive marocaine	—	25	17	6
726	La dernière épingle de Carméla	Giacomotti.	24	18	6
727	Marchande de Fleurs	G.-R. Boulanger	23	15	6
728	Marchande de Bijoux	—	23	16	6
729	Marchande de Statuettes	—	24	16	6
730	Le Fils aîné (la Veuve)	E. Castan.	25	18	6
731	Le Fils aîné (le Salaire)	—	25	18	6
732	La Main-Chaude	—	19	23	6
733	Le Colin-Maillard	—	19	23	6
734	Recruteur égyptien	J.-L. Gérôme.	14	19	6
735	La Garde du camp	—	18	24	6
736	Le général Bonaparte en Égypte	—	17	26	6
737	Fous jouant au cochonnet	E. Zamacoïs.	23	19	6
738	Échec au roi	—	20	24	6
739	Bouffons au XVIe siècle	—	18	26	6
740	Baigneuses	Riedel.	18	25	6
741	Les Secrets de l'Amour	A. Jourdan.	25	16	6
742	La Toilette rustique	W. Bouguereau.	42	31	20
743	Admiration maternelle	—	55	38	20
745	Étude	J. Lefèbvre.	20	44	12
746	Un grand Pardon breton	J. Breton.	25	35	10
747	La Rentrée au Couvent	E. Zamacoïs.	20	37	10
748	Sainte Catherine	H. Mucke.	25	34	10
749	Le Repos pendant la manœuvre (camp de Saint-Maur, 1868)	E. Detaille.	23	37	10
750	Un Coin de Café	—	18	21	6
751	Le général Bonaparte au Caire	J.-L. Gérôme.	24	17	6
752	Un Marchand d'habits	—	25	17	6
753	Bachi-Bouzouk	—	21	17	6
754	Femmes de Thèbes	Ch. Landelle.	25	16	6
755	La Leçon de musette	W. Bouguereau.	24	18	6
756	Jeune Couturière	—	24	18	6
757	Mignon pensive	—	24	20	6
758	Le Retour du marché	—	22	18	6

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
759	Méditation	P.-A. Cot.	23	19	6
760	La Prière du matin	—	22	19	6
761	Le Pardon	L. Perrault.	25	19	6
762	Fileuse	A. Huas.	26	17	6
765	Fleurs de fête	E. Saintin.	25	18	6
766	Fleurs de deuil	—	25	18	6
768	Un Changement de garnison.	A. Weisz.	24	16	6
769	La Déclaration	F. Willems.	24	16	6
770	Mélancolie	J. Tissot.	24	18	6
771	Le Retour du Printemps	J. Mazerolle.	26	14	6
772	Le Laboratoire de Mme de Warens	Ch. Hue.	23	20	6
774	Les Orphelines	A. Toulmouche.	23	19	6
775	En Campagne	Caroline Pockels	23	18	6
776	La lettre de recommandation.	C. Bauguiet.	19	25	6
777	La Sœur de lait	A. Weisz.	19	24	6
778	Le Départ de la Mariée	C. Bauguiet.	20	24	6
779	Le Bon Pasteur	E. Zamacoïs.	18	25	6
780	Le Matin de la Noce	J.-G. Vibert.	18	23	6
785	Une Poule sur un mur	T. Lobrichon.	24	18	6
786	Éclaireurs d'avant-garde	A. de Neuville.	16	25	6
787	Le Chemin perdu	A. Bonheur.	17	26	6
788	Un Coupable	J. Coomans.	18	22	6
789	La Récréation	—	18	22	6
790	Le Départ des Missionnaires.	Ch. de Coubertin	19	26	6
791	Ariane	B. Ulmann.	15	26	6
792	La Lune de Miel	Eug. Feyen.	17	25	6
793	Femme juive du Maroc	Achille Zo.	19	24	6
796	Incroyables	E. Detaille.	23	18	6
797	Un Feu qui couve	J. Worms.	24	18	6
799	Désarçonné	Berne-Bellecour	26	16	6
800	La Prière de la Mariée	C. Bauguiet.	24	19	6
801	L'Oiseau mort	—	25	18	6
802	Fleur des bois	Compte-Calix.	25	18	6
803	Confession	E. Boutibonne.	25	20	6
804	Ennemies à mort	—	25	20	6
805	Amies pour la vie	—	25	20	6
809	Le Bain	Ch. Gleyre.	25	18	6
810	Ariane abandonnée	Coessin.	25	15	6
811	Jeunesse	G. Saintpierre.	26	14	6
812	Cléopâtre et César	J.-L. Gérôme.	25	19	6
813	Le Prisonnier	—	19	33	10
814	Promenade de Harem	—	21	36	10
816	Le Vœu	W. Bouguereau.	55	42	20
817	Invocation à la Vierge	—	55	39	20
818	Les Orphelins	J.-L. Hamon.	18	23	6
819	L'Oiseau chéri	W. Bouguereau.	46	32	20
820	Femme de Thèbes	Ch. Landelle.	42	26	20
821	Femme arménienne	—	42	26	20
822	La Lectrice	Compte-Calix.	27	40	10
823	Éclaireurs d'avant-garde	A. de Neuville.	22	35	10
824	Le Retour dans la patrie	A. Protais.	22	35	10
825	Entre la Richesse et l'Amour.	W. Bouguereau.	33	27	12
826	La petite Maîtresse d'école	C. Brochart.	25	18	6
827	La Leçon de bienfaisance	—	25	18	6
828	Le Collier	W. Bouguereau.	25	20	6
829	Le Livre d'heures	W. Bouguereau.	25	20	6
830	Marguerite (l'Abandon)	J. Bertrand.	25	12	6
831	Marguerite (la Tentation)	—	25	12	6
832	Satisfaction	J. Caraud.	24	16	6
833	Le Lever	—	24	17	6
834	Le Dîner	A. Anker.	13	17	6
835	La Sieste	—	13	17	6
836	Succès certain	E. Boutibonne.	23	19	6
837	Toilette du matin	—	25	17	6
838	Do do, l'Enfant do	F. Paulsen.	24	20	6
839	Le Billet	—	23	19	6
840	Improvisation	—	19	24	6
841	Un Cadeau de fête	—	18	25	6
842	Souvenirs et Regrets	C. Bauguiet.	25	20	6
843	La Correspondance	G. Dejonghe.	23	19	6
844	Une Mélodie de Schubert	—	19	22	6
845	Adieux	L. Leloir.	19	21	6
848	Un Talent précoce	J. Worms.	18	24	6
849	Fripier espagnol	—	20	24	6
850	Bonheur	Antigna.	25	18	6
851	Affliction	—	25	18	6
852	Chinoiseries	J. Tissot.	25	17	6
853	Le Goûter	—	25	17	6
854	Les Patineuses (Lac de Longchamps)	—	26	16	6
855	Villanella	Ch. Jalabert.	25	16	6
856	Les Souvenirs	E. Saintin.	23	19	6
857	Il Bambino	A. Jourdan.	24	18	6
858	Les Bulles de savon	St-Elme Gautier.	23	19	6
859	L'Aurore	J.-L. Hamon.	20	15	6
860	Femme de Constantine	C. Brun.	23	19	6
861	La Cigale et la Fourmi	E. Metzmacher	24	18	6
862	Jalousie	E. Béranger.	18	14	6
863	La Tapisserie	—	25	18	6
864	Peau-d'Ane à la Fontaine	V. Pollet.	24	14	6
865	Angélique	Ingres.	24	17	6
867	Les Premiers Épis	E. Lejeune.	24	20	6
868	Le Dîner chez un pêcheur	E. Feyen.	25	18	6
869	Promenade sur la voie des tombeaux (Pompéi)	G.-R. Boulanger	25	18	6
870	C'est un Émir	—	25	16	6
871	Le Remède du roi	J.-G. Vibert.	23	18	6
872	L'embarras du choix	—	24	18	6
873	Une Cour de Diligences en Espagne	—	20	26	6
874	Importun	—	20	23	6
876	Loin du pays	W. Bouguereau.	26	17	6
877	Le Passage du gué	—	25	16	6
878	La Fleur d'aubépine	—	22	18	6
879	Les Jumeaux	—	17	25	6
880	Visite à la Marraine	A. Dieffenbach.	20	23	6
881	Deux Convives pressés	—	26	17	6
882	Virginie	J. Bertrand.	12	25	6
883	Juive d'Oran	Achille Zo.	13	25	6
884	Un Coin du Luxembourg	T. Lobrichon.	13	25	6
885	Dormeuse	J. Henner.	14	26	6

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
887	Le Mamillare	G.-R. Boulanger	18	25	6
888	Trop de Sang	E. Zamacoïs.	25	17	6
890	Les Champs (Béranger, chansons)	Guillon.	20	24	6
891	La Tentation	L. Leloir.	18	25	6
892	Les Antiquaires	Capobiauchi.	18	25	6
894	Les Conseils de l'Amour	A. Serres.	19	25	6
895	Le Soir	Achille Zo.	16	26	6
896	Giaccomo	E. Rousseau d'après Raphaël.	24	19	6
897	Marchand d'armes au Caire.	J.-L. Gérôme.	24	19	6
898	Le Mur de Salomon	—	25	19	6
899	Phryné devant le Tribunal	—	15	23	6
900	Le Roi Candaule	—	15	23	6
901	Alcibiade chez Aspasie	—	15	23	6
902	*Ave, Cæsar imperator, morituri te salutant*	—	20	34	10
903	La Mort de César	—	20	34	10
904	Le Facteur rural	Compte-Calix.	19	26	6
905	Bonheur passe richesse	—	18	24	6
908	Le Favori	A. Jourdau.	24	19	6
909	Rébecca	Vernet-Lecomte	25	17	6
910	Ferry-Boat	O. Weber.	19	37	10
911	Attelage nivernais	Rosa Bonheur.	19	37	10
912	L'Almée	J.-L. Gérôme.	15	24	6
913	Le XIXe Siècle	J.-B. Mayer.	14	10	6
914	Un Plan de bataille	E. Detaille.	14	10	4
915	Le Saltimbanque	L. Knaus.	17	26	6
916	La Veille des Noces	A. Dieffenbach.	17	25	6
917	La Lecture	A. Jourdan.	23	18	6
920	Le Rhin allemand	G. Doré.	19	25	6
921	—	—	37	50	20
922	Le Passage du gué	W. Bouguereau.	50	32	20
923	Une Almée	Vernet-Lecomte	48	32	20
924	Les Femmes sont chères	E. de Beaumont.	23	36	10
926	Un Coin du bois	A. Delobbe.	25	19	6
929	L'Amour blessé	H. Berteaux.	25	17	6
930	Le Printemps	L. Bouvier.	26	11	6
931	L'Anniversaire	Ch. Hue.	25	19	6
932	La Collation	—	18	25	6
933	L'Aumône	J. Carand.	25	19	6
934	Marie-Antoinette à Versailles.	—	20	25	6
936	La Souris	Antigna.	19	24	6
939	Le dernier Jour de Corinthe.	Tony-Robert-Fleury.	36	54	20
941	La Marseillaise	G. Doré.	19	26	6
942	—	—	39	51	20
943	Velléda	Ch. Laudelle.	56	32	20
944	La Vérité	J. Lefèbvre.	53	22	20
945	Faneuse	W. Bouguereau.	25	17	6
946	A la Fontaine	—	23	19	6
947	Fille des Champs	—	23	19	6
950	Baigneuse	—	26	13	6
951	Au Bord de la plage	H. Merle.	25	18	6
952	Jeune Fille fellah	Vernet-Lecomte	25	18	6
953	Heureux Jacquot	G. Dejonghe.	23	19	6
954	La Perruche	C. Baugniet.	24	19	6
955	Réception	E. Saintin.	24	18	6
956	Avant le Bal	F. Paulsen.	23	18	6
957	Indiscrétion	E. Boutibonne.	20	20	6
958	Une Sœur du Bon-Secours	J. Trayer.	24	19	6
959	Beau Page	H.-J. Burgers.	25	23	6
960	Admiration maternelle	A. Jourdau.	25	19	6
961	Une Fontaine à Pompéi	J. Coomans.	24	19	6
962	Merveilleuses sous le Directoire	F.-H. Kæmmerer	25	19	6
963	Le Secret	Ch. Marchal.	21	24	6
964	Violette	A. Laurens.	18	22	6
965	La Fortune	M. Poirson.	20	23	6
966	Nydia aud Glaucus (Tiré du roman de Bulwer: *Le Dernier Jour de Pompéi*)	A. Savini.	17	25	6
967	Le Rêve d'un Croyant	Achille Zo.	18	25	6
969	Lac de Capel Curig (pays de Galles)	A. Bonheur.	16	25	6
970	La Lectrice	Compte-Calix.	18	26	6
971	Les Fleurs des prés	—	16	24	6
972	La Voiture versée	E. Lejeune.	18	24	6
973	Le premier Ami	E. Félix.	19	24	6
974	Falstaff et Dorothée (la Taverne de Mme Vaboutrain).	L. Ollivier.	16	25	6
975	La Mare aux Fées	G. Saal.	15	25	6
977	Une Partie d'échecs	J.-L. Gérôme.	25	18	6
978	Le Rendez-vous du Khan	P.-M. Lenoir.	27	17	6
979	Ecce Homo	E. Laville.	25	18	6
980	Monténégrine (ovale)	J. Cermak.	23	18	6
981	Le Chant du départ	G. Doré.	38	51	20
982	—	—	19	26	6
990	Béatrice Cenci	P. Delaroche.	38	47	20
993	La France	C. Brochart.	23	17	6
996	Oui ou Non?	E. Boutibonne.	25	20	6
997	La Réponse embarrassante	C. Baugniet.	25	20	6
998	Examen de conscience	G. Dejonghe.	23	19	6
999	La Gourmandise	C. Brochart.	24	19	6
1000	L'Envie	—	24	19	6
1001	L'Épouvantail	J. Coomans.	19	24	6
1002	Pressentiments	—	25	19	6
1003	Nydia la Bouquetière	—	25	19	6
1004	Bergère	W. Bouguereau.	25	18	6
1005	Bohémienne	—	25	16	6
1006	Pour ma Sœur	P.-A. Cot.	25	18	6
1007	Embrassez Maman	E. Lejeune.	23	18	6
1008	Le vœu à la sainte Vierge	—	24	18	6
1010	La Gallégade (Asturies)	J. Worms.	19	25	6
1011	La Sérénade interrompue	—	24	19	6
1012	Arnaute du Caire	J.-L. Gérôme.	20	16	6
1013	Virginité	A. Jourdau.	23	18	6
1014	Ça mord!	E. Rudaux.	26	18	6
1015	Marguerite à l'église (ovale).	Schlésinger.	24	19	6
1016	Un Nid d'amoureux	Berne-Bellecour.	26	12	6
1018	Pifferaro	W. Bouguereau.	24	19	6
1019	Lavandières bretonnes	J. Breton.	24	35	10

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix
1020	La Soupe de Cappel. « Ne dépasse pas la frontière ! »	A. Anker.	24	35	10
1021	Fille des champs	W. Bouguereau.	44	36	20
1022	Femme morlaque	Vernet-Lecomte.	55	37	20
1023	Mauvaise Écolière	W. Bouguereau.	26	17	6
1024	Femme de l'Herzégovine	Vernet-Lecomte.	59	40	20
1025	Le Lac.....(ovale)	C. Brochart.	26	19	6
1026	La Montagne —	—	26	19	6
1027	Le Glacier... —	—	26	19	6
1028	La Grotte... —	—	26	19	6
1029	La France	—	54	37	20
1030	L'Aigle noir de Prusse	G. Doré.	35	55	20
1031	—	—	16	25	6
1032	L'Énigme	—	35	55	20
1033	—	—	16	25	6
1034	Indécision	E. Saintin.	25	16	6
1035	La Toilette rustique	W. Bouguereau.	26	18	6
1036	Les deux Sœurs	—	25	17	6
1037	Les Indiscrètes	C. Baugniet.	24	18	6
1038	Les Cerises	W. Bouguereau.	25	17	6
1039	Invocation à la Vierge	—	25	17	6
1040	La Treille	—	26	17	6
1041	Ève	—	21	18	6
1042	Deux bons Amis	A. Delobbe.	23	19	6
1043	Rose Pompon	J. Bertrand.	23	18	6
1044	La Beauté du diable	—	26	12	6
1045	Les petits Chats	L. Perrault.	25	20	6
1046	Femme kabyle	Vernet-Lecomte	24	17	6
1047	Jeune Fille valaque	—	26	18	6
1048	Bethsabée	H. Merle.	25	18	6
1049	Le Retour du marché	A. Bonheur.	18	26	6
1050	Le Retour à la ferme	—	17	25	6
1051	Le général Bonaparte au Caire	J.-L. Gérôme.	15	26	6
1052	Le Mercredi des Cendres	A. Stevens.	24	19	6
1053	Primavera	E. Saintin.	25	17	6
1054	Hésitation	C. Bauguiet.	24	19	6
1055	Le Rosaire	C. Compte-Calix	26	20	6
1056	Jeunes Pêcheurs	A. Jourdan.	24	21	6
1057	Femmes turques	A. Pasini.	16	26	6
1058	Les Prisonniers	J.-L. Gérôme.	13	25	6
1059	La Grand'mère	Mme H. Browne.	24	19	6
1060	Trop tard	Benj. Constant.	18	24	6
1061	Mariage mystique de sainte Catherine	A. Weber.	20	19	6
1062	Pâturage dans la vallée du Rhin	Rosa Bonheur.	18	24	6
1063	Un Cœur brisé	E. Boutibonne.	20	24	6
1064	Vieux Joyaux et jeunes Bijoux	—	20	24	6
1065	La Cène	A. Douillard.	17	35	10
1066	Desdemona	A. Cabanel.	49	39	20
1067	Défense nationale	Ph. Rousseau.	19	24	6
1068	Chat échaudé craindra l'eau froide	Compte-Calix.	24	18	6
1069	Jeune fille de Tanger	Ch. Landelle.	57	45	24
1070	Femme fellah	Ch. Landelle.	47	39	24
1071	Tsigane	Vernet-Lecomte	48	39	24
1072	Julia	J. Coomans.	48	39	24
1073	Avec Dieu pour le Roi et la Patrie	B. Ulmann.	17	35	10
1074	Les Patineuses	E. Boutibonne.	25	18	6
1075	Les Vainqueurs	E. Detaille.	53	36	20
1076	Desdemona	A. Cabanel.	24	19	6
1077	L'Embuscade	C. Delort.	16	25	6
1078	Pendant la moisson	W. Bouguereau.	18	24	6
1079	Mendiantes à Quimperlé	E. Hublin.	24	19	6
1080	Démosthènes s'exerçant à la parole	Lec. Du Nouy.	24	19	6
1081	Pharaon et les Porteurs de mauvaises nouvelles	—	21	34	10
1082	Les Honneurs du pied	J.-R. Goubie.	24	36	10
1083	Les Tondeurs à Grenade	J. Worms.	14	26	6
1084	Un coup de canon	Berne-Bellecour.	19	34	10
1085	Vergiss mein nicht	J. Richomme.	24	18	6
1086	Le Mobilisé (1870)	L. Perrault.	17	25	6
1087	Napolitains	Léop. Robert.	22	19	6
1088	Le Droit du Seigneur	J. Garnier.	14	25	6
1089	Le Compliment	J. Worms.	19	23	6
1090	Les Adieux à la Patrie	F. Lix.	18	25	6
1091	2 Novembre 1871	E. Saintin.	25	15	6
1092	Suite d'une armée	E. de Beaumont.	20	35	10
1093	La Fontaine	J. Breton.	50	32	20
1094	Une rue au Caire	J.-L. Gérôme.	22	35	10
1095	La Dispute	F.-H. Kæmmerer	17	25	6
1096	Un marchand de rats	N. Chaillou.	24	18	6
1097	Bivouac devant le Bourget	A. de Neuville	17	26	6
1098	Quiétude	R. Sorbi.	18	35	10
1099	Une ambulance internationale par un temps de neige	E. Castres.	18	25	6
1100	Les Vainqueurs après boire	L. Escosura.	23	35	10
1101	L'Heureux événement de famille	—	23	35	10
1102	Avec Dieu, pour le Roi et la Patrie	B. Ulmann.	27	54	20
1103	Brigands et Captifs (Italie)	J.-F.-S. Layraud	20	35	10
1104	Chevrière	E. Lévy.	25	17	6
1105	Bouquetière	—	25	17	6
1106	Sans vocation	L.-M. Baader.	18	25	6
1107	L'Alsace !	G. Doré.	26	12	6
1108	Faucheuse	W. Bouguereau.	26	17	6
1109	Premières amours	T. Lobrichon.	25	15	6
1110	Les Vainqueurs	E. Detaille.	24	35	10
1111	Femmes du Caire	J.-L. Gérôme.	25	17	6
1112	Une première leçon	E. Boutibonne.	24	19	6
1113	Un coup-d'œil en passant	—	24	19	6
1114	Souvenir de Rotten-Row (Londres)	J.-M. Claude.	12	25	6
1115	Une partie de Colin-Maillard	G. Innocenti.	17	37	10
1116	Narcisse et la source	J. Machard.	19	24	6
1117	Un intérieur en Alsace (1871)	C.-A. Pabst.	25	20	6

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
1118	La Pêche	P. de Coninck.	25	18	6
1119	Un vœu	A. Piot.	25	15	6
1120	Medjé	E. Dubufe.	20	25	6
1121	N'fissa; femme d'Alger	F.-A. Delobbe.	18	26	6
1122	Le Bac japonais	P.-M. Lenoir.	14	25	6
1123	La Vierge aux ruines	E.-B. Michel.	26	10	6
1124	Fayoum	Vernet-Lecomte	53	36	20
1125	Où s'arrête la victoire	Jeanne St-Aubin	25	20	6
1126	Danse du coq	G. Brion.	24	34	10
1127	La Joie de la maison	C. Baugniet.	19	24	6
1128	La Visite de la marraine	—	19	23	6
1129	Nuit d'été	F.-E. Michel.	18	26	6
1130	Pasqua Maria	E. Hébert.	20	16	6
1131	La petite Écolière	W. Bouguereau.	25	15	6
1132	Bouquetière romaine	A. Jourdan.	25	15	6
1133	Souvenir du Caire	J.-L. Gérôme.	24	19	6
1134	La Bouquetière de Pompéi	J. Coomans.	24	19	6
1135	Cornélie et ses fils	R. Sorbi.	19	24	6
1136	La Ronde	J. Coomans.	17	22	6
1137	Danseuse pompéienne	—	17	25	6
1138	Tarentelle à Capri	E. Sain.	16	25	6
1139	L'Ange intercesseur	H. Merle.	24	18	6
1140	La Prière des anges	—	24	18	6
1141	En route pour la noce	F.-H. Lalaisse.	23	19	6
1142	Entre chien et chat	A. Hadamard.	22	18	6
1143	Les Vainqueurs	A. Protais.	15	24	6
1144	Le Retour dans la patrie	—	15	24	6
1145	Les deux amis	H. Bellangé.	17	25	6
1146	Le Feu sur la glace	E. Boutibonne.	19	24	6
1147	Le Départ	C. Brochart.	25	18	6
1148	Le Retour	—	25	18	6
1149	Le Tiroir aux secrets	A. Simonetti.	25	18	6
1150	Tendre adieu	A. Toulmouche.	25	18	6
1151	Le premier verre de vin de Champagne	C. Schlœsser.	15	25	6
1152	Le Laboureur et ses enfants.	Duverger.	16	24	6
1153	La Coqueluche des dames	Alvarez.	18	25	6
1154	Un Jury improvisé	F. Jacovacci.	20	24	6
1155	Un coin de harem en Afrique.	J.-B. Huysmans.	25	15	6
1156	Les deux Chattes	G. Dejonghe.	24	19	6
1157	Pour le bon motif	V. Renault.	24	19	6
1158	Une rue de Pompéi	R. Sorbi.	25	12	6
1159	Les Oreilles d'âne	E. Lejeune.	18	25	6
1160	Le Singe savant	—	18	25	6
1161	L'Ordonnance de l'aide de camp du général	J.-R. Goubie.	18	22	6
1162	Une répétition musicale	G. Innocenti.	17	37	10
1163	Almée	Ch. Landelle.	51	33	20
1164	Circassienne	E. Dubufe.	51	38	20
1165	Landes du bassin d'Arcachon.	E. van Marcke	16	24	6
1166	Falaises du Calvados	A. Bonheur.	16	24	6
1167	Le Marché aux fleurs	F.-H. Kæmmerer	25	17	6
1168	En embuscade	—	25	17	6
1169	La comtesse de Bréan, une des victimes de la Terreur.	Kokaski.	39	31	12
1170	En Retraite	E. Detaille.	26	33	10
1171	Les Dernières cartouches	A. de Neuville.	23	34	10
1172	Épisode de la guerre de Hongrie (1848)	M. Munkacsy.	24	33	10
1173	La Tricoteuse	E. Hébert.	24	17	6
1174	Le Droit chemin	H. Merle.	25	16	6
1517	L'Accueil de l'orphelin (Bretagne)	R. Wylie.	20	24	6
1176	La Corde au cou	A. Hirsch.	25	18	6
1177	L'Hiver	A. Toulmouche.	25	18	6
1178	Pauvre grand-mère	Compte-Calix.	24	19	6
1179	Nymphes et satyre	W. Bouguereau.	52	36	20
1180	Une tante à succession	J. Worms.	24	35	10
1181	Reconnaissance en avant des forts	L. du Paty.	26	33	10
1182	Premières impressions	A. Jourdan.	25	19	6
1183	Le Printemps	P.-A. Cot.	26	16	6
1184	Petites maraudeuses	W. Bouguereau.	25	14	6
1185	Une Affaire d'honneur	P.-L. Jazet.	25	19	6
1186	Causerie	J.-M. Claude.	14	22	6
1187	Épisode de la guerre du Monténégro en 1862	J. Cermak.	26	17	6
1188	Violettes	E. Dubufe.	26	19	6
1189	Les Politiques au Palais-Royal (1793)	C. de la Fosse.	13	26	6
1190	Marché à Anvers (XVIIIe siècle)	H. Salmson.	17	26	6
1191	Le Départ des mariés (Espagne)	J.-G. Vibert.	21	35	10
1192	« Vive le Roy ! »	E. André.	25	36	10
1193	L'Ours de neige	A. Anker.	17	26	6
1194	Le roi Cambyse	P.-M. Lenoir.	18	25	6
1195	La Dîme	J. Garnier.	15	26	6
1196	Rupture	F.-H. Kæmmerer	20	25	6
1197	Un Baptême au XVIe siècle.	F.-A. Delobbe.	26	18	6
1198	La Fin d'une chanson	E. de Beaumont.	15	24	6
1199	Cendrillon	J. Bertrand.	25	21	6
1200	Boutique de barbier (Suisse).	S. Durand.	20	25	6
1201	Permis de séjour	—	20	25	6
1202	La Secret de la soubrette	E. Hamman.	25	17	6
1203	A quoi rêvent les jeunes filles.	E. Saintin.	25	17	6
1204	Les Filles du pêcheur	E. Lejeune.	25	19	6
1205	Arrivée de la diligence à Quimper-Corentin	J. Noël.	26	35	10
1206	Un Baptême	A.-L. Leloir.	25	35	10
1207	Le récit de l'interné	E. Castres.	22	33	10
1208	Fileuses (Bretagne)	C. Giraud.	20	34	10
1209	Hallali au Vivier-du-Grès	J.-R. Goubie.	24	34	10
1210	Le Favori de la veille (Malaga)	A. Maignan.	25	19	6
1211	Joies maternelles	L. Perrault.	21	17	6
1212	L'Éléphant savant (Inde)	P.-M. Lenoir.	26	15	6
1213	Vision (légende XIVe siècle.	L.-O. Merson.	19	23	6
1214	Confession	J.-L. Pallière.	24	18	6
1215	Deux braques	G. Jadin.	18	25	6
1216	Tombeau de Sidi-Abder-Rhaman	E. Tuckerman.	17	26	6
1217	Exécution sommaire au camp	C. Laballe.	20	25	6

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.	Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
1218	Saint Georges	E. Gautier.	26	9	6	1237	Actions de grâce	Mme F. Schneider	26	16	6
1219	Le Vin	J. Mazerolle.	26	9	6	1238	Le Laboratoire	F. Bonvin.	23	20	6
1220	Les Turcos à Wissembourg.	C. Castellani.	45	34	10	1239	Où diable l'amour va-t-il se nicher?	E. de Beaumont.	26	17	6
1221	Matinée d'Août	L.-E. Adan.	24	19	6	1240	Petits chiens	G. Doyen.	26	17	6
1222	Simple histoire	Compte-Calix.	25	19	6	1241	Au bord de la mer	C. Duran.	20	21	6
1223	Sità	F. Cormon.	20	22	6	1242	La sortie du Gd-Conseil à Venise	L. Mouchot.	24	35	10
1224	Le Puits qui parle	A. Vély.	26	14	6	1243	Au Désert	J.-L. Gérôme.	20	34	10
1225	Le Denier du jeudi à Burgos (Espagne)	B. Ulmann.	17	26	6	1244	A vendre	—	34	26	10
1226	Jeune mère	E. Delfosse.	24	20	6	1245	Pollice verso	—	33	50	20
1227	Sommeil	L.-J.-R. Collin.	15	26	6	1246	Deux Sœurs	W. Bouguereau.	54	36	20
1228	L'Épave	J. Garnier.	16	26	6	1247	Pendant la moisson	—	39	51	20
1229	L'Infanterie de marine à Bazeilles	L.-P. Sergent.	16	25	6	1248	La petite Fadette	L. Perrault.	52	30	20
1230	Électre porte des libations au tombeau de son père	F.-J. Barrias.	26	13	6	1249	Les Pigeons blancs	Vernet-Lecomte.	52	33	20
1231	Hélène se réfugie sous la protection de Vesta	—	26	13	6	1250	La Cigale	C. Voillemot.	25	14	6
1232	L'Envahissement	E. Luminais.	25	20	6	1251	Le Renouveau	—	25	11	6
1233	Enfant des Abruzzes	A. Allar.	25	18	6	1252	La Gantière	E. Saintin.	25	17	6
1234	Le Départ	H. Dubois.	25	16	6	1253	La Leçon de dessin	C. Baugniet.	24	19	6
1235	Le Trappiste médecin	E. Salomé.	18	26	6	1254	Les Pifferari	—	19	25	6
1236	Un Vœu	J.-A. Rixens.	26	17	6	1255	L'arrivée du Seigneur	P.-L. Leray.	19	25	6
						1256	Le Bébé	L. Perrault.	24	19	6
						1257	L'Abandonnée	H. Merle.	25	18	6
						1258	Un Pilori	A. Glaize.	14	36	10

MUSÉE GOUPIL & Cie

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES, REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque feuille. 1 fr. — Dimensions : 9 centim. sur 12.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
1	Chien et Chat	A. de Dreux.	36	Daniel dans la fosse aux lions	H. Vernet.
2	Riche et Pauvre	—	37	Vision de saint Antoine	Murillo.
3	La Prière en famille	Holfeld.	40	Les Débuts d'un Jockey	A. de Dreux.
4	L'Enseignement mutuel	—	41	Atalanta	—
6	Opulence	Ch. Jalabert.	42	Sainte Cécile	P. Delaroche.
7	Indigence	—	43	Florinde	Winterhalter.
8	Les Anges de la Passion (le Calice)	Ch. Landelle.	44	L'Ange Gabriel	P. Delaroche.
9	— (la Couronne)	—	45	Le Christ au Jardin des Oliviers	—
11	Vierge de Madrid	Murillo.	46	La Vierge au pied de la Croix	—
12	Immaculée Conception	—	47	Ecce Homo	Murillo.
13	Madone de Saint-Sixte	Raphaël.	48	Les Pèlerins	P. Delaroche.
14	Sainte Famille (Perle)	—	49	La Création	Gosse.
15	— (Bénédiction)	—	50	La Nativité	—
17	Rébecca à la Fontaine	H. Vernet.	55	Bounty	A. de Dreux.
18	Abraham renvoie Agar	—	56	Falstaff	—
19	Saint Jean	Holfeld.	57	Ali	—
20	L'Enfant Jésus	Winterhalter.	58	Nizam	—
26	La Leçon de danse	F. Heilbuth.	59	Le Repos	Guérard.
27	Le Violon de Crémone	Ch. L. Muller.	60	Le Narghiléh	—
28	La Naissance de la sainte Vierge	Murillo.	61	La Sultane	—
29	Le Baiser maternel	A. Toulmouche.	62	Le Hatchich	—

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
63	L'Annonciation	Ch. Jalabert.	134	Sainte Élisabeth de Hongrie	Murillo.
64	Le Denier de la veuve	E. Dubufe.	135	La Vierge à la Vigne	P. Delaroche.
65	L'Aurore	Ch. Chaplin.	136	Les Saintes Femmes sortant du tombeau.	A. Scheffer.
66	La Tentation du Christ	A. Scheffer.	137	Bienheureux ceux qui ont le cœur pur	Ch. Landelle.
67	Hébé	—	138	Bienheureux ceux qui pleurent	—
69	Pétrarque faisant faire le portrait de Laure par Simon Memmi	Rubio.	139	Les Enfants d'Édouard	P. Delaroche.
			140	Le Cygne	Schopin.
70	Rubens venant chercher Van Dyck à Sawentem pour le conduire à Rome	—	141	La Prière	E. Dubufe.
			142	La Lecture de la Bible	—
71	Mozart enfant à la Cour de François Ier.	Durand.	143	Mater dolorosa	A. Scheffer.
72	Maestro Palestrina répétant la Messe du pape Marcel	—	144	Jesus Christus	—
			145	Maria Magdalena	—
73	Entre l'Enclume et le Marteau	L.-E. Lambert.	146	Montagnes d'Auvergne	Rosa Bonheur.
74	Le Remède pire que le Mal	—	147	Les Charbonniers	—
75	Le Château de cartes	A. Toulmouche.	148	La Vie au sérail. L'Almée	Guérard.
76	Le Rêve d'une Soubrette	C. Voillemot.	149	— La Danse	—
83	Brebis	Brascassat.	150	— Le Pacha	—
84	Brebis et son Agneau	—	151	— Le Chibouck	—
85	Mouton	—	152	Partie de whist	Hillemacher.
86	Mouton au repos	—	153	Quatuor d'amateurs	—
87	Taureau suisse à l'étable	—	156	Désappointement	Verlat.
88	Vache normande au pâturage	—	157	Convoitise	—
89	Abou Bekr	A. de Dreux.	158	Le Brin d'herbe	J. Félon.
90	Omar	—	159	Le Hamac	—
91	Giaffar	—	160	Vénus sortant des eaux	—
92	Hassan	—	161	Diane chasseresse	—
93	Léda	P. Baudry.	162	La Multiplication des pains	E. Dubufe.
94	L'Étoile du matin	Gobert.	163	La Séparation des Apôtres	Ch. Gleyre.
95	L'Étoile du soir	—	164	La Paix	A. de Dreux.
96	Dante et Béatrice	A. Scheffer.	165	La Guerre	—
97	Faust et Marguerite	—	170	Les Cerises	J. Félon.
98	Les Saintes Femmes	Ch. Landelle.	171	Les Guêpes	—
99	Le Christ et ses Disciples	—	172	L'Épine	—
100	Sylphide	C. Muller.	173	L'Entrée au bain	—
101	Ondine	—	174	Les Zouaves à l'assaut	H. Vernet.
102	Sainte Catherine	H. Mucke.	175	Le Zouave trappiste	—
107	Christ consolateur	A. Scheffer.	176	La Nouvelle Suzanne	E. Lepoittevin.
108	Christ rémunérateur	—	177	Coup double	—
109	Jacob et Rachel	—	178	Un portrait mal payé	E. Girardet.
110	Ruth et Noémi	—	179	Le Repas interrompu	—
111	Nyssia	J. Lefèbvre.	180	Tu veux le fouet	—
112	Diane	Titien.	181	C'est un vaurien	—
113	Cléopâtre	Gigoux.	187	Ecce Homo	De Rudder.
114	Psyché	J. Caraud.	190	Pie IX	E. Metzmacher.
115	Érigone	Biennoury.	194	Chevaux en liberté	A. de Dreux.
116	Sapho	Barrias.	195	Le Pansage	—
117	Aujourd'hui	Ch. Landelle.	196	Jésus-Christ portant sa croix	Raphaël.
118	Demain	—	197	Descente de croix	Rubens.
119	Médora	A. Scheffer.	198	Les Willis	Gendron.
125	Fidélité	A. de Dreux.	199	Orphée	Ch. Jalabert.
126	Sara la Baigneuse	C.-L. Muller.	203	Judith et Holopherne	H. Vernet.
129	Les Saintes Femmes au tombeau du Christ.	A. Scheffer.	204	La Curieuse	Vidal.
130	Mignon et son Père	—	205	L'Oracle des champs	—
131	Le petit Mendiant	P. Delaroche.	206	Martyre chrétienne	P. Delaroche.
132	Les Joies d'une Mère	—	207	L'Amour médecin	Destouches.
133	Jésus chez Marthe et Marie	H. Scheffer.	208	Le Contrat rompu	—

Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—
209	L'Accordée de village	J.-B. Greuze.
212	Béatrice Cenci	P. Delaroche.
213	Chasse au lion	H. Vernet.
214	Chasse au sanglier	—
215	Bruyères du Morvan	Rosa Bonheur.
216	Vallées du Cantal	—
218	Joseph vendu par ses frères	H. Vernet.
219	Le pain des Anges	Holfeld.
220	Jésus berger	Murillo.
221	Moïse frappant le rocher	—
222	La Cène	L. de Vinci.
223	Le Médecin de l'âme	E. Lepoittevin.
224	Le Médecin du corps	—
227	Enfants surpris par un garde	Grenier.
228	Enfants surpris par un loup	—
231	Départ pour la promenade	A. de Dreux.
232	Après la promenade	—
233	Nestor	—
234	Calypso	—
235	Bonaparte franchissant les Alpes	P. Delaroche.
237	L'Odalisque	Ingres.
238	Marie-Antoinette	P. Delaroche.
239	Le Vendredi-Saint	—
240	Fermez-lui la porte au nez, il rentrera par la fenêtre	H. Picou.
241	Les Moissonneurs dans les marais Pontins	Léop. Robert.
242	Les Pêcheurs de l'Adriatique	—
243	La Fête de la Madone de l'Arc	—
244	L'Improvisateur napolitain	—
245	La Femme adultère	N. Poussin.
246	Moïse et les bergers de Madian	—
247	Les Noces de Cana	P. Véronèse.
248	Jésus chez Simon le Pharisien	—
249	La Vierge de Foligno	Raphaël.
250	Descente de croix	D. de Voltéra.
251	Saint Michel terrassant le démon	Raphaël.
252	La Vierge de Séville	Murillo.
253	La Vierge au palmier	Raphaël.
254	Marguerite (dite Marguerite au rouet)	A. Scheffer.
255	Faust (dit Faust dans son cabinet)	—
256	Jane Gray	P. Delaroche.
257	Lord Strafford	—
258	Le cardinal Richelieu	—
259	Le cardinal Mazarin	—
260	Mille tonnerres	A. de Dreux.
261	Le Passage du gué	—
262	Seule au rendez-vous	—
263	Le Retour au château	—
264	Attelage nivernais	Rosa Bonheur.
265	Les Moutons	—
266	Prairies normandes	—
267	Louis XVII au Temple	G. Wappers.
268	Les Souliers de bal	Ch. Chaplin.
269	L'Oiseau envolé	—
270	Coquetterie	Zuber Buhler.
271	Gourmandise	—
272	Cheval blessé	A. de Dreux.
273	Cheval emporté	—
274	Ma Sœur n'y est pas	J.-L. Hamon.
275	L'Innocence	J.-B. Greuze.
276	Lia et Rachel	J. Portaels.
277	La Vierge Aldobrandini	Raphaël.
278	Un Colloque à Genève	Labouchère.
279	Le Colloque de Poissy	Robert-Fleury.
280	Ensevelissement du Christ	P. Delaroche.
281	Saint François d'Assise mourant bénit de sa ville natale	L. Benouville.
282	Les Girondins	P. Delaroche.
283	Assassinat du duc de Guise	—
284	Jésus-Christ prêchant sa doctrine	E. Dubufe.
285	Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem	—
286	Prédications du Christ	Ch. Jalabert.
287	Jésus à Gethsémani	—
288	Le Christ porté au tombeau	—
289	Jésus-Christ et les petits enfants	—
290	Le Départ des Hirondelles	Compte-Calix.
291	Le Chant du Rossignol	—
292	Le Christ au tombeau	Gigoux.
293	Olivier Cromwell	P. Delaroche.
294	Charles Ier insulté par ses gardes	—
295	Sympathie	Ch. Jalabert.
296	Le Bouillon coupé	Guillemin.
297	Rognons au vin de Champagne	E. Lepoittevin.
301	Le Joueur de violon	Raphaël.
302	La Joconde	L. de Vinci.
303	Évanouissement de la Vierge	P. Delaroche.
304	Jésus-Christ	—
305	Pic de la Mirandole	—
306	Hérodiade	—
307	Sainte Amélie	—
308	Moïse exposé sur le Nil	—
309	Napoléon à Fontainebleau	—
310	Les enfants d'Édouard	—
311	Portrait de Paul Delaroche	—
312	Le Roi de Thulé	A. Scheffer.
313	Le Baiser de Judas	—
314	Le Christ et saint Jean	—
315	Faust et Marguerite (le Sabbat)	—
316	Marguerite à l'église	—
317	Lenore	—
318	Les Femmes Souliotes	—
319	Portrait d'Ary Scheffer	L. Bénouville.
320	Le Jour des Morts	W. Bouguereau.
321	Le Roi Candaule	J.-L. Gérôme.
322	L'Almée	—
323	Le mauvais Livre	C. Brochart.
324	Le bon Livre	—
325	La Mare aux Biches	Compte-Calix.
326	Les Biches au bois	—
327	La Vierge aux candélabres	Raphaël.
328	La Vierge à la chaise	—
329	Marie	C. Brochart.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
330	Jésus	C. Brochart.	389	Dante	Raphaël.
331	La petite Nonchalante	G. Dejonghe.	390	Le Zouave blessé	H. Vernet.
332	La Lecture interrompue	—	391	Portrait d'Horace Vernet	P. Delaroche.
333	Le Baiser du matin	—	392	La Transfiguration	Raphaël.
334	La jeune Mère	—	393	Sainte Cécile	—
335	L'Entrée au bain	E. Boutibonne.	394	La Renaissance	Ch. Landelle.
336	La Sortie du bain	—	395	Le Miracle des Roses	E. Dubufe.
337	Mon père, je remets mon âme entre vos mains	Van Dyck.	396	Mort de l'Amour	H. Merle.
			397	Naissance d'une Néréide	J. Coomans.
338	La Vierge, dite la Belle Jardinière	Raphaël.	398	La Leçon de chant	C. Schlœsser.
339	Le Boudoir	Ch. Chaplin.	399	La première Chope	—
340	Les Colombes	—	400	Pascuccia	Huot.
341	Marguerite	A. Jourdan.	403	Baigneuse	A. Jourdan.
343	Contemplation	Compte-Calix.	404	Toilette de Vénus	Baudry.
344	Sympathie	A. Toulmouche.	405	Marie-Antoinette à Trianon	C.-L. Muller.
345	Le premier Baiser	Ch. Chaplin.	406	Marie-Antoinette à la Conciergerie	—
346	L'Ingénue	—	407	Jupiter et Antiope	Corrége.
347	Le Portrait parlant	Schlésinger.	408	Bienfaisance	E. Dubufe.
348	Adam et Ève	Raphaël.	409	Péché mignon	Vidal.
349	Pygmalion et Galathée	Gigoux.	410	Le Nid aux secrets	—
350	La reine Marie-Antoinette à la Conciergerie	Ch. Muller.	411	Laurette	Ch. Chaplin.
			412	Colombine	—
351	Bonaparte à Bassano	H. Vernet.	413	La Déposition du Christ au tombeau	Raphaël.
352	Première campagne de Constantine	—	414	Jugement de Salomon	—
353	Le Giaour	—	415	Vision d'Ézéchiel	—
354	La Retraite	—	416	Mariage de la Vierge	—
355	Messe en Kabylie	—	417	Farniente	Ch. Landelle.
356	Chasse au mouflon	—	418	L'Assomption de la Vierge	Titien.
357	Algérienne à la chasse	—	419	Sainte Famille	Corrége.
358	Châtelaine partant pour la chasse	—	420	La Vierge au trône	Fra Bartolomeo.
359	Judith	—	421	La Vierge au lys	L. de Vinci.
360	Le Marchand d'esclaves	—	422	La Communion de saint Jérome	Dominiquin.
361	Atelier d'Horace Vernet	—	423	L'Assomption	Le Guide.
362	Bagage d'Horace Vernet	—	424	Christ à Gethsémani	P. Delaroche.
363	Arabes dans leur camp	—	425	Saint Jean inspiré	Murillo.
364	Les Enfants de Paris devant Witepsk	—	426	Le Divin Pasteur	—
365	Le maréchal Moncey à la barrière de Clichy	—	427	La Vierge à l'oiseau	Raphaël.
			428	L'Aveugle	J.-L. Gérôme.
366	La dernière Revue	—	434	Le Rêve de Sybille	L. de Moulignon.
367	Le pont d'Arcole	—	435	L'Écaillère	E. Béranger.
368	Adieux de Fontainebleau	—	436	La Repasseuse	—
369	Louis-Philippe et les princes ses fils	—	437	La Lingère	—
370	Maître Wolframb	De Lemud.	438	La Servante	—
371	Hélène Adelsfreit	—	440	La petite Savoyarde	G. Saintpierre.
372	Beethoven	—	445	Le Coup de l'étrier	W. Verschuur.
374	Comment on apprend à pêcher	Compte-Calix.	446	Le Repas du matin	—
377	Les Juifs devant le mur de Salomon	Bida.	447	Jeune Mère italienne	Ch. Jalabert.
378	La Cinquantaine	L. Knaus.	449	Le Dernier Ami	Alophe.
379	La Noce	G. Brion.	450	Le Dernier Morceau de Pain	Marohn.
382	Le Réveil	Ch. Jalabert.	451	La Prière dans le Désert	J.-L. Gérôme.
383	Confidence	J. Aubert.	452	La Perruche	Zuber Buhler.
384	Fermière	J.-L. Hamon.	453	Le Scarabée	—
385	Jardinière	—	454	Un Peu, Beaucoup, Passionnément	Ch. Landelle.
386	Les Amateurs	G. Brillouin.	455	La Vierge dite la Madonna del pallazzo	Raphaël.
387	Le Déjeuner des Canards	V. Van Hove.	456	Retour du Golgotha	P. Delaroche.
388	Dieu et Patrie	Compte-Calix.	457	Héliodore	Raphaël.

Nos	SUJETS	PEINTRES
458	Délivrance de saint Pierre	Raphaël.
459	Attila	—
460	La Messe de Bolsène	—
461	La Dispute du Saint-Sacrement	—
462	Le Parnasse	—
463	L'École d'Athènes	—
464	L'Incendie de Borgo	—
465	Raphaël (Portrait)	Raphaël.
468	Le Char de l'Aurore	Guido Reni.
469	Le Char de la Nuit	Guerchin.
470	La Montre	A. Toulmouche.
471	La Vierge en contemplation	P. Delaroche.
473	La Taverne	G. Brillouin.
474	Les Comédiens	J.-L. Gérôme.
475	La Belle Chocolatière	Liotard.
476	Le Livre d'images	M. von Bremen.
477	Une Veuve	Ch. Jalabert.
479	Black Prince.......... Cheval de course.	Harry Hall.
480	Monarque	H. Delamarre.
481	Étoile du Nord	—
482	Mademoiselle de Chantilly	Harry Hall.
483	Vermout............ Cheval de course.	H. Delamarre.
484	Bois Roussel........ —	—
485	La Toucques........ —	Harry Hall.
486	Fille de l'Air........ —	—
487	Monarque.......... —	—
488	Gladiateur.......... —	—
489	Ventre-Saint-Gris.... —	—
490	Société des Chasses de Rambouillet	De Montpezat.
495	La Course, Le Départ	A. de Dreux.
496	— Au premier Tour	—
497	Le Saut du mur	—
498	Le Piqueur	—
499	La Leçon	A. Toulmouche.
500	La Prière	—
501	Pensiérosa	Ch. Landelle.
502	Une voile attendue	J. Coomans.
503	La Pêche	—
505	Les Joueurs d'échecs	J.-L. Gérôme.
506	Hercule aux pieds d'Omphale	Ch. Gleyre.
507	Le Nid d'hirondelles	Compte-Calix.
508	Le Nid de vipères	—
509	Le Retour des champs	W. Bouguereau.
511	La Première visite	A. Toulmouche.
512	La Conscience troublée	C. Baugniet.
513	Misère	T. Lobrichon.
515	La Leçon de lecture	A. Toulmouche.
516	Dame romaine au bain	J. Boneza.
517	Jeunesse	J. Aubert.
519	L'Enfant-Dieu contemplé par la Vierge	Dupuis.
521	Les Premiers Pas	G. Dejonghe.
522	La Leçon de Tapisserie	—
523	Les Adieux	G. Brion.
524	Le Retour du Baptême	Lanfant de Metz.
525	Une Fille de l'Océan	A.-R. Lefèvre.
526	Le Sommeil de Vénus	F. Girard.
527	Visite à la Veuve	C. Baugniet.
529	Le Baptême	L. Knaus.
530	Le Saltimbanque	—
531	Ferry Boat	O. Weber.
532	La Vierge au silence	A. Carrache.
533	L'ensevelissement du Christ	Titien.
534	La Madeleine	Corrége.
535	Saint Georges	Raphaël.
536	Saint Jean	Dominiquin.
537	Jules Romain....... (portrait)........	Jules Romain.
538	Velasquez —	Velasquez.
539	Gérard Dow —	Gérard Dow.
540	Van Dyck —	Van Dyck.
541	Rembrandt —	Rembrandt.
542	Rembrandt —	—
543	Murillo —	Murillo.
544	Nicolas Poussin —	N. Poussin.
545	Philippe de Champagne —	De Champagne.
546	Jeanne d'Aragon —	Raphaël.
547	Francis de Moncade —	Van Dyck.
548	La Sainte Famille (Musée du Louvre)	Raphaël.
549	La femme hydropique	Gérard Dow.
550	Charles Ier	Van Dyck.
551	La Sainte Famille	L. de Vinci.
552	La Vierge au Donataire	Van Dyck.
553	Portrait d'homme	—
554	Balthazar Castiglione	Raphaël.
555	Le Galant militaire	Terburg.
556	Sainte Élisabeth de Hongrie	J. Bohn.
557	Sainte Agnès	—
558	La Sainte Vierge (dite au voile ou au linge)	Raphaël.
559	Mariage de sainte Catherine	Corrége.
560	La Courtisane	Sigalon.
561	Plafond de la chambre à coucher de Louis XIV	P. Véronèse.
562	Phryné devant le Tribunal	J.-L. Gérôme.
563	Alcibiade chez Aspasie	—
564	La Mort de César	—
565	La Prière du soir	—
566	Combat de coqs	—
567	Le Prisonnier	—
568	Café égyptien	—
569	Le Muezzin	—
570	Jeunes Grecs à la Mosquée	—
571	La Mosquée El-Assaneyn au Caire	—
573	Prière maternelle	F. Willems.
574	Le Messager	—
575	Cendrillon	E. Lejeune.
576	Visite de la Marraine	Scholten.
577	Au Roi	F. Willems.
578	Apprêts pour le bal	G. Dejonghe.
579	Les Jeux de Minette	—
580	L'Éventail	—
581	Causerie intime	—
583	Un Confessionnal (église de la Madeleine à Paris)	—

Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—
584	L'heureuse Mère	C. Baugniet.
585	Les Dévideuses	G. Dejonghe.
586	Le Sommeil de Bébé	—
587	Première douleur	—
588	La Sortie du Confessionnal	J. Tissot.
590	Convoitise	W. Bouguereau.
591	Premières caresses	—
592	La grande Sœur	—
593	Les Oranges	—
597	Le Cortége de la fiancée	Salentin.
602	Une Vocation d'Artiste	E. Girardet.
603	La Madone	E. Lejeune.
604	Seule au Monde	—
605	La Rencontre	G. Saal.
610	Un Rêve de Bonheur	Papety.
611	Les Illusions perdues	Ch. Gleyre.
612	L'Offrande des Anges	H. Merle.
613	Séduction	Compte-Calix.
614	Dévouement militaire	Janet-Lange.
615	Les Vainqueurs	A. Protais.
616	Le dernier Ami	Janet-Lange.
617	Le Retour du Troupeau	Ch. Jacque.
618	La Halte	W. Verschuur.
619	Femme d'Alger	Ch. Landelle.
620	Le Collier brisé	Dupuis.
621	Angélique	Ingres.
622	La Marchande de Couronnes	G. Boulanger.
623	Jupiter et Léda	A. Jourdan.
624	Le Jugement de Pâris	F. Girard.
625	Nymphe et Bacchus	J. Lefèbvre.
626	Le peintre de Masques	—
629	Extase et Prière	Ch. Landelle.
630	Foi et Espérance	A. Scheffer.
631	Cléopâtre et César	J.-L. Gérôme.
632	Rembrandt dans son Atelier	—
633	Un Marché d'esclaves	—
634	Deux Augures	—
635	Arnaute en Syrie	—
636	Arnaute du Caire	—
637	Boucher égyptien	—
638	Berger italien	—
639	Anier du Caire	—
640	*Ave, Cæsar Imperator, morituri te salutant*	—
641	Louis XIV et Molière	—
642	Dépiquage du blé en Égypte	—
643	Un Hache-Paille égyptien	—
644	Relais de Chiens dans le désert	—
645	Récréation du Camp	—
646	Portrait de J.-L. Gérôme	—
647	Un coupable	J. Coomans.
648	La Récréation	—
649	La Ronde	—
650	La Fuite en Égypte	J. Portaels.
651	Bruyères des Pyrénées	Rosa Bonheur.
652	Bocage vendéen	—
653	Bouton de Rose	Schlésinger.
654	Prima-Dona	—
655	Un duel après le Bal	J.-L. Gérôme.
656	Marchand d'habits au Caire	—
657	Les Amies de pension	Compte-Calix.
658	Le Messager d'Amour	—
661	Bonheur passe richesse	—
664	Le Fruit défendu	C. Schlœsser.
669	Une heureuse Nouvelle	F. Willems.
670	Prière de la Mariée	C. Baugniet.
671	Toilette de la Mariée	—
673	Le Partage	A. Dieffenbach.
674	Le départ pour l'École	T. Lobrichon.
675	Le Retour de la Fête	E. Lejeune.
676	Enterrement d'un petit Oiseau	—
677	La Fête de Mai	Salentin.
678	Bacchanale	A. Bourgoin.
681	Une Ménagerie	P. Meyerheim.
682	Contributions indirectes	E. Zamacoïs.
684	Carméla	Schlésinger.
685	Suzanne	Stéphane Baron.
686	L'Oiseau Bleu	E. Lejeune.
687	Aux Aguets	Ch. Chaplin.
688	Roméo et Juliette	Ch. Jalabert.
689	Andromède	E. de Beaumont.
690	Enlèvement d'Amymoné	Giacomotti.
691	Jeune Bergère	M. von Bremen.
692	Marie la Savoyarde	G. Saintpierre.
693	Le Sommeil de la Nymphe	—
694	Souvenirs de la Patrie	A. Protais.
695	Shakespeare à la cour d'Élisabeth	E. Ender.
696	Schiller à la cour de Weimar	—
697	Avant l'Attaque	A. Protais.
698	Après le Combat	—
699	Louis XVI (La forge du palais de Versailles)	J. Caraud.
700	Marie-Antoinette (La ferme du parc de Trianon)	—
701	Mort de Léonard de Vinci	Ingres.
702	Henri IV et ses Enfants	—
703	Le Christ marchant sur la Mer	Ch. Jalabert.
704	Les Mages allant à Bethléem	J. Portaels.
705	Enfance de sainte Élisabeth de Hongrie	Ch.-L. Muller.
706	Une Messe sous la Terreur	—
707	Un vieil Ami	Compte-Calix.
708	La dernière Rose	—
711	Le Tasse à la cour de Ferrare	E. Ender.
713	Noël	C. Schlœsser.
714	Le Tribunal	—
719	Un Duo	F. Willems.
720	J'y étais!	—
721	Dame pompéienne à sa toilette	J. Coomans.
722	Intérieur pompéien	—
726	Dieu vous le rendra	C. Brun.
727	L'Inspiration	Antigua.
728	Printemps	Schlésinger.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
729	La Convalescence	J. Caraud.	790	La Courte-Échelle	J. Worms.
730	Le Contrat	—	791	La Boutique à quatre sous	J.-L. Hamon.
732	Les Lilas	Compte-Calix.	792	La Promenade	—
733	L'Aumône	J. Goupil.	793	Le Crépuscule	—
734	Regrets	G. Dejonghe.	794	L'Aurore	—
737	Moutons au repos	Rosa Bonheur.	795	Les Muses à Pompéi	—
738	Brebis et Agneaux	—	796	L'Art et la Littérature	W. Bouguereau.
739	Pauvre Orpheline	L. Lassalle.	797	L'Oiseau chéri	—
740	Le Traîneau improvisé	—	798	Le Vœu	—
741	Le Lever	E. Saintin.	799	Picador	J.-L. Gérôme.
742	Pâquerette	Antigna.	800	Marchand de chevaux au Caire	—
743	Libations au dieu Pan	A. Serres.	801	Les Coureurs du Pacha (Souvenir du Caire)	—
744	Léda	G. Saintpierre.	802	Arnautes jouant	—
745	Devine!	T. Faivre.	803	Ane égyptien	—
746	Chloé blessée	Dupuis.	804	7 Décembre 1815	—
747	Les Bonnes petites sœurs	M. von Bremen.	805	Le Printemps	F. Willems.
748	Papa et Maman	E. Frère.	806	Les Adieux	—
749	*Pasqua Maria*	Ch. Jalabert.	807	Jupiter et Phthie	G. Saintpierre.
750	Yvonnette	W. Bouguereau.	808	Aux écoutes	Antigna.
751	Un Foudre de guerre	Boichard.	809	Douce Contemplation	E. Castan.
752	La Voiture versée	Duverger.	810	L'Oiseau favori	—
754	Un Concert d'amateurs	E. Zamacoïs.	811	L'Orange	L. Perrault.
755	En Vacances	L. Dussard.	812	La Soupe	W. Bouguereau.
756	Après la promenade	R. Madrazo	813	Un Soupçon	E. Boutibonne.
757	Visite à la grand'mère	R. Beyschlag.	814	Le Mariage rompu	E. Béranger.
758	Hymne à Dieu	J. Bosboom.	815	Ruse et Défiance	F.-H. Kæmmerer
759	Chloé	C. de la Fosse.	816	Le Demi-Monde	R. Madrazo.
760	Le Lac	J. Aubert.	817	Le Pèlerinage	E. Moulinet.
761	Appel après le pillage	J.-G. Vibert.	818	Une Découverte	P. Leray.
762	Le Passage du Gué	G. Boulanger.	819	L'Invasion	G. Brion.
763	Henri III (Assassinat du duc de Guise)	P.-C. Comte.	820	Mauvaise Rencontre	A. Dieffenbach.
764	Deux Amis en danger	L. de Moulignon.	821	Puritains allant à l'église	G.-H. Boughton.
765	Servante aragonaise	Antigna.	822	Un Coin du Luxembourg	T. Lobrichon.
768	Pour la petite Chapelle	L. Perrault.	823	L'Amour à bord	H.-J. Burgers.
769	Les Bains de mer (Plage d'Etretat)	E. Lepoittevin.	824	Il pleut, bergère	Compte-Calix.
770	Rembrandt se rendant à la leçon d'anatomie	C. Bisschop.	825	Le Mamillare	G. Boulanger.
771	*Primavera*	Ch.-L. Muller.	829	Le Petit Espiègle	Schlésinger.
772	Les Pourvoyeurs de la cantine	Janet-Lange.	830	La Veille des Noces	A. Dieffenbach.
773	Ophélie (Mlle Nilsson)	C. Brochart.	831	Gladiateur (cheval de course)	Harry Hall.
774	Femme arménienne	Ch. Landelle.	832	Maria Abruzeze	Ch. Jalabert.
775	Jeune Maronite	Vernet-Lecomte.	833	Villanella	—
776	Les Deux Amis	H. Bellangé.	835	Le Bénédicité	Hlle Browne.
777	Le Salut d'adieu	—	836	Pendant la Sérénade (Haut-Aragon)	Antigna.
778	Femme fellah	Ch. Landelle.	837	Le Retour de l'école	Dargelas.
779	Le Bouquet	A. Toulmouche.	838	Deux Camarades	—
780	L'Attente	—	839	*Cor Jesu sacratissimum*	E. Lafon.
781	Le Mont-d'Or (l'été)	Scheuck.	840	*Cor Mariæ consolatricis afflictorum*	—
782	Montagnes d'Auvergne (l'hiver)	—	841	L'Éventail	Giacomotti.
783	La Petite Paresseuse	G. Dejonghe.	842	Le Collier	W. Bouguereau.
784	La Lettre d'une amie	—	843	Méditation	P.-A. Cot.
785	Recueillement	—	844	Rosine	L. Perrault.
786	La Sortie de l'hôpital	L. Goupil.	847	Le Réveil de la Nymphe	A.-R. Lefèvre.
787	La Demande en mariage	E. Zamacoïs.	849	Salmacis et Hermaphrodite	P.-A. Cot.
788	Un Frère quêteur	—	851	Flore et Zéphir	A. Laurens.
789	Bouquet à Chloris	J. Worms.	852	La Volière	F.-H. Kæmmerer

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
853	Le Sérail..	L. Devedeux.	919	Le Départ pour la promenade...........	F. Willems.
854	Salmacis	L. Baader.	920	Les Cadeaux de la marraine............	T. Lobrichon.
856	Mademoiselle Lili....................	J.-L. Gérôme.	921	Un Fripier.......................	J.-G. Vibert.
857	Intérieur grec........................	—	922	Glaneur (Cheval de course monté).......	D'après nature.
861	La Sortie de l'école..................	F. Paulsen.	923	Glaneur (Cheval de course non monté)...	—
862	La Promenade du pensionnat...........	—	924	Le Départ...	C. Brochart.
863	La Mère de Jésus.....................	H. Lazerges.	925	Le Retour......	—
864	La Madeleine.........................	—	926	La Leçon de bienfaisance..............	—
865	L'Été................................	Compte-Calix.	927	La petite Maîtresse d'école............	—
866	L'Automne	—	928	Le Favori du roi......................	E. Zamacoïs.
867	Une partie à Montmorency.............	—	929	Les Curieuses.............	J. Bertrand.
868	Sous la charmille....................	—	930	Les Pommes de terre...................	A. Dieffenbach.
869	Mauresque	Ch. Landelle.	931	Une Partie d'âne......................	F.-A. Bridgmann
870	Uue Mauvaise Journée.................	C. Brun.	932	Le Lis.............	A. Toulmouche.
871	Que lui dirai-je?....................	E. Boutibonne.	933	La Culotte déchirée..................	R. Beyschlag.
874	Le Miroir...........................	F. Willems.	934	L'Oiseau privé........................	J. Coomans.
875	Perrette et le Pot au lait............	E. Lejeune.	935	Les Secrets de l'amour................	A. Jourdan.
876	Fleur des champs.....................	J.-L. Hamon.	936	La Leçon de lecture...................	A. Serres.
877	Rêverie.............................	C. Baugniet.	937	Le Déjeuner..	L. Perrault.
878	Le Départ...........................	—	938	L'Amour et la Volupté..................	—
879	Armée en guerre......................	E. Boutibonne.	939	Le Fils aîné (Le Salaire)...	E. Castan.
880	L'Indiscrète..........................	G. Dejonghe.	940	Le Fils aîné (La Veuve)................	—
881	Un Enfaut bien sage...................	—	941	Mademoiselle Ève......................	Compte-Calix.
882	Seule daus l'atelier..................	Schlésinger.	942	Bonjour, voisin !.................	—
883	Un Secret mal gardé..................	J.-G. Vibert.	943	Le Fauteuil du grand-père..............	E. Boutibonne.
884	La Tentation.........................	—	944	Le Journal des Demoiselles.............	—
885	Le Bouquet de fête...................	—	945	L'Aquarium...........................	—
886	Victoires et Conquêtes................	J. Worms.	946	Les Touristes à Mürren................	—
887	Un Conscrit..........................	—	947	Répétitiou générale................. ..	—
888	Un Contre-temps......................	—	948	La Toilette de la fiancée..............	C. Baugniet.
889	Rien dans les mains, rien dans les poches.	E. Zamacoïs.	949	Le Conseil...................	—
890	Dernier Soutien......................	P.-A. Cot.	950	Le Matin............................	G. Dejonghe.
891	Seule dans la grand'ville..............	C. Brun.	951	Une Quête à la Madeleine..............	—
893	L'Atelier du statuaire.................	J.-L. Hamon.	952	Marchande de statuettes...............	G. Boulanger.
894	Un Jaloux............................	A. Dieffenbach.	953	Marchaude de fleurs....................	—
895	Le Dauphin..........................	P.-C. Comte.	954	L'Amour vainqueur.........	Ch. Chaplin.
896	Louis XVII au Temple.................	Beaume.	955	L'Amour vaincu.......................	—
898	Le Petit Protégé......................	E. Lejeune.	956	Juive de Tanger..	Vernet-Lecomte
899	La Lanterne magique..................	—	957	Tsigane valaque......................	—
900	Sainte Élisabeth de France lavant les pieds des pauvres...................	D. Laugée.	958	Juive marocaine........	—
			959	Le Daïreh............................	—
901	Marie de Médicis chez Rubens (Anvers, 1663)............................	F. Willems.	960	Au bord du Nil............	—
			961	La dernière Epingle de Carméla.........	Giacomotti.
903	La Circoncision.......................	Raphaël.	962	Deuil de cœur...............	E. Saintin.
904	Un Ours amateur......................	G. Saal.	964	Le général Bonaparte en Égypte	J.-L. Gérôme.
905	Coquetterie innoceute.................	E. Boutibonne.	965	Un Coin de jardin..........	Compte-Calix.
906	Il était une fois.....	T. Lobrichon.	967	Le Retour inattendu..................	A. Serres.
907	Dalila	L. Baader.	968	Le Péage.......	E. Rudaux.
909	Après la messe......................	A. Weisz.	969	Déjà passé !....................... ..	—
911	Moissonneuse	W. Bouguereau.	970	Le Facteur rural...............	Compte-Calix.
913	La Vierge au coussin vert............	A. Solari.	971	La Lectrice............	—
914	Il dort!.............................	T. Lobrichon.	973	Les Lettres d'autrefois................	C. Baugniet.
915	Aspa-ic.............................	E. Boutibonne.	974	Idylle..............................	Adrien Marie.
916	Le Déjeûner.........................	J. Caraud.	975	Le Berger et la Mer..................	A. Bonheur.
917	Le retour du chasseur................	R. Beyschlag.	976	Butin de guerre........	J. Cermak.
918	Les Orpheliues.......................	A. Toulmouche.	977	Rendez-vous d'une Monténégrine........	—

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
978	Au Coin du feu	Giacomotti.	1034	Espérance	C. Brochart.
979	Vision de sainte Thérèse	Vernet-Lecomte	1035	Raphaël Sanzio	Ch. Jalabert.
980	La Sortie de Vêpres	R. Madrazo.	1036	Rembrandt Van-Ryn	L. Roux.
981	Amies pour la vie	E. Boutibonne.	1037	Michel-Ange Buonarotti	A. Cabanel.
982	Ennemies à mort	—	1038	Nicolas Poussin	L. Benouville.
983	Confession	—	1041	Les Souveurs	E. Saintin.
984	L'Oiseau mort	C. Baugniet.	1042	Fleurs de fête	—
985	Mélodie	F. Paulsen.	1043	Fleurs de deuil	—
986	Les Images	G. Dejonghe.	1044	Les Chiens du garde	O. Weber.
988	En Campagne	Caroline Pockels	1045	La Curée	—
989	*Mater Dolorosa*	P. Delaroche.	1046	Le Mur de Salomon	J.-L. Gérôme.
990	*Ecce Homo*	Guido Reni.	1047	Marchand d'armes	—
991	Le Pardon	L. Perrault.	1048	Promenade de harem	—
992	La Prière du matin	P.-A. Cot.	1049	Les Premiers Épis	E. Lejeune.
993	Une Servante dévouée	J. Worms.	1050	La Cigale et la Fourmi	E. Metzmacher.
994	Un Feu qui couve	—	1051	La Prière des Anges	H. Merle.
995	La Pêche	Clère.	1052	L'Ange intercesseur	—
996	La Chasse	—	1053	Admiration maternelle	A. Jourdan.
997	La Leçon de musette	W. Bouguereau.	1054	Le Favori	—
998	Jeune Couturière	—	1055	Il Bambino	—
999	Pauvre Enfant !	C. Brun.	1056	Éclaireurs d'avant-garde	A. de Neuville.
1000	La Source	J. Bretou.	1057	Le Retour dans la patrie	A. Protais.
1001	Femme juive du Maroc	Achille Zo.	1058	Pendant l'Armistice	—
1002	Juive de Constantine	—	1059	Entre la Richesse et l'Amour	W. Bouguereau.
1003	Il était une fois	T. Lobrichon.	1060	Mignon pensive	—
1004	Jeunes Pêcheurs	A. Jourdan.	1061	Loin du pays	—
1005	La Tentation	A. Vély.	1062	Les Jumeaux	—
1006	Ève	E. Faure.	1063	Le Départ de la mariée	C. Baugniet.
1007	La Charmeuse	Ch. Gleyre.	1064	La Lettre de recommandation	—
1008	Baigneuse	Ch. Chaplin.	1065	Souvenirs et Regrets	—
1009	Le Retour du printemps	J. Mazerolle.	1066	Un Cadeau de fête	F. Paulsen.
1010	La Rêverie	J. Aubert.	1067	Improvisation	R. Beyschlag.
1011	Fleur des bois	Compte-Calix.	1068	Une Mélodie de Schubert	G. Dejonghe.
1012	L'Hésitation	É. Levy.	1069	Le Billet	F. Paulsen.
1013	*Ave Maria*	Antigna.	1070	Do, do, l'enfant do	—
1014	Égyptienne	Vernet-Lecomte	1071	La Correspondance	G. Dejonghe.
1015	Jeune Fille grecque	A. Lesrel.	1072	Rébecca	Vernet-Lecomte
1016	Le Billet doux	H.-J. Burgers.	1073	Femme de Thèbes	Ch. Landelle.
1017	El Hiasseub, conteur arabe	G.-R. Boulanger.	1074	Phryné	E. Boutibonne.
1018	L'Étude du Coran	Hlle Browne.	1076	Fileuse	A. Huas.
1019	Fous jouant au cochonnet	E. Zamacoïs.	1077	La Tapisserie	E. Béranger.
1020	Le général Bonaparte au Caire	J.-L. Gérôme.	1078	La Déclaration	F. Willems.
1021	Le Laboratoire de Mme de Warens	Ch. Hue.	1079	Le Bain	Ch. Gleyre.
1022	Giaccomo	E. Rousseaux, d'après Raphaël.	1080	Virginie	J. Bertrand.
			1081	Étude	J. Lefèbvre.
1023	Sous l'Orme	Berne-Bellecour.	1082	Peau-d'Âne à la fontaine	V. Pollet.
1024	Combat de cailles	R. Poggi.	1083	Les Bulles de savon	St-El. Gautier.
1025	La Sœur de lait	A. Weisz.	1084	Promenade sur la voie des tombeaux (Pompéi)	G. Boulanger.
1026	Automne	J.-L. Hamon.			
1027	Le Chien de l'Officier	A. Decaen.	1085	Une Bacchante	J.-L. Gérôme.
1028	Ariane	B. Ulmann.	1086	Les Conseils de l'Amour	A. Serres.
1029	Le Départ des missionnaires	C. de Coubertin.	1087	Les Orphelins	J.-L. Hamon.
1030	L'Enfant prodigue	A. Scheffer.	1088	La Rentrée au couvent	E. Zamacoïs.
1031	Un grand Pardon breton	J. Breton.	1089	Baigneuses	Riedel.
1032	La Vierge de Lorette	Raphaël.	1090	Les Dernières Victimes de la Terreur	Ch.-L. Muller.
1033	La Favorite	C. Brochart.	1091	Partant pour la gloire	E. Zamacoïs.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
1092	Fructus belli...........................	E. Zamacoïs.	1137	Le Printemps...........................	L. Bouvier.
1093	Faust (la Tentation)..................	A Jacomin.	1138	Au bord de la plage....................	H. Merle.
1095	La Lune de miel......................	E. Feyen.	1139	Avant le bal...........................	F. Paulsen.
1096	C'est un Émir.........................	G. Boulanger.	1140	La Perruche............................	C. Baugniet.
1098	Cache-cache...........................	G. Saintpierre.	1141	L'Aumône..............................	J. Caraud.
1099	Toilette du matin......................	E. Boutibonne.	1142	Heureux Jacquot.......................	G. Dejonghe.
1100	Succès certain.........................	—	1143	Déception..............................	E. Saintin.
1103	Le Passage du gué.....................	W. Bouguereau.	1144	Indiscrétion............................	E. Boutibonne.
1104	Fantaisie..............................	E. Dubufe.	1145	Au coin du bois........................	A. Delobbe.
1105	Le Lever..............................	J. Caraud.	1146	Jeune Fille de Concarneau..............	—
1106	Satisfaction...........................	—	1147	L'Anniversaire.........................	Ch. Hue.
1107	Les Patineuses (lac de Longchamps).....	J. Tissot.	1148	Une Partie d'échecs....................	J.-L. Gérôme.
1108	Chinoiseries...........................	—	1149	Ecce Homo.............................	E. Laville.
1109	Mélancolie............................	—	1150	Merveilleuses sous le Directoire.........	F.-H. Kæmmerer
1110	Jeunesse..............................	G. Saintpierre.	1151	Le Cabinet du Savant..................	E. Béranger.
1112	Ariane abandonnée.....................	C. de la Fosse.	1152	Une Fontaine à Pompéi.................	J. Coomans.
1113	Dormeuse.............................	J. Henner.	1153	Une Cour de diligences en Espagne......	J.-G. Vibert.
1114	Bonheur...............................	Antigna.	1154	Le Lac de Capel Curig..................	A. Bonheur.
1115	Affliction..............................	—	1155	Violette................................	A. Laurens.
1116	Un Importun...........................	J.-G. Vibert.	1156	Le Secret..............................	Ch. Marchal.
1117	Un Couvent sous les armes (Espagne, 1811)	—	1157	Les Fleurs des prés.....................	F. Compte-Calix.
1118	L'Embarras du choix...................	—	1158	Une Discussion.........................	J.-L. Gérôme.
1119	Révélation.............................	E. Zamacoïs.	1159	Une Rue au Caire......................	—
1120	Trop de sang..........................	—	1160	Le Dante...............................	—
1121	La Tentation...........................	L. Leloir.	1161	Souvenir du Caire......................	—
1125	Femme de Constantine.................	C. Brun.	1162	A vendre !.............................	—
1126	La Fleur d'aubépine....................	W. Bouguereau.	1163	Un bain maure.........................	—
1127	Le Pain des Pauvres....................	A. Muraton.	1164	Un Circassien à l'abreuvoir..............	—
1130	La Garde du camp......................	J.-L. Gérôme.	1165	Au désert..............................	J.-L. Gérôme.
1131	Un Marchand d'habits..................	—	1166	Pollice verso...........................	—
1132	Rêve du soir...........................	L. Durangel.	1167	La Descente de croix...................	J. Jouvenet.
1133	A la fontaine...........................	W. Bouguereau.	1168	Le Christ sur la croix..................	P. Prud'hon.
1134	Fille des champs.......................	—	1169	Les naufragés de la Méduse............	Géricault.
1135	Faneuse...............................	—	1170	Condottiere............................	A. de Messine.
1136	Baigneuse.............................	—	1171	Femmes du Caire......................	J.-L. Gérôme.

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES, REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions : 16 centim. sur 11.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
1	Le Christ et saint Jean................	A. Scheffer.	10	Les Girondins.........................	P. Delaroche.
2	Le Baiser de Judas....................	—	11	Christ Consolateur.....................	A. Scheffer.
3	L'Almée...............................	J.-L. Gérôme.	12	Christ Rémunérateur..................	—
4	Le Roi Candaule......................	—	13	Le Dante et Béatrice...................	—
5	Les Souliers de bal....................	Ch. Chaplin.	14	Faust et Marguerite (la Séduction).......	—
6	L'Oiseau envolé.......................	—	15	Le Départ des Hirondelles..............	Compte-Calix.
7	Jane Gray.............................	P. Delaroche.	16	Le Messager d'amour..................	—
8	Lord Strafford.........................	—	17	La Vierge en contemplation............	P. Delaroche.
9	Assassinat du Duc de Guise............	—	18	L'Évanouissement de la Vierge.........	—

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
19	Retour du Golgotha..	P. Delaroche.	75	Sympathie.............	A. Toulmouche.
20	L'Ensevelissement du Christ...........	—	76	La Vierge à la Chaise.................	Raphaël.
21	La Grande Sœur......................	W. Bouguereau.	77	Une Almée..........................	Vernet-Lecomte.
22	Les Oranges.........	—	78	Femme fellah.	Ch. Laudelle.
23	Un Coupable.........	J. Coomans.	79	Indécision...........................	E. Saintin.
24	La Récréation...........	—	80	Les Adieux...............	F. Willems.
25	Les Deux Amis...............	Hte Bellangé.	81	L'Aurore...........................	J.-L. Hamon.
26	Le Salut d'adieu...........	—	82	Les Colombes..................... ..	Ch. Chaplin.
27	L'Attente....	A. Toulmouche.	83	Prière maternelle.................	F. Willems.
28	Le Bouquet....	—	84	Primavera..........................	E. Saintin.
29	Avant l'Attaque.	A. Protais.	85	Les Illusions perdues...	Ch. Gleyre.
30	Après le Combat.....	—	86	Un Duel après le bal................	J.-L. Gérôme.
31	Jesus. Christus........	A. Scheffer.	87	La Sœur aînée................	W. Bouguereau.
32	Maria Magdalena............	—	88	Le Jour des Morts....................	—
33	Le Christ au Jardin des Oliviers.	P. Delaroche.	89	Les Antiquaires........	V. Capobianchi.
34	La Vierge au pied de la Croix..........	—	90	Ma Sœur n'y est pas................	J.-L. Hamon.
35	La Mort de César............	J.-L. Gérôme.	91	Les Patineuses.......................	E. Boutibonne.
36	Ave, Cesar Imperator, morituri te salutant.	—	92	L'Offrande. (Chicago)...............	E. Saintin.
37	La Multiplication des pains............	E. Dubufe.	93	La Prière du matin.................	L. Perrault.
38	La Séparation des Apôtres.............	Ch. Gleyre.	94	Le Baiser maternel..................	A. Toulmouche.
39	La Petite nonchalante............. ..	G. Dejonghe.	95	Bohémienne.........................	W. Bouguereau.
40	La Lecture interrompue..............	—	96	Jeune fille orientale.................	—
41	La Veille des Noces............... ..	A. Dieffenbach.	97	Invocation à la Vierge..............	—
42	La Cinquantaine.......	L. Knaus.	98	A la fontaine.........................	—
43	Cor Jesu Sacratissimum.........	E. Lafon.	99	L'Anneau des fiançailles..............	F. Willems.
44	Cor Mariæ Consolatricis afflictorum......	—	100	Les Amies de pension................	Compte-Calix.
45	Far niente.........	Ch. Landelle.	101	Confidence..........................	J. Aubert.
46	Pensierosa..........................	—	102	A quoi tient l'amour.............. ..	Antigna.
47	Sainte Famille. (Perle)...............	Raphaël.	103	L'Incendie. (Chicago)...............	C. Baugniet.
48	Sainte Famille. (Bénédiction).....	—	104	La Leçon de lecture.........	A. Toulmouche.
49	Immaculée Conception..........	Murillo.	105	Pauvre Amour.................... ...	Compte-Calix.
50	Madone de Saint-Sixte...............	Raphaël.	106	Les Indiscrètes......................	C. Baugniet.
51	Le Repos...........................	Guérard.	107	A, B, C............................	L. Perrault.
52	Le Pacha.	—	108	Les Cerises.............	W. Bouguereau.
53	Le Narghiléh........................	—	109	La Voiture versée...................	E. Lejeune.
54	Le Chibouck........................	—	110	Le Maître de danse.................	—
55	La Sultane..........................	—	111	Les Femmes sont chères ! ! !...........	E. de Beaumont.
56	L'Almée............................	—	112	Naissance de Vénus.................	A. Cabanel.
57	La Danse...........................	—	113	L'Enfant prodigue....................	E. Dubufe.
58	Psyché..............................	J. Caraud.	114	Le Rêve d'un Croyant................	A. Zo.
59	Sapho.............................	Barrias.	115	Bergère............................	W. Bouguereau.
60	Érigone............................	Biennoury.	116	Femme morlaque....................	Vernet-Lecomte.
61	Jésus-Christ portant sa croix...........	Raphaël.	117	Chat échaudé craint l'eau froide........	Compte-Calix.
62	Descente de croix.....	Rubens.	118	Le Chant du Rossignol...............	—
63	La Déposition du Christ au tombeau.....	Raphaël.	119	Les Orphelins.......................	L. Perrault.
64	Descente de croix....................	Daniel de Voltéra	120	Pour ma Sœur.......................	P.-A. Cot.
65	Vierge de Madrid....................	Murillo.	121	Le Retour à la ferme.................	A. Bonheur.
66	Martyre chrétienne..................	P. Delaroche.	122	Le Troupeau.......................	Ch. Jacque.
67	Moïse exposé sur le Nil..............	—	123	Paysage...........................	Lambinet.
68	Le Christ marchant sur la mer.........	Ch. Jalabert.	124	La Chasse...........	E. Rudaux.
69	Vision d'Ézéchiel....................	Raphaël.	125	Étude de paysage....................	—
70	La Sainte Famille. (François Ier)........	—	126	Çà mord...........................	—
71	Aux écoutes.........................	Antigna.	127	Virginité...........................	A. Jourdan.
72	Léda..............................	G. Saintpierre.	128	Le Rosaire.........................	Cte Compte-Calix
73	Temps perdu, bois gâté...............	Compte-Calix.	129	La France.........................	C. Brochart.
74	Comment on apprend à pêcher..	—	130	Velléda...........................	Ch. Landelle.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
131	Convoitise	W. Bouguereau.	186	La Faneuse	W. Bouguereau.
132	Fidélité	A. de Dreux.	187	Le Prisonnier	J.-L. Gérôme.
133	Le Sommeil	L. Perrault.	188	La Prière du soir	—
134	Le Crabe	W. Bouguereau.	189	Jeunesse	J. Aubert.
135	Mauvaise Écolière	—	190	Les Bonnes petites sœurs	Meyer von Bremen
136	Seule dans l'atelier	H. Schlésinger.	191	Butin de guerre	J. Cermak.
137	Les Fiançailles	A. Dieffenbach.	192	Louis XIV et Molière	J.-L. Gérôme.
138	Le Baptême	L. Knaus.	193	Les Saintes femmes au tombeau	A. Scheffer.
139	Bienfaisance	E. Dubufe.	194	Mariage de sainte Catherine	Corrège.
140	La Vierge de Séville	Murillo.	195	Bienheureux eeux qui ont le cœur pur	Ch. Landelle.
141	Olivier Cromwell	P. Delaroche.	196	Bienheureux ceux qui pleurent	—
142	Rembrandt dans son atelier	J.-L. Gérôme.	197	Bonheur	Antigna.
143	Boucher Égyptien	—	198	Affliction	—
144	Naissance d'une Néréide	J. Coomans.	199	Le Départ	C. Broehart.
145	Baigneuses	Riédel.	200	Le Retour	—
146	Pifferaro	W. Bouguereau.	201	L'Offrande des Anges	H. Merle.
147	La Sieste	L. Perrault.	202	Automne	J.-L. Hamon.
148	Nouvelle Acquisition	F. Jacovacci.	203	Bonjour, Voisin !	Compte-Calix.
149	Avee Dieu, pour le Roi et la Patrie	B. Ulmann.	204	Au coin du bois	A. Delobbe.
150	L'Oiseau chéri	W. Bouguereau.	205	Un Marché d'Esclaves	J.-L. Gérôme.
151	La Favorite	C. Brochart.	206	Cléopâtre et César	—
152	Espérance	—	207	Bocage vendéen	Rosa Bonheur.
153	Extase et Prière	Ch. Landelle.	208	La Noce	G. Brion.
154	Foi et Espérance	A. Scheffer.	209	Deux Augures	J.-L. Gérôme.
155	L'Ange intercesseur	H. Merle.	210	Les Comédiens	—
156	La Prière des Anges	—	211	L'Aquarium	E. Boutibonne.
157	Le Tasse à la Cour de Ferrare	Ed. Ender.	212	Le Journal des Demoiselles	—
158	Skakespeare à la Cour d'Élisabeth d'Angleterre	—	213	Phryné devant le tribunal	J.-L. Gérôme.
			214	Alcibiade chez Aspasie	—
159	Merveilleuses sous le Directoire	F.-H. Kaemmerer	215	Le Denier de la Veuve	E. Dubufe.
160	Les Touristes à Mürren	E. Boutibonne.	216	Dernier Soutien	P.-A. Cot.
161	Éclaireurs d'avant-garde	A. de Neuville.	217	La Leçon de Bienfaisance	C. Brochart.
162	Le Retour dans la Patrie	A. Protais.	218	La Petite maîtresse d'École	—
163	Le Favori	A. Jourdan.	219	La Fuite en Égypte	J. Portaels.
164	Admiration maternelle	—	220	Le Berger et la Mer	A. Bonheur.
165	Brebis et Agneaux	Rosa Bonheur.	221	Mademoiselle Ève	Compte-Calix.
166	Moutons au repos	—	222	Le Messager	F. Willems.
167	L'Amour vainqueur	Ch. Chaplin.	223	La Jeune Mère	G. Dejonghe.
168	L'Amour vaincu	—	224	Baiser du Matin	—
169	Fleurs de fête	E. Saintin.	225	La Prière au Désert	J.-L. Gérôme.
170	Fleurs de deuil	—	226	Un Hache-paille égyptien	—
171	Une Voile attendue	J. Coomans.	227	L'Heureuse mère	C. Bauguiet.
172	La Pêche	—	228	La Prière de la Mariée	—
173	La Prière	A. Toulmouche.	229	Tsigane valaque	Vernet-Lecomte
174	La Leçon	—	230	Au bord du Nil	—
175	Le Dernier Ami	Janet Lange.	231	Le Collier brisé	Dupuis.
176	Un Ours amateur	G. Saal.	232	Combat de Coqs	J.-L. Gérôme.
177	Dévouement militaire	Janet Lange.	233	Juive marocaine	Vernet-Lecomte
178	Souvenirs de la Patrie	A. Protais.	234	Jeune Maronite	—
179	Les Noces de Cana	P. Véronèse.	235	Le Daïreh	—
180	Jésus chez Simon le Pharisien	—	236	Femme orménienne	Ch. Landelle.
181	La Dernière Rose	Compte-Calix.	237	Bruyères des Pyrénées	Rosa Bonheur.
182	Rendez-vous d'une Monténégrine	J. Cermak.	238	Une Mélodie de Schubert	G. Dejonghe.
183	La Toilette de la Mariée	C. Bauguiet.	239	Mignon pensive	W. Bouguereau.
184	La Visite à la Veuve	—	240	Carméla	H. Schlésinger.
185	Juive de Tanger	Vernet-Lecomte.	241	Le Vieil Ami	Compte-Calix.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
242	Bonheur passe richesse.................	Compte-Calix.	296	Chloé blessée.........................	Dupuis.
243	La Lectriee..........................	—	297	Le Livre d'Images....................	Meyer von Bremen
244	Le Facteur Rural......................	—	298	La Vision de sainte Thérèse...........	Vernet-Lecomte
245	Le Péage..............................	E. Rudaux.	299	Le Saltimbanque......................	L. Knaus.
246	Déjà passé !..........................	—	300	Deuil de Cœur........................	E. Saintin.
247	Marchand d'habits au Caire............	J.-L. Gérôme.	301	Jeune Fille fellah....................	Vernet-Lecomte.
248	Beethoven.............................	De Lemud.	302	Jeune Fille de Tanger................	Ch. Landelle.
249	Tu veux le fouet ?....................	E. Girardet.	303	La Grand'Mère........................	A. Anker.
250	C'est un vaurien !....................	—	304	Le petit Frère........................	—
251	Florinde..............................	Wiuterhalter.	305	Admiration maternelle................	W. Bouguereau.
252	La Promenade du Pensionnat...........	F. Paulsen.	306	Les petits Chats.....................	L. Perrault.
253	Marie-Antoiuette sortant du Tribuual révolutionaire..........................	P. Delaroche.	307	Joueuse de Violon	J. Salles.
			308	Un Vœu...............................	A. Piot.
254	Marie-Antoinette à la Conciergerie......	Ch.-L. Muller.	309	Examen de Conscience.................	G. Dejonghe.
255	Le Retour du Troupeau................	Ch. Jacque.	310	Hésitation............................	C. Baugniet.
256	La Halte..............................	W. Verschuur.	311	Distractiou...........................	W. Bouguereau.
257	Marie-Antoinette à Trianon............	Ch.-L. Muller.	312	Marguerite............................	H. Schlésiuger.
258	Promenade sur la voie des tombeaux (Pompéi)..........................	G.-R. Boulanger.	313	L'Orage...............................	Antigna.
			314	Desdemona............................	A. Cabanel.
259	Contributions iudirectes..............	E. Zamacoïs.	315	Une Rue au Caire.....................	J.-L. Gérôme.
260	La Demande en Mariage................	—	316	La Mare aux Fées.....................	G. Saal.
261	La Montre.............................	A. Toulmouche.	317	Le Lapin blanc	E. Hublin.
262	Jésus chez Marthe et Marie............	H. Scheffer.	318	Mendiante à Quimperlé................	—
263	La Rentrée au Couvent................	E. Zamacoïs.	319	Moccoli...............................	P. de Coninck.
264	Les Dernières Victimes de la Terreur....	Ch.-L. Muller.	320	Tsiganc...............................	Vernet-Lecomte.
265	Un Frère quêteur......................	E. Zamacoïs	321	Lavandières bretonues.................	J. Breton.
266	Uue Messe sous la Terreur.............	Ch.-L. Muller.	322	Un Dimanche à Scheveuingue..........	A. Artz.
267	Roméo et Juliette.....................	Ch. Jalabert.	323	Pour ma Mère.........................	E. Hublin.
268	Cendrillon............................	E. Lejeune.	324	La Bouillie...........................	W. Bouguereau.
269	Un portrait mal payé..................	E. Girardet.	325	La petite Pèlerine	J. Richomme.
270	L'École de Chant......................	C. Schloesser.	326	La Pêche.............................	P. de Coninck.
271	Le Fruit Défeudu......................	—	327	La Souris.............................	Antigna.
272	La Première Chope.....................	—	328	Pendant la Moisson...................	W. Bouguereau.
273	Le Crépuscule.........................	J.-L. Hamon.	329	Un Nid d'Amoureux....................	Berne-Bellecour.
274	Hercule aux pieds d'Omphale...........	Ch. Gleyre.	330	La Vérité.............................	J. Lefèbvre.
275	La Fête de Mai.......................	H. Salentiu.	331	Uue Discussion.......................	J.-L. Gérôme.
276	Le Cortége de la fiancée..............	—	332	Souvenir du Caire....................	—
277	Chieu et Chat.........................	A. de Dreux.	333	Le Compliment........................	J. Worms.
278	Riche et Pauvre.......................	—	334	Présentation..........................	A. Schneider.
279	Le Nid d'Hirondelles..................	Compte-Calix.	335	Bergerette............................	E. Lejeune.
280	Le Nid de Vipères.....................	—	336	La Fiancée du Marin..................	A. Artz.
281	Les Vainqueurs. (Retour au Camp)......	A. Protais.	337	Vergiss mein nicht....................	J. Richomme.
282	Les Pourvoyeurs de la cantine..........	Janet Lange.	338	L'Alsace..............................	G. Doré.
283	Le Repas interrompu...................	E. Girardet.	339	Mariage mystique de Sainte Catherine..	A. Weber.
284	Schiller à la eour de Weimar...........	Ed. Euder.	340	La Grand'Mère........................	H. Browne.
285	Contemplation.........................	Compte-Calix.	341	Agar..................................	Vernet-Lecomte
286	La Joconde............................	L. de Vinci.	342	Jeune Fille valaque...................	—
287	Leçon de tapisserie...................	G. Dejonghe.	343	Laitière bretonne.....................	E. Hubliu.
288	Les Premiers pas......................	—	344	Les petits Chieus.....................	—
289	Mignon et son Père....................	A. Scheffer.	345	Souvenir du Rotten-Row...............	J.-M. Claude.
290	Les Saintes femmes sortant du tombeau..	—	346	Abri sous Wellington-Arch	—
291	Le Retour de la fête..................	E. Lejeune.	347	La Fontaine...........................	J. Breton.
292	Enterrement d'uu petit oiseau..........	—	348	Marchande d'Eau et d'Oranges.........	F.-A. Clément.
293	Fille des Champs......................	W. Bouguereau.	349	Musique d'Antichambre................	E. Zamacoïs.
294	Le Réveil.............................	Ch. Jalabert.	350	La Réponse embarrassante.............	C. Baugniet.
295	Pendant la Sérénade (Haut-Aragou).....	Antigna.	351	Les Adieux à la Patrie................	F.-T. Lix.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
352	L'Hospitalité en Suisse	A. Anker.	378	L'heureux Événement de famille	L. Escosura.
353	Indécision	F. Willems.	379	Le Retour du Marché	A. Bonheur.
354	Départ pour la Chasse	—	380	Le Chemin perdu	—
355	L'Envie	C. Brochart.	381	Rien n'est éternel	E. Rudaux.
356	La Gourmandise	—	382	Pour toujours!	—
357	Les Fiancés	A. Artz.	383	Pharaon et les Porteurs de mauvaises nouvelles	Lecomte-du-Nouy.
358	Le Mobilisé	L. Perrault.			
359	Pendant le Duel	L. Joulin.	384	Le Dante	J.-L. Gérôme.
360	Le Mercredi des Cendres	A. Stevens.	385	Du Bœuf à Paris	J.-R. Goubie.
361	Marchande de Volailles (Bretagne)	L. Perrault.	386	Une Ambulance internationale	E. Castres.
362	Deux Sœurs	W. Bouguereau.	387	Nydia, la bouquetière	J. Coomans.
363	La Joie de la Maison	C. Baugniet.	388	Pressentiments	—
364	Vieux Joyaux et jeunes Bijoux	E. Boutibonne.	389	Le Droit du Seigneur	J. Garnier.
365	Faucheuse	W. Bouguereau.	390	Suite d'une Armée	E. de Beaumont.
366	La Beauté du Diable	J. Bertrand.	391	Deux bons Amis	A. Delobbe.
367	Le Livre d'Images	W. Bouguereau.	392	Rose-Pompon	J. Bertrand.
368	Ève	—	393	La Dispute	F.-H. Kæmmerer
369	C'est le Diable!	E. Girardet.	394	La Danse du Coq	G. Briou.
370	L'Épouvantail	J. Coomans.	395	Toilette rustique	W. Bouguereau.
371	La Treille	W. Bouguereau.	396	Premières Amours	T. Lobrichon.
372	Marchande d'Oranges (Rome)	P.-A. Cot.	397	Les Vainqueurs	E. Detaille.
373	Medjé	E. Dubufe.	398	Un Cœur brisé	E. Boutibonne.
374	N'Fissa	A. Delobbe.	399	Le premier Ami	E. Félix.
375	Un Coup d'œil en passant	E. Boutibonne.	400	Le petit Architecte	A. Anker.
376	La première Leçon	—	401	Origine du culte du Sacré-Cœur de Jésus.	Cibot.
377	Les Vainqueurs après boire	L. Escosura.	402	Portrait de A. Thiers	Massard.

PHOTOGRAPHIES DITES CARTES DE VISITE

SUJETS HISTORIQUES, RELIGIEUX, MYTHOLOGIQUES ET DE GENRE

PORTRAITS, ANIMAUX, ETC., ETC.

Prix de chaque carte : 1 franc.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
3	Marie-Antoinette à Trianon	Ch.-L. Muller.	18	Les Anges de la Passion. — Le Calice	Ch. Landelle.
4	Marie-Antoinette à la Conciergerie	—	19	La Tentation du Christ	A. Scheffer.
5	Marie-Antoinette	P. Delaroche.	20	Mater dolorosa	P. Delaroche.
6	Le Baiser materuel	A. Toulmouche.	21	Ecce homo	Guido Reni.
7	Riche et Pauvre	A. de Dreux.	24	Baigneuse	A. Jourdan.
8	Chien et Chat	—	25	Le Repos	Guérard.
9	Le Spasimo	Raphaël.	26	Le Pacha	—
10	Madone de Saint-Sixte	—	27	Le Hatchich	—
11	L'Assomption de la Vierge	Titien.	28	La Danse	—
12	Les Saintes Femmes allant au tombeau.	Ch. Landelle.	29	Le Narghiléh	—
13	Les Saintes Femmes revenant du tombeau.	A. Scheffer.	30	Le Chibouk	—
14	Béatitude. — Bienheureux ceux qui ont le cœur pur	Ch. Landelle.	31	La Toilette de Vénus	Baudry.
			32	Léda	—
15	Béatitude. — Bienheureux ceux qui pleurent	—	33	La Femme adultère	N. Poussin.
16	Vierge de Madrid	Murillo.	34	Moïse et les Bergers de Madian	—
17	Les Anges de la passion. — La Couronne.	Ch. Landelle.	35	Descente de croix	Rubens.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
36	Sainte Cécile	Raphaël.	93	Le Violon de Crémone	Ch.-L. Muller.
37	La Vierge à la Croix	E. Dubufe.	94	Pie IX	E. Metzmacher.
38	Le Denier de la Veuve	—	100	Ecce homo	Murillo.
39	L'Immaculée Conception	Murillo.	102	Le Christ rémunérateur	A. Scheffer.
40	Le Christ et ses Disciples	Ch. Landelle.	103	Le Christ consolateur	—
41	L'Étoile du Matin	Gobert.	104	L'Ensevelissement du Christ	P. Delaroche.
42	L'Etoile du Soir	—	105	Le Vendredi-Saint	—
43	L'Aurore	Ch. Chaplin.	106	Le Petit Mendiant	—
44	La Cenci	Guido Reni.	107	Les Joies d'une Mère	—
45	Ruth et Noémi	A. Scheffer.	108	La Vierge à la Vigne	—
46	Jacob et Rachel	—	109	Pic de la Mirandole	—
47	La Martyre	P. Delaroche.	110	Sainte Amélie	—
48	Marie-Antoinette (portrait en pied)	***	111	Hébé	A. Scheffer.
49	Le Christ au jardin des Oliviers	P. Delaroche.	112	Beatrice Cenci marchant au supplice	P. Delaroche.
50	La Vierge au pied de la Croix	—	113	Dernière prière des enfants d'Édouard	—
51	Mater dolorosa	A. Scheffer.	114	Marguerite au rouet	A. Scheffer.
52	Jesus Christus	—	115	Faust dans son cabinet	—
53	Marie-Antoinette sortant du tribunal révolutionnaire	P. Delaroche.	116	Charles Ier	P. Delaroche.
			117	Maria Magdalena	A. Scheffer.
54	Mignon et son père	A. Scheffer.	118	Algérienne à la chasse	H. Vernet.
55	Le Réveil	Ch. Jalabert.	119	Châtelaine partant pour la chasse	—
56	La Vierge aux Candélabres	Raphaël.	120	Jésus chez Marthe et Marie	H. Scheffer.
57	La Vierge à la Chaise	—	121	Les Saintes Femmes au tombeau du Christ	A. Scheffer.
58	La Madone de Foligno	—	122	L'Odalisque	Ingres.
59	Faust et Marguerite (la Séduction)	A. Scheffer.	124	Les Débuts d'un Jockey	A. de Dreux.
60	Dante et Béatrice	—	125	Falstaff	—
61	Déjeuner spirituel	Verheyden.	126	Portrait d'Ary Scheffer	L. Benouville.
62	Déjeuner temporel	—	127	Portrait de Paul Delaroche	P. Delaroche.
63	Dieu vous bénisse	—	128	Faust et Marguerite (le Sabbat)	A. Scheffer.
64	En usez-vous ?	—	129	Lord Strafford	P. Delaroche.
65	L'Ange Gabriel	P. Delaroche.	130	Lady Jane Gray	—
66	Jésus-Christ	—	131	Départ de Rébecca	Schopin.
67	Le Jour des Morts	W. Bouguereau.	132	Arrivée de Rébecca	—
68	Princesse Stéphanie de Bade	Lallemand.	133	Rébecca à la fontaine	H. Vernet.
69	Louis XVII au Temple	Wappers.	134	Chasse aux Mouflons	—
70	Hérodiade	P. Delaroche.	135	Marchand d'Esclaves	—
71	La belle Chocolatière	Liotard.	136	Joseph vendu par ses frères	—
72	La Sultane	Guérard.	137	Judith et Holopherne	—
73	L'Almée	—	138	L'Innocence	Greuze.
74	Ali	A. de Dreux.	139	Chasse aux Lions	H. Vernet.
75	Nizam	—	140	Chasse aux Sangliers	—
76	Cléopâtre	Gigoux.	142	L'Ange gardien	J. Félon.
77	Diane	Titien.	143	Ruth et Booz	Schopin.
78	Sapho	Barrias.	144	Jacob chez Laban	—
79	Nyssia	J. Lefèbvre.	145	Les Enfants de Louis XVI	Robert-Fleury.
80	Psyché	J. Caraud.	146	Napoléon à Fontainebleau	P. Delaroche.
81	Érigone	Biennoury.	147	Les Souliers de bal	Ch. Chapliu.
82	Indigence	Ch. Jalabert.	148	L'Oiseau envolé	—
83	Opulence	—	149	Le Zouave trappiste	H. Vernet.
84	Saint Jean inspiré	Murillo.	150	Les Zouaves à l'assaut	—
85	Le divin Pasteur	—	151	Daniel dans la Fosse aux lions	—
86	Mozart à Vienne	G. Boulanger.	152	La Sœur hospitalière	J. Félon.
87	Maestro Palestrina	—	153	Louis-Philippe et ses Fils	H. Vernet.
88	Les Pèlerins	P. Delaroche.	154	La Jeune Mère	G. Dejonghe.
89	Sainte Cécile	—	155	La Lecture interrompue	—
92	L'Annonciation	Ch. Jalabert.	156	Médora	A. Scheffer.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
157	Les Femmes Souliotes	A. Scheffer.	219	Colloque de Poissy	Robert-Fleury.
158	Lénore	—	220	Pasqua Maria	E. Hébert.
159	Le Baiser de Judas	—	221	Le Vengeur	E. Lepoittevin.
160	Le Christ et saint Jean	—	222	Les Enfants d'Édouard	P. Delaroche.
161	Le général Bonaparte franchiss. les Alpes.	P. Delaroche.	223	Maître Wolframb	De Lemud.
162	L'Exaltation de Pie IX	H. Vernet.	224	Hélène Adelsfreit	—
163	Adieux de Fontainebleau	—	225	Jésus	C. Brochart.
164	Le Giaour vainqueur d'Hassan	—	226	Marie	—
165	La Retraite	—	227	La Musique	Décamps.
166	Judith venant d'immoler Holopherne	—	228	La Cuisine	—
167	Le pont d'Arcole	—	229	Comme l'esprit vient aux filles	H. Schlésinger.
168	Le général Bonaparte à Bassano	—	230	Comme l'esprit vient aux garçons	—
169	Le Rêve d'une soubrette	C. Voillemot.	231	Le Renard et les Raisins	—
170	Fermez-lui la porte au nez, il rentrera par la fenêtre	Picou.	232	Le Loup dans la Bergerie	A. Rœhn.
			233	Chemin faisant (La Demande)	Compte-Calix.
171	La Messe en Kabylie	H. Vernet.	234	A travers champs (La Réponse)	—
172	Les Enfants de Paris devant Witepsk	—	235	La Vierge Mère	Mme Calamatta.
173	La Dernière Revue	—	236	Lady Godiva	Hillemacher.
174	Arabes dans leur camp	—	237	La Pudeur	Winterhalter.
175	Première campagne de Constantine	—	238	L'Innocence	—
176	Richelieu	P. Delaroche.	239	L'Ingénuité	Brocky.
177	Mazarin	—	240	La Naïveté	Winterhalter.
180	La Mare aux Biches	Compte-Calix.	241	La Glaneuse	Court.
181	Les Biches au bois	—	242	La Batelière de Brienz	—
182	Au fond des bois	G. Doré.	243	Le bon Ménage	Pigal.
183	Andromède	—	244	Le mauvais Ménage	—
184	L'Ingénue	Ch. Chaplin.	245	Naïmé	C. Brochart.
185	Le premier Baiser	—	247	Notre-Seigneur J.-C.	Ingres.
186	Péché mignon	Vidal.	248	La Sainte Vierge	—
187	L'Oracle des champs	—	249	La Communion	L. Leloir.
188	Le Nid aux secrets	—	250	Le Martyre	—
189	La Curieuse	—	263	Le dernier Ami	Alophe.
190	Suzanne au bain	Santerre.	264	Le dernier Morceau de pain	Marohn.
191	Vénus	Titien.	276	La Vierge de Séville	Murillo.
192	Danaé	—	277	Les Moissonneurs	Léop. Robert.
193	Vénus caressant l'Amour	Battoni.	278	Les Pêcheurs	—
194	Sauve qui peut	E. Guérard.	279	La Fête de la Madone de l'Arc	—
195	Abraham renvoie Agar	H. Vernet.	280	L'Improvisateur napolitain	—
196	Il n'y a pas de feu sans fumée	E. Lepoittevin.	283	Le premier Ami	Winterhalter.
197	Les petits Tyrans	E. Girardet.	284	Le bon Camarade	Lépaulle.
198	Sainte Catherine	C. Mucke.	293	Laurette	Ch. Chaplin.
199	Le Christ expirant	Lebrun.	295	La Parabole des Semences	Holfeld.
202	La Liberté	C. Muller.	296	Origine du culte du Sacré Cœur de Jésus.	Cibot.
203	La Source	Ingres.	297	La Vierge aux palmiers	Raphaël.
204	La Barrière de Clichy	H. Vernet.	298	Rêverie	Winterhalter.
205	Mort du duc de Guise	P. Delaroche.	299	Mélancolie	Ch. Landelle.
206	Les Girondins	—	300	Ma sœur n'y est pas	J.-L. Hamon.
210	Atelier d'Horace Vernet	H. Vernet.	303	Moïse exposé sur le Nil	P. Delaroche.
211	Loin de sa patrie	—	304	L'Amour maternel	W. Bouguereau.
212	Le Bagage d'Horace Vernet	—	305	La Noce	G. Brion.
213	Bénédiction des faux	G. Brion.	306	La Cinquantaine	L. Knaus.
214	Le Roi de Thulé	A. Scheffer.	307	Le Christ au tombeau	Gigoux.
215	Les Réformateurs	Labouchère.	308	Le Char de la Nuit	Guerchin.
216	La Mort de Calvin	Jacott.	309	Le Char de l'Aurore	Guido Reni.
217	Luther brûlant les bulles du Pape	Martesteig.	310	La Fermière	J.-L. Hamon.
218	Un Colloque à Genève	Labouchère.	311	La Jardinière	—

Nos	SUJETS	PEINTRES
312	La Très-Sainte Vierge	Murillo.
319	Portrait de Raphaël	Raphaël.
320	La Fornarina	—
321	Sacrifice à l'Istria	—
322	Jésus-Christ remettant à saint Pierre les clefs du Paradis	—
323	Le Mariage de la Vierge	—
324	La Transfiguration	—
325	La Vierge dite la Madonna del Palazzo Colonna	—
326	La Vierge à l'oiseau	—
327	La Sainte Famille dite la Perle	—
328	La Sainte Famille dite la Bénédiction	—
329	La Vierge de Parme	—
330	La Vierge dite Aldobrandini	—
331	Le Sommeil de Jésus	—
332	La Déposition du Christ au tombeau	—
333	La Sainte Vierge dite la belle Jardinière	—
334	La Madone du Grand-Duc	—
335	La Vierge au Belvédère	—
336	Le Jugement de Salomon	—
337	La Famille sacrée	—
338	La Sainte Famille (Musée de Munich)	—
339	La Vierge au voile	—
340	La Vierge au poisson	—
341	La Sainte Famille dite de François Ier (Musée du Louvre)	—
342	Le roi Candaule	J.-L. Gérôme.
343	Le Harem	Ingres.
344	Le Mercredi des Cendres	A. Stevens.
345	L'Affût	J. Van Muyden.
346	Sympathie	A. Toulmouche.
347	Contemplation	Compte-Calix.
348	Marguerite	A. Jourdan.
349	La Réponse	F. Willems.
350	Le Liseur	E. Meissonier.
351	Le Hallebardier	—
352	Le Bibliophile	—
353	L'Amateur de tableaux	—
354	Le Départ des Hirondelles	Compte-Calix.
355	Le Chant du rossignol	—
356	La reine Marie-Antoinette à la Conciergerie	Ch.-L. Muller.
357	Olivier Cromwell	P. Delaroche.
358	Bataille de Tolbiac	A. Scheffer.
359	Lia et Rachel	J. Portaels.
360	Saint Michel terrassant le démon	Raphaël.
361	Le mauvais Livre	C. Brochart.
362	Le bon Livre	—
363	Le Médecin de l'âme	E. Lepoittevin.
364	Le Médecin du corps	—
365	La première Communion	Laufant de Metz.
366	Le Bénitier	—
371	Le Baiser du matin	G. Dejonghe.
372	La petite Nonchalante	—
373	Charge de cavalerie	Dubasty.
374	Le petit Tambour	—
379	Le Prisonnier	J.-L. Gérôme.
380	L'Almée	—
381	Aujourd'hui	Ch. Landelle.
382	Demain	—
383	L'Entrée au bain	E. Boutibonne.
384	La Sortie du bain	—
385	Sara la Baigneuse	Ch.-L. Muller.
386	Le Cygne	Schopin.
387	Pygmalion	Gigoux.
389	Le Boudoir	Ch. Chaplin.
390	Les Colombes	—
395	La Joconde	L. de Vinci.
396	Le Joueur de violon	Raphaël.
397	Christ en croix	A. Van Dyck.
405	Sylphide	Ch.-L. Muller.
406	Ondine	—
407	Le Lever	Franquelin.
408	Le Coucher	—
409	Galatée	Ch. Jalabert.
410	Rêveries du soir	Lehmann.
411	Manon l'Escaut (le Parloir)	V. Giraud.
412	— (l'Enlèvement)	—
413	Le Portrait parlant	H. Schlésinger.
414	La Montre	A. Toulmouche.
415	Beethoven	De Lemud.
416	La Jeunesse de Linnée	Roux.
417	Prédication du Christ	Ch. Jalabert.
418	Jésus et les petits enfants	—
419	Jésus à Gethsémani	—
420	Le Christ porté au tombeau	—
421	Dieu et le Roi	H. de la Touche.
422	Dieu et Patrie	Compte-Calix.
423	La nouvelle Suzanne	E. Lepoittevin.
424	Coup double	—
426	Diane chasseresse	J. Félon.
427	Vénus sortant des eaux	—
428	L'Entrée au bain	—
429	L'Épine	—
430	Le Hamac	—
431	Le Brin d'herbe	—
432	Les Cerises	—
433	Les Guêpes	—
434	Amphitrite	Baudry.
435	Cybèle	—
437	Jeune taureau	P. Potter.
438	Adam et Ève	Raphaël.
439	La Vierge au Trône	Fra Bartolomeo.
444	Mme de Pompadour	Boucher.
445	Voltaire et Mlle Dunoyer	H. Schlésinger.
446	Monarque courant (cheval de course)	H. Delamarre.
447	Monarque à l'écurie (id.)	Harry Hall.
448	Mlle de Chantilly (id.)	—
449	Étoile-du-Nord (id.)	—
450	Ventre-Saint-Gris (id.)	—
451	Black-Prince (id.)	—
452	J.-J. Rousseau (la Promenade)	E. de Lansac.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
453	J.-J. Rousseau (les Cerises)............	H. Schlésinger.	516	Le Repas de Noce....................	G. Brion.
454	Ma Femme, mon Cheval et mes Chiens..	A. de Dreux.	517	La Douleur partagée..................	A. de Dreux.
455	Fidélité............................	—	518	L'Innocence entre deux larmes.........	—
456	Le Château de cartes.................	A. Toulmouche.	520	La Paix.............................	—
457	Prairies normandes (les Pâturages)......	Rosa Bonheur.	521	La Guerre...........................	—
458	Bruyères des Pyrénées (id.)............	—	522	Quatuor d'Amateurs..................	Hillemacher.
459	Les Moutons (id.)....................	—	523	Une partie de whist..................	—
460	Les Charbonniers (id.)................	—	524	Pascuccia...........................	Huot.
461	Montagnes d'Auvergne (id.)............	—	525	Colombine...........................	Ch. Chaplin.
462	Vallées du Cantal (id.)................	—	526	La Partie de traineaux	E. Girardet.
463	Bocage vendéen (id.)	—	527	Vert-Vert...........................	Hillemacher.
464	Bruyères du Morvan (id.)...............	—	528	Comment on apprend à pêcher..........	Compte-Calix.
465	Le prophète Élie ressuscite une jeune fille.	J. Mazerolle.	529	Mort de l'Amour.....................	H. Merle.
466	Cet âge est sans pitié.................	Dargelas.	530	Saint Jean..........................	Holfeld.
467	La Contrainte par corps...............	E. Girardet.	531	L'enfant Jésus.......................	Winterhalter.
468	Une Vocation d'artiste................	—	532	L'Éducation de la Vierge..............	Murillo.
469	Tu veux le fouet?....................	—	533	La Vision d'Ézéchiel..................	Raphaël.
470	C'est un vaurien!....................	—	534	Sainte Élisabeth de Hongrie...........	Murillo.
471	Michel-Ange (ateliers des peintres)......	A. Cabanel.	535	L'Annonciation	—
472	Nicolas Poussin (id.)..................	L. Benouvillle.	536	Le Sauveur du Monde.................	Ribera.
473	Rembrandt (atelier des peintres)........	L. Roux.	537	Le Repos en Égypte..................	Bouchot.
474	Raphaël —	Ch. Jalabert.	538	Une Veuve..........................	Ch. Jalabert.
475	La Retenue..........................	Duverger.	539	Bienfaisance.........................	E. Dubufe.
478	Avant l'Attaque......................	A. Protais.	540	Le Miracle des Roses.................	—
479	Après le Combat.....................	—	541	La Première Aumône..................	Lanfant de Metz.
481	Washington traversant la Delaware......	Leutze.	542	L'Heure du Rendez-Vous..............	G. Dejoughe.
483	Floride..............................	Winterhalter.	543	Le Remède pire que le Mal............	L.-E. Lambert.
484	Désappointement.....................	Verlag.	544	Le Départ pour la Montagne...........	E. Girardet.
485	Convoitise...........................	—	545	Cache-Cache.........................	J. Van Muyden.
486	Un Rêve de bonheur..................	Dom. Papety.	546	Naissance d'une Néréide..............	J. Coomans.
487	Les Illusions perdues..................	Ch. Gleyre.	547	Un Jour d'Orage.....................	E. de Beaumont.
488	La Multiplication des pains............	E. Dubufe.	548	Jupiter et Léda......................	A. Jourdan.
489	La Séparation des Apôtres............	Ch. Gleyre.	549	Le Matin............................	C. Brochart.
490	La Prière en famille..................	Holfeld.	550	Le Soir.............................	—
491	Enseignement mutuel.................	—	551	Héliodore...........................	Raphaël.
492	L'Amour filial........................	E. Dubufe.	552	Délivrance de saint Pierre.............	—
493	L'Amour maternel....................	—	553	Attila..............................	—
494	Coquetterie..........................	Zuber-Buhler.	554	La Messe de Bolsène.................	—
495	Gourmandise........................	—	555	La Dispute du Saint-Sacrement.........	—
499	Marguerite à l'église..................	A. Scheffer.	556	Le Parnasse.........................	—
500	La Touques (cheval de course).........	Harry Hall.	557	L'École d'Athènes....................	—
501	Vermont (id.).........................	H. Delamarre.	558	L'Incendie de Borgo..................	—
502	Evanouissement de la Vierge...........	P. Delaroche.	559	La Vierge consolatrice................	Dom. Papety.
503	Retour du Golgotha..................	—	560	Le Chemin du Calvaire................	E. Laville.
504	Jésus, berger........................	Holfeld.	561	Le Retour du Calvaire................	—
505	Le Pain des Anges....................	Murillo.	562	Hymne à la Vierge...................	Lanfant de Metz
506	Enfance de Jésus et de saint Jean.......	—	563	Les Récompenses.....................	—
507	Le Rédempteur.......................	L'Albane.	564	Le Saltimbanque.....................	L. Knaus.
508	Jésus-Christ prêchant sa doctrine........	E. Dubufe.	565	La Veille des Noces..................	A. Dieffenbach.
509	Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem......	—	566	La Fête du Grand-Papa...............	Waldmuller.
510	Palestrina...........................	F. Heilbuth.	567	La Vente aux enchères...............	E. Girardet.
511	Le Baptême.........................	L. Knaus.	568	Une Noce de village..................	—
512	Les Vainqueurs de la Bastille..........	P. Delaroche.	569	Le Bouillon coupé....................	Guillemin.
513	Le Premier-Né.......................	Jundt.	570	Rognons au vin de Champagne.........	E. Lepoittevin.
514	L'École de Chant.....................	C. Schlœsser.	571	Enfants surpris par un loup............	F. Grénier.
515	Le *Benedicite*........................	G. Brion.	572	Enfants surpris par un garde..........	—

Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—
573	En route pour la chasse	E. Guérard.
574	Le Passage du gué	—
575	Chasse aux Rats	A. de Dreux.
576	Chasse aux Chats	—
577	Atalanta (cheval)	—
578	Mille Tonnerres ! ! ! —	—
579	Bois-Roussel —	H. Delamarre.
580	Fille de l'Air —	Harry Hall.
581	Foi et Espérance	A. Scheffer.
582	Saint Jean	E. Laville.
583	Sainte Cécile	—
584	Sainte Catherine	—
585	Saint Joseph et l'Enfant Jésus	Murillo.
586	La Vierge au lis	L. de Vinci.
587	La Prière	A. Toulmouche.
588	La Leçon	—
590	La Petite Savoyarde	G. Saintpierre.
591	Villanella	Ch. Jalabert.
592	Le Zouave blessé	H. Vernet.
593	Confidence	J. Aubert.
594	Le Nid d'hirondelles	Compte-Calix.
595	Les Amateurs	G. Brillouin.
596	Les Comédiens	J.-L. Gérôme.
597	Jupiter et Antiope	Corrége.
598	La Prima Dona	H. Schlésinger.
599	Si Jeunesse savait	E. Guérard.
600	Si Vieillesse pouvait	—
605	L'Écouteuse	Vidal.
606	Le Billet	A. Toulmouche.
607	Séduction	Compte-Calix.
608	Méditation	Vidal.
609	La Première Choppe	C. Schlœsser.
610	La Fuite en Egypte	J. Portaëls.
611	Gladiateur (Cheval de course)	Harry Hall.
614	La Prière dans le Désert	J.-L. Gérôme.
617	La Pologne asservie	H. Vernet.
618	Au Roi !	F. Willems.
619	Avec ma Sœur	Compte-Calix.
620	Musulmans en prière	J.-L. Gérôme.
621	Arnaute	—
622	Le Muëzzin	—
623	Italiennes à la Fontaine	Ch. Landelle.
624	Les Châteaux de cartes	Ch. Chaplin.
625	La Bonne aventure	E. Girardet.
626	Paul et Virginie	J. Van Lerius.
627	La Marchande de couronnes	G.-R. Boulanger
628	Ordre et Désordre	J. Trayer.
629	Le Rêve de Sybille	L. de Mouliguon.
630	Un Peu, Beaucoup, Passionnément	Ch. Landelle.
631	Pensierosa	—
632	Farniente	—
633	Une Victime	L. Dussard.
634	Le Livre d'Images	Meyer von Bremen
636	Hercule aux pieds d'Omphale	Ch. Gleyre.
637	Les Vainqueurs. (Retour au Camp)	A. Protais.
640	Causerie intime	G. Dejonghe.

Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—
641	Le Contrat	J. Caraud.
642	La Convalescence	—
643	Le Sommeil de Bébé	A. Toulmouche.
644	Première douleur	—
645	La Servante	E. Béranger.
646	La Lingère	—
647	La Repasseuse	—
648	L'Écaillère	—
649	Première Visite	A. Toulmouche.
650	La Leçon de lecture	—
651	Angélique	Ingres.
652	Léda	G. Saintpierre.
653	Vénus	E. Faure.
654	Enlèvement d'Amymoné (Musée du Luxembourg)	Giacomotti.
655	Le Nid de Vipères	Compte-Calix.
656	L'Instruction obligatoire	C. Schlœsser.
657	Le Rameau bénit	E. Frère.
658	La Sœur de charité	L. Goupil.
659	Extase et Prière	Ch. Landelle.
660	L'Inspiration	Antigna.
661	La Prière des anges	H. Merle.
662	L'Enfant Dieu contemplé par la Vierge	Dupuis.
663	Le Scarabée	Zuber-Buhler.
664	La Perruche	—
665	Combat de Coqs	J.-L. Gérôme.
666	Le Retour du Troupeau	Ch. Jacque.
667	La Ronde	J. Coomans.
668	Le Christ au Calvaire	Steuben.
669	L'Enfant prodigue	A. Scheffer.
670	La Vierge en contemplation	P. Delaroche.
671	Souvenir de la patrie	A. Protais.
672	Le Tasse à la cour de Ferrare	E. Ender.
673	Shakespeare à la cour d'Élisabeth d'Angleterre	—
674	Trois Frères d'armes	Rosa Bonheur.
675	*Cor Jesu sacratissimum.*	E. Lafon.
676	*Cor Mariæ consolatricis afflictorum*	—
677	La Mère des Orphelins	Alophe.
678	Dernier espoir du Pauvre	—
679	L'Instructeur des Pauvres	—
680	La Providence des Malheureux	—
681	Saint François d'Assise, mourant, bénit sa ville natale	L. Benouville.
682	Rubens venant chercher Van Dyck à Sawenthem pour le conduire à Rome	Rubio.
683	Pétrarque faisant faire le portrait de Laure par Simon Memmi	H. Salentin.
684	Le Cortége de la Fiancée	—
685	Le Fruit défendu	C. Schlœsser.
686	Un Portrait mal payé	E. Girardet.
687	La Conscience troublée	C. Bauguiet.
688	L'heureuse Mère	—
689	Les Premiers Pas	G. Dejonghe.
690	Les Jeux de Minette	—
691	Visite à la Veuve	C. Bauguiet.

Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—
692	La Toilette de la Mariée	C. Bauguiet.
693	Un Foudre de guerre..................	Boichart.
694	Apprêts pour le bal...........	G. Dejonghe.
695	Un Confessionnal (Église de la Madeleine à Paris).........................	—
696	Prière Maternelle..	F. Willems.
697	Les Dévideuses................	G. Dejoughe.
698	Le Messager.....	F. Willems.
699	Un futur chasseur......................	L. Loffler.
700	Papa et Maman.........................	E. Frère.
701	Ceudrillon............................	E. Lejeune.
702	Misère................................	T. Lobrichon.
703	La grande Sœur.......................	W. Bouguereau.
704	Les Oranges..........................	—
705	Premières Caresses....................	—
706	Convoitise............................	—
707	Une Maille échappée..................	E. Béranger.
708	Le Jugement de Pâris..................	F. Girard.
709	Andromède............................	E. de Beaumont
710	Libations au Dieu Pan.................	A. Serres.
711	Le Sommeil de Vénus..................	F. Girard.
712	Une fille de l'Océan..................	A. Lefèbvre.
713	Le Réveil de la Nymphe..............	—
714	Le Sommeil de la Nymphe............	G. Saintpierre.
715	Dame pompéienne à sa Toilette........	J Coomans.
716	Intérieur pompéien...........	—
717	Jeunesse..............................	J. Aubert.
718	Retour des champs.....	W. Bouguereau.
719	Chloé blessée.........................	Dupuis.
720	Le Peintre de Masques..........	J. Lefèbvre.
721	Un Coupable..........................	J. Coomans.
722	La Récréation........................	—
723	Bacchanale...........................	A. Bourgoin.
724	Suzanne..........	Stéphane Baron.
725	Paquerette..............	Antigna.
726	Pendant la Sérénade (Haut-Aragon)......	—
727	Le Sommeil...........................	Amerling.
728	L'Instruction primaire.................	Pauline Solteau.
729	Carméla........................	H. Schlésinger.
730	Femme arménienne....................	Ch. Lardelle.
731	Femme fellah..........................	—
732	Les Roses............................	J. Portaels.
733	Alcibiade chez Aspasie..	J.-L. Gérôme.
734	Relais de Chiens dans le désert.........	—
735	Arnaute du Caire......................	—
736	La Mosquée El-Assaneyn au Caire.......	—
737	Café égyptien.........................	—
738	Cléopâtre et César....................	—
739	Arnaute en Syrie......................	—
740	Jeunes Grecs à la Mosquée............	—
741	Un Marché d'Esclaves.................	—
742	Deux Amis en danger..................	L. de Moulignon
743	Dévouement militaire..................	Janet-Lange.
744	Le Passage dangereux.................	P. Leray.
745	Rembrandt se rendant à la leçon d'anatomie............................	C. Bisschop.
746	Répétition d'une Messe en musique......	T. Gide.
747	En Forêt..............................	Compte-Calix.
748	La Vieille et les deux Servantes.........	J. Meynier.
749	Contributions indirectes................	E. Zamacoïs.
750	Bonheur passe Richesse................	Compte-Calix.
752	Le Retour de la Fête..................	E. Lejeune.
753	L'Enterrement d'un petit Oiseau........	—
754	Dépiquage du Blé en Égypte...........	J.-L. Gérôme.
755	Le Passage du Gué..................	G.-R. Boulanger
756	Le Dernier Ami......................	Jauet-Lange.
757	Moutons au repos...........	Rosa Bonheur.
758	Ferry-Boat...........................	O. Weber.
759	La Fête de Mai.......................	H. Salentin.
760	L'Offrande des Anges.................	H. Merle.
761	La Vierge au Donataire......	L. de Vinci.
762	Le Mariage de sainte Catherine.........	Corrége.
763	Jeanne qui rit........................	T. Lobrichon.
764	Jeanne qui pleure.....................	—
765	Marie-Antoinette (la Ferme du parc de Trianon)..........................	J. Caraud.
766	Louis XVI (la Forge du palais de Versailles......................	—
767	Henri IV et ses enfants................	Ingres.
768	Mort de Léonard de Vinci.............	—
769	Une Voile attendue...........	J. Coomans.
770	La Pêche............................	—
771	L'Éventail............................	G. Dejonghe.
772	La Sortie de l'Hôpital.................	L. Goupil.
773	La Leçon de Tapisserie................	G. Dejonghe.
774	Affidavit (Cheval de course)............	Swertchkow.
775	Le Messager d'Amour.................	Compte-Calix.
776	Les Lilas.........................	—
777	La dernière Rose.....................	—
778	Les Amies de Pension............... .	—
779	Dernières Victimes de la Terreur........	Ch.-L. Muller.
780	Une Messe sous la Terreur............	—
781	Admiration générale..................	A. Dieffenbach.
782	Les Pièces de conviction......	—
783	Pendant l'Armistice..................	A. Protais.
784	Le Christ marchant sur la Mer.........	Ch. Jalabert.
785	Roméo et Juliette....................	—
786	Pasqua Maria........................	—
787	Femme mauresque....................	C. Brun.
788	Souvenir des fouilles de Pompéi..... ..	E. Sain.
789	Joueurs d'Échecs.....................	J.-L. Gérôme.
790	Deux Augures........................	—
791	Louis XIV et Molière..................	—
792	Un Hache-paille égyptien..............	—
793	Schiller à la cour de Weimar..........	E. Ender.
794	Marchand d'habits au Caire...........	J.-L. Gérôme.
795	La Charité...........................	A. Laemlein.
796	Une découverte....	P. Leray.
797	Premiers pas d'un Bébé...............	T. Lobrichon.
798	Un Futur premier prix.................	L. Loffler.
799	La Madone..........................	E. Lejeune.
800	Une Razzia	H. Girardet.

i

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
801	Les Bûcherons	J. Van Muyden.	856	Puritains allant à l'église	J.-H. Boughton.
802	Les Mages allant à Bethléhem	J. Portaëls.	857	Dante (portrait)	Raphaël.
803	Une Ménagerie	P. Meyerheim.	858	Le Petit Chaperon Rouge	L. Lassalle.
804	Chloé	Coessin de la Fosse	859	Marie la Savoyarde	G. Saintpierre.
805	Nymphe et Bacchus	J. Lefèbvre.	860	La Voiture versée	Duverger.
806	Aux Aguets	Ch. Chaplin.	861	Attelage nivernais	Rosa Bonheur.
807	Les Enfants de Chœur	A. Weisz.	862	Le vieil Ami	Compte-Calix.
808	Enfance de sainte Élisabeth de Hongrie	Ch.-L. Muller.	863	Orphélie (Mlle Nilson)	C. Brochart.
809	Le Partage	A. Dieffenbach.	864	L'Éventail	Giacomotti.
810	Misère et Arrogance	Cesare Dell'Acqua	865	Le Collier	W. Bouguereau.
811	Misère et Compassion	—	866	Méditation	P.-A. Cot.
812	Une heureuse Nouvelle	F. Willems.	867	L'Aubépine	W. Bouguereau.
813	*Philosophia*	Raphaël.	868	L'Indiscrète	G. Dejonghe.
814	Phryné devant le tribunal	J.-L. Gérôme.	869	L'Aumône	J. Goupil.
815	Un Duel après le bal	—	870	Henri III. (Assassinat du duc de Guise)	P.-C. Comte.
816	Le Picador	—	871	La Sortie du confessionnal	J. Tissot.
817	*Poesis*	Raphaël.	872	Brelan de valets	F. Heilbuth.
818	Le Vœu	W. Bouguereau.	873	Après la messe	A. Weisz.
819	*Theologia*	Raphaël.	874	Phryné	E. Boutibonne.
820	*Justitia*	—	875	Séduction de Io	—
821	La Madeleine	Corrége.	876	Hélène Formanu (seconde femme de Rubens, musée de Vienne)	P.-P. Rubens.
822	Francis de Moncade	Van Dyck.	877	Jeune fille endormie	J. Lefèbvre.
823	Peau-d'Ane à la Fontaine	V. Pollet.	878	Baigneuse	Ch. Chaplin.
824	Aux Écoutes	Antigna.	879	Servante aragonaise	Antigna.
825	Aréthuse consolée	Giacomotti.	880	Le Lac	J. Aubert.
826	L'Amour altéré	—	881	Les Ricochets	J.-L. Hamon.
827	Jupiter et Phthie	G. Saintpierre.	882	Dernière Épingle de Carméla	Giacomotti.
828	Le Collier brisé	Dupuis.	883	Devine ?	T. Faivre.
829	Charles Ier	Van Dyck.	884	Cancalaise	Antigna.
830	Saint Georges	Raphaël.	885	Dieu vous le rendra	C. Brun.
831	La dernière Fleur	A. Toulmouche.	886	Après la promenade	R. Madrazo.
832	L'Aveu	J. Tissot.	887	Marguerite veillant sa sœur	J. Beaume.
833	Visite à la grand'mère	R. Beyschlag.	888	Le Déjeuner	J. Caraud.
834	Regrets	G. Dejonghe.	889	Suzanne	Forgeron.
835	La Lettre d'une amie	—	890	Le Retour de l'école	Dargelas.
836	La petite Paresseuse	—	891	En Vacances	L. Dussard.
837	Prière de la mariée	C. Bauguiet.	892	Le Tribunal	C. Schlœsser.
838	Promenade hors du parc	Compte-Calix.	893	Noël	—
839	Une Promenade à Montmorency	—	894	Pendant le sermon	—
840	*Ave Cæsar, Imperator, morituri te salutant*	J.-L. Gérôme.	895	Nina	E. Saintin.
841	La Mort de César	—	896	Ane égyptien	J.-L. Gérôme.
842	La Rêverie	J. Aubert.	897	Moïse frappant le rocher	Murillo.
843	Les Bonnes petites Sœurs	Meyer von Bremen	898	La Cène	L. de Vinci.
844	Jeune Bergère	—	899	L'Amour Médecin	Destouches.
845	Seule au monde	E. Lejeune.	900	Le Contrat rompu	—
846	Rembrandt dans son atelier	J.-L. Gérôme.	901	L'Accordée de village	Greuze.
847	*Primavera*	Ch.-L. Muller.	902	L'Auge de la Charité	Lenain.
848	Piste d'Été	E. Lepoittevin.	903	La Rosée	C. Brochart.
849	Piste d'Hiver	—	904	Brune et Blonde	A. Jourdan.
850	Les Pourvoyeurs de la cantine	Janet-Lange.	905	Printemps	Mme Aizelin.
851	Un coin du Luxembourg	T. Lobrichon.	906	Le Déjeuner des ânes	Lanfant de Metz.
852	Bouton de rose	H. Schlésinger.	907	Le Dîner des enfants	—
853	Deux Camarades	Dargelas.	908	L'École de dessin	—
854	Ruse et Défiance	F.-H. Kæmmerer	909	Patricien (cheval de course)	H. Delamarre.
855	Mort de la princesse de Lamballe	F. Girard.	910	La Chasse aux souris	Lanfant de Metz.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
911	Le Bain	J. Caraud.	967	Aspasie	E. Boutibonue.
912	La Leçon de lecture	Laufaut de Metz.	968	Il dort !	T. Lobrichon.
913	La Leçon d'écriture	—	969	La Leçou de musique	—
914	Printemps	H. Schlésinger.	970	Les Cadeaux de la marraiue	—
915	Dévotiou	W. Bouguereau.	971	Un Jaloux	A. Dieffenbach.
916	Récréatiou	—	972	Le Billet doux	H.-J. Burgers.
917	Le Printemps	F. Willems.	973	Premier Trouble du cœur	C. Baugniet.
918	Les Adieux	—	974	Le Départ	—
919	J'y étais !	—	975	Le Départ pour la promenade	F. Willems.
920	Le Crépuscule	J.-L. Hamon.	976	Les Images	G. Dejonghe.
921	L'Aurore	—	977	Victoires et Conquêtes	J. Worms.
922	Les Muses à Pompéi	—	978	La Lanterne magique	E. Lejeune.
923	La Boutique à quatre sous	—	979	Jeune Fille greeque	A. Lesrel.
924	La Promenade	—	980	Mauresque	Ch. Landelle.
925	Le Bouquet	A. Toulmouche.	981	La Mère de Jésus	H. Lazerges.
926	L'Attente	—	982	La Madeleine	—
927	Égyptieune	Vernet-Lecomte.	983	Foi, Charité et Espérauce	P. Brisset.
928	Invocation à la Vierge	W. Bouguereau.	984	Seule dans l'atelier	H. Schlésinger.
929	Loiu du pays	—	985	Mademoiselle Lili	J.-L. Gérôme.
930	L'Oiseau chéri	—	986	Une mauvaise journée	C. Brun.
931	L'Art et la Littérature	—	987	Deruier Soutien	P.-A. Cot.
932	Yvonette	—	988	Le Sabot de Noël	F. Perret.
933	Fantaisie	E. Dubufe.	989	Le petit Protégé	E. Lejeune.
934	Jeune Maronite	Vernet-Lecomte.	990	La Courte Échelle	J. Worms.
935	Le Départ	C. Brochart.	991	L'Amour à bord	H.-J. Burgers.
936	Le Retour	—	992	Brebis et Agneaux	Rosa Bonheur.
937	La Leçou de bienfaisanee	—	993	Louis XVII au Temple	J. Beaume.
938	La Petite Maîtresse d'école	—	994	La Tentation	J.-G. Vibert.
939	La Leçon de lecture	L. Perrault.	995	7 Décembre 1815	J.-L. Gérôme.
940	Le Départ pour l'école	T. Lobrichon.	996	L'Invasion	G. Brion.
941	Pour la petite chapelle	L. Perrault.	997	Un Frère quêteur	E. Zamacoïs.
942	Les Petits Chats	A. Weisz.	998	Intérieur grec	J.-L. Gérôme.
943	La Petite Balayeuse	Dargelas.	999	Le bel Age	L. Baader.
944	Deuil de cœur	E. Saintin.	1000	Salmacis et Hermaphrodite	P.-A. Cot.
945	Combat de cailles	R. Poggi.	1001	Le Sérail	L. Devedeux.
946	Il pleut, bergère	Compte-Calix.	1002	La Volière	F.-H. Kæmmerer
947	Montagues d'Auvergne (l'Hiver)	Scheuck.	1003	Un petit Son	Lafosse.
948	Le Mont-d'Or (l'Été)	—	1004	Le Nid	Drouais.
949	Le Mariage rompu	E. Béranger.	1005	Sainte Blandine	S.-M. Cornu.
950	Recueillement	G. Dejonghe.	1006	Les Pommes de terre	A. Dieffenbach.
951	La Madeleine ensevelie par les anges	Devriendt.	1007	Le petit Chat	J. Caraud.
952	Douce Contemplation	E. Castan.	1008	Jeunes Pêcheurs	A. Jourdan.
953	L'Oiseau favori	—	1009	Une Liseuse	J.-B. Corot.
954	L'Amour et la Volupté	A. Serres.	1010	Satisfaction	J. Caraud.
955	Dryade	J. Ranvier.	1011	Le Départ des missionnaires	C. de Coubertin.
956	Amore	G.-R. Boulanger	1012	Maria Magdalena	Guido Reni.
957	L'Oiseau privé	J. Coomans.	1013	Promenade de harem	J.-L. Gérôme.
958	Le Demi-Monde	R. Madrazo.	1014	Le Daïreh	Vernet-Lecomte.
959	Idylle	Adrien Marie.	1015	Juive marocaine	—
960	Le Mamillare	G.-R. Boulanger	1016	Juive de Tanger	—
961	Gladiateur, monté (cheval de course)	Harry Hall.	1017	Au bord du Nil	—
962	Les Deux Amis	H. Bellangé.	1018	Fileuse	A. Huas.
963	Le Salut d'adieu	—	1019	L'Amour vainqueur	Ch. Chaplin.
964	Ave Maria	Antigna.	1020	L'Amour vaincu	—
965	Distraction	W. Bouguereau.	1021	Les Secrets de l'Amour	A. Jourdan.
966	Rosine	L. Perrault.	1022	Flore et Zéphyr	A. Laurens.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
1023	Au Clair de la lune	A. Laurens.	1080	Toilette du matin	E. Boutibonne.
1024	Psyché	Boucherville.	1081	Fleurs de fête	E. Saintin.
1025	Le Culte des Ibis	E.-A. Piuchart.	1082	Fleurs de deuil	—
1026	Les Orphelines	A. Toulmouche.	1083	Les Souvenirs	—
1027	Le Billet	Scholten.	1084	Mignon pensive	W. Bouguereau.
1028	Le Matin	G. Dejonghe.	1085	La Leçon de musette	—
1029	Boujour, Voisiu !	Compte-Calix.	1086	La Culotte déchirée	R. Beyschlag.
1030	Mademoiselle Ève	—	1087	Le Bain	Ch. Gleyre.
1031	Le comte Almaviva, la comtesse et Suzanne	J. Caraud.	1088	La Charmeuse	—
			1089	La Correspondance	G. Dejonghe.
1032	Chérubin, la comtesse et Suzanne	—	1090	Une Quête à la Madeleine	—
1033	La Promenade du pensionnat	F. Paulsen.	1091	Marchande de statuettes	G. Boulanger.
1034	La Sortie de l'école	—	1092	Marchande de fleurs	—
1035	La Favorite	C. Brochart.	1093	Faust (la Tentation)	A. Jacomin.
1036	Espérance	—	1094	Rêverie	C. Baugniet.
1037	La Prière du matin	P.-A. Cot.	1095	Le Départ de la Mariée	—
1038	Jeannie	W. Bouguereau.	1096	Ève	E. Faure.
1039	Jeune pêcheuse	—	1097	Le Favori	A. Jourdan.
1040	Le Péage	E. Rudaux.	1098	Un Marchand d'habits	J.-L. Gérôme.
1041	Déjà passé !	—	1099	Marchand d'armes au Caire	—
1042	Le général Bonaparte en Egypte	J.-L. Gérôme.	1100	La Déclaration	F. Willems.
1043	Le général Bonaparte au Caire	—	1101	Le Miroir	—
1044	La Toilette de la fiancée	C. Bauguiet.	1102	Le Retour du Printemps	J. Mazerolle.
1045	Giaccomo	E. Rousseaux, d'après Raphaël.	1103	Rien dans les mains, rien dans les poches.	E. Zamacoïs.
			1104	Le Favori du Roi	—
1046	Vision de sainte Thérèse	Vernet-Lecomte	1105	Une Poule sur un mur	T. Lobrichon.
1047	La Vierge de Lorette	Raphaël.	1106	Rébecca	Vernet-Lecomte
1048	Un Fripier	J.-G. Vibert.	1107	Tsigane valaque	—
1049	Un changement de garnison	A. Weisz.	1108	Les Curieuses	J. Bertrand.
1050	Le Berger et la Mer	A. Bonheur.	1109	Un Ours amateur	G. Saal.
1051	Baigneuses	Riedel.	1110	Les Orphelins	J.-L. Hamon.
1052	Coquetterie innocente	E. Boutibonne.	1111	Automne	—
1053	Seule dans la grand'ville	C. Brun.	1112	Butin de guerre	J. Cermak.
1054	Le Fils aîné (la Veuve)	E. Castan.	1113	Femme juive du Maroc	Achille Zo.
1055	Le Fils aîné (le Salaire)	—	1114	Ariane	B. Ulmann.
1056	Raphaël (Portrait)	Raphaël.	1115	Eclaireurs d'avant-garde	A. de Neuville
1057	Jeanne d'Aragon (Portrait)	—	1116	Le Retour dans la patrie	A. Protais.
1058	Van Dyck (Portrait)	Van Dyck.	1117	Le Diner	A. Anker.
1059	Rembrandt (Portrait)	Rembrandt.	1118	La Sieste	—
1060	Murillo (Portrait)	Murillo.	1119	Au Coin du feu	Giacomotti.
1061	Gérard-Dow (Portrait)	G. Dow.	1120	Un Importun	J.-G. Vibert.
1062	La Femme hydropique	—	1121	Un Concert d'amateurs	E. Zamacoïs.
1063	La Naissance de la Vierge	Murillo.	1122	Fous jouant au cochonnet	—
1064	L'Ensevelissement du Christ	Titien.	1123	Révélation !	—
1065	La Courtisane	Sigalon.	1124	Les Patineuses	J. Tissot.
1066	La Vierge au Coussin vert	Raphaël.	1125	Chinoiseries	—
1067	La Vierge au silence	A. Carrache.	1126	Le Déjeuner	L. Perrault.
1068	Le Galant militaire	Terburg.	1127	Le Pardon	—
1070	Mgr le comte de Paris	E. Rousseaux,	1128	Jeune Couturière	W. Bouguereau.
1071	Isabelle d'Orléans, comtesse de Paris	— d'après Jalabert.	1129	Les Jumeaux	—
			1130	La Sœur de lait	A. Weisz.
1075	Amies pour la vie	E. Boutibonne.	1131	La Lettre de recommandation	C. Baugniet.
1076	Ennemies à mort	—	1132	Les Lettres d'autrefois	—
1077	Les Touristes à Mürren	—	1133	Souvenirs et Regrets	—
1078	Le Journal des Demoiselles	—	1134	Bonheur	Autigna.
1079	Succès certain	—	1135	Affliction	—

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRE
—	—	—	—	—	—
1136	La Souris	Antigna.	1192	Indiscrétion	E. Boutibonne.
1137	La Voiture versée	E. Lejeune.	1193	Promenade sur la voie des tombeaux	G. Boulanger.
1138	Les Premiers épis	—	1194	En campagne	C. Pockels.
1139	Les Conseils de l'amour	A. Serres.	1195	Entre la richesse et l'amour	W. Bouguereau.
1140	Le Retour inattendu	—	1196	Le Lever	—
1141	La Lune de miel	E. Feyen.	1197	Un vœu à Sainte-Anne d'Auray	—
1142	Une Mélodie de Schubert	G. Dejonghe.	1198	Les Cerises	—
1143	Ariane abandonnée	Coessin de la Fosse	1199	Les deux Sœurs	—
1144	Jeunesse	G. Saintpierre.	1200	Faneuse	—
1145	L'Amour blessé	H. Berteaux.	1201	Le Livre d'images	—
1146	La Tentation	L. Leloir.	1202	Ève	—
1147	La Peinture et la Poésie	Ducrot.	1203	A la fontaine	—
1148	Marie-Antoinette à Versailles	J. Caraud.	1204	La Treille	—
1149	Jeune Fille fellah	Vernet-Lecomte	1205	Toilette rustique	—
1150	Il Bambino	A. Jourdan.	1206	Pendant l'orage	—
1151	Déception	E. Saintin.	1207	Câlineries	L. Perrault.
1152	Do do, l'enfant do	F. Paulsen.	1208	Misère	C. Brun.
1153	Confession	E. Boutibonne.	1209	Fontaine à Douarnenez	J. Breton.
1154	La Tapisserie	E. Béranger.	1210	La Lettre de Papa	C. Brochart.
1155	Fleur des bois	Compte-Calix.	1211	La Réponse de Bébé	—
1156	Bachelette	G. Jacquet.	1212	La France	—
1157	Marietta	Ch. Laudelle.	1213	Seul au rendez-vous	E. André.
1158	Une Sœur du Bon-Secours de Troyes	J. Trayer.	1214	La Cigale et la Fourmi	E. Metzmacher.
1159	C'est un émir	G.-R. Boulanger	1215	Cache-cache	G. Saintpierre.
1160	Les petits chats	L. Perrault.	1216	Le Nid	E. Hublin.
1161	La première leçon	—	1217	Incroyables	E. Detaille.
1162	Le passage du gué	W. Bouguereau.	1218	Les Etrennes	F. Schneider.
1163	Perrette et le pot au lait	E. Lejeune.	1219	« Embrassez Maman ! »	E. Lejeune.
1164	Grand'Mamau	A. Anker.	1220	Bergerette	—
1165	Le petit Frère	—	1221	Les Échasses	Compte-Calix.
1166	Falaises normandes	A. Bonheur.	1222	L'Aumône	J. Caraud.
1167	Lac de Capel Curig	—	1223	La Réponse embarrassante	Ch. Baugniet.
1168	Le Retour à la ferme	—	1224	L'Eujôleux	E. Rudeaux.
1169	Souvenir d'Écosse	—	1225	Musette	A. Hadamard.
1170	Le Retour du marché	—	1226	Deux bons amis	F.-A. Delobbe.
1171	Heureux Jacquot	G. Dejonghe.	1227	Au coin du bois	—
1172	Avant le bal	F. Paulsen.	1228	Le Perroquet	G. Dejonghe.
1173	Au bord de la plage	H. Merle.	1229	L'Été	Compte-Calix.
1174	Pour ma sœur	P.-A. Cot.	1230	L'Automne	—
1175	Pifferaro	W. Bouguereau.	1231	Un Conscrit	J. Worms.
1176	Le Rosaire	Ce Compte-Calix.	1232	Le Secret	C. Marchal.
1177	L'Auge intercesseur	H. Merle.	1233	Il était une fois	F. Lobrichon.
1178	Rose Pompon	J. Bertrand.	1234	Le Chen de l'officier	A. Decaen.
1179	Etude	J. Lefèbvre.	1235	La Cène	A. Douillard.
1180	Paresse	V. Potter.	1236	Chevrière	E. Lévy.
1181	La Rentrée au couvent	E. Zamacoïs.	1237	La Robe de chambre de Madame	L. Perrault.
1182	La Demande en mariage	—	1238	Le Sommeil	—
1183	Amour maternel	W. Bouguereau.	1239	Admiration maternelle	A. Jourdan.
1184	La Prière du matin	L. Perrault.	1240	Chat échaudé craint l'eau froide	Compte-Calix.
1185	Hesitation	Ch. Bauguiet.	1241	Pauvre amour !	—
1186	Examen de conscience	G. Dejonghe.	1242	Un feu qui couve	J. Worms.
1187	Femme de Thèbes	Ch. Landelle.	1243	Plumant la dinde	—
1188	Vœu à la Vierge	E. Lejeune.	1244	Méditation	P.-A. Cot.
1189	Ecce Homo	E. Laville.	1245	Le Frère confiseur	Berne-Bellecour.
1190	Mariage mystique de sainte Catherine	A. Weber.	1246	Le Geai	E. Hublin.
1191	L'Amour captif	F. Froment.	1247	Nisida	A. Piot.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
1248	Dame turque	A. Cabanel.	1257	Les Orphelins	L. Perrault.
1249	Nostalgie	H. Merle.	1258	Virginité	A. Jourdan.
1250	Mauvaise écolière	W. Bouguereau.	1259	La Lectrice	Compte-Calix.
1251	La Sœur aînée	—	1260	Le Facteur rural	—
1252	Baigneuse	—	1261	Un grand Pardon breton	J. Breton.
1253	Le Bracelet	R. Sorbi.	1262	Danseuse pompéienne	J. Coomans.
1254	Velléda	Ch. Landelle.	1263	La Chasse	E. Rudeaux.
1255	L'Étudiant pauvre	A. Steinheil.	1264	La Pêche	—
1256	A quoi tient l'amour	Antigna.	1265	Néréide	C.-A. Sellier.

VUES D'ITALIE

PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE

MONUMENTS DE ROME

Dimensions : 40 centimètres sur 28 centimètres. — Prix : 5 francs.

1 Saint-Pierre et le Vatican.
2 Pont et fort Saint-Ange.
3 Le Colisée (vue extérieure de l'ensemble)
4 — (vue partielle de l'intérieur).
5 — (— de l'extérieur).
6 Voie sacrée et Temple de Vénus.
7 Arc de Constantin (vue de face).
8 — (vue perspective).
9 Arc de Titus et Palais Farnèse.
10 Arc de Titus.
11 Bas-relief de l'arc de Titus (triomphe de Titus).
12 Bas-relief de l'arc de Titus (marche triomphale).
13 Basilique de Constantin.
14 Temple d'Antonin et de Faustine.
15 Colonne de Phocas.
16 Le Forum (vue générale de l'ensemble).
17 Temple de Saturne et Temple des Scribes.
18 Temple de Jupiter et Arc de Septime Sévère.
19 Temple de Saturne ou de Vespasien.
20 Arc de Septime Sévère (vue no 1).
21 — (vue no 2).
22 Temple de Saturne et Temple de Jupiter.
23 Le Capitole.
24 Frise du Temple de Jupiter.
25 Statue de Marc-Aurèle.
26 La colonne Trajane et l'église Santa-Maria.

MONUMENTS DE VENISE

1 L'église Saint-Marc et le Campanile.
2 — (vue d'ensemble).
3 Saint-Marc (portail principal).
4 — (détail de la partie supérieure).
5 Base en bronze du Mât central de la Place Saint-Marc.
6 Le pont des Soupirs.
7 Perspective du Palais Ducal.
8 — — (vue prise du quai des Esclavons).
9 La Piazetta et les colonnes Saint-Marc et Saint-Georges.
10 Palais Ducal et Porte della Carta.
11 Cour intérieure du Palais Ducal.
12 La Loggetta.
13 Grille de la Loggia.

MONUMENTS DE PISE

1 Le Dôme et la Tour penchée (vue générale de l'ensemble).
2 Porte en bronze du Dôme.
3 La Tour penchée.
4 Le Baptistère.
5 Le Dôme (détail de la porte princip. no 1).
6 — (— — no 2).
7 Le Campo-Santo (galerie intér.; entrée).
8 — (— les chaînes et le tombeau de Henri VII).
9 Le Campo-Santo (gal. int.; vue du Dôme)
10 Colonnes Renaissance, no 1 (chapelle Santa-du-Riago).
11 *La même*, no 2 (chap. Santa-du-Riago).
12 Chapiteaux romans (chaire du Baptistère)

MONOGRAPHIE DE LA CATHÉDRALE DE SIENNE

1 Ensemble de la cathédrale de Sienne.
2 Portail princ. de la cathédrale de Sienne.
3 Détail de la porte centrale de la cathédrale de Sienne (côté gauche).
4 Détail de la porte centrale de la cathédrale de Sienne (côté droit).
5 Abside et Baptistère de la cathéd. de Sienne

SOUVENIRS DE LA GALERIE POURTALÈS

Reproductions des Antiques, Tableaux et Objets d'art les plus remarquables de la Collection du comte Pourtalès-Gorgier

1 volume format grand in-folio contenant 63 planches. — Prix de l'ouvrage complet : 300 fr.

ŒUVRE DE PAUL DELAROCHE

Reproduite en Photographie d'après les Tableaux et Dessins originaux

ACCOMPAGNÉ D'UNE NOTICE SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE PAUL DELAROCHE

Par **HENRI DELABORDE**

Conservateur-Directeur du département des estampes à la Bibliothèque nationale

ET DU CATALOGUE RAISONNÉ DE L'ŒUVRE

Par **JULES GODDÉ**

1 volume format grand in-folio contenant 88 planches. — Prix de l'ouvrage complet : 550 r.

ŒUVRE DE ARY SCHEFFER

Reproduite en Photographie d'après les Tableaux et Dessins originaux

ACCOMPAGNÉ D'UNE NOTICE SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE ARY SCHEFFER

PAR **L. VITET**, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

1 volume format grand in-folio contenant 60 planches. — Prix de l'ouvrage complet : 300 fr.

ŒUVRES CHOISIES

DE

RAPHAEL, PAUL DELAROCHE, HORACE VERNET, ARY SCHEFFER, J.-L. GÉROME

ALBUMS RICHEMENT RELIÉS ET DORÉS SUR TRANCHES

Contenant 30 photographies format Musée Goupil. Prix de l'Album, 60 fr. — 30 photographies format carte de visite.
Prix de l'Album, 35 fr.

COLLECTION MOREAU

MEUBLES ET OBJETS D'ART DES XVe, XVIe, XVIIe SIÈCLES

1 vol. format grand in-folio, contenant 57 planches, imprimées par le procédé Woodbury.

Prix en portefeuille.. 300 fr.
— en demi-reliure, maroquin............................... 350
— reliure en parchemin, tranches rouges...................... 400

SALON DE 1872

COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES

d'après les tableaux les plus intéressants du Salon de 1872

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE

1 *volume, format grand in-folio, contenant* 70 *planches, mesurant* 21 *cent. sur* 27.

Prix en demi-reliure, maroquin rouge. . . . . 400 fr.

Le même, en deux volumes, format Musée Goupil et Ce, contenant 80 planches, mesurant 9 cent. sur 12.

Prix de l'Album complet, en demi-rel., maroquin rouge, 125 *fr.*

SALON DE 1873

COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES

d'après les tableaux les plus intéressants du Salon de 1873

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE

1 *volume, format grand in-folio, contenant* 70 *planches, mesurant* 21 *cent. sur* 27.

Prix en demi-reliure, maroquin rouge. . . . . 400 fr.

Le même, en deux volumes, format Musée Goupil et Ce, contenant 80 planches, mesurant 9 cent. sur 12.

Prix de l'Album complet, en demi-rel., maroquin rouge, 125 *fr.*

DIAPHANOGRAPHIE

(PHOTOGRAPHIE SUR VERRE)

NUMÉROS.	SUJETS	PEINTRES	Nos correspondants de la Galerie photographique.	NUMÉROS.	SUJETS	PEINTRES	Nos correspondants de la Galerie photographique.
1	Comment on apprend à pê-			24	Fleurs de fête............	E. Saintin.	765
	cher..................	Compte-Calix.	91	25	Fleurs de deuil...........	—	766
2	Nuit d'été..............	F.-E. Michel.	1129	26	Un coupable.............	J. Coomans.	788
3	Martyre chrétienne........	P. Delaroche.	262	27	La Récréation............	—	789
4	Maria Magdalena..........	A. Scheffer.	266	28	Danseuse pompéienne... ..	—	1137
5	Jesus Christus............	—	267	29	Une Mélodie de Schubert...	G. Dejonghe.	844
6	Pendant la moisson	W. Bouguereau.	1078	30	L'Aurore................	J.-L. Hamon.	859
7	Les Saintes Femmes allant			31	La Veille des noces........	A. Dieffenbach.	916
	au tombeau du Christ....	Ch. Landelle.	330	32	Le Passage du gué........	W. Bouguereau.	877
8	La Cinquantaine..........	L. Knaus.	348	33	Ma Sœur n'y est pas......	J.-L. Hamon.	398
9	Le Messager.............	F. Willems.	376	34	Phryné devant le tribunal..	J.-L. Gérôme.	899
10	La Prière maternelle..	—	419	35	La Rivière...........	A. Allongé.	»
11	Le Réveil...............	Ch. Jalabert.	»	36	La Mare aux fées..........	G. Saal.	975
12	Pendant la sérénade (Haut-			37	Pifferaro................	W. Bouguereau.	1018
	Aragon)...............	Antigna.	458	38	Fermière................	J.-L. Hamon.	163
13	Femme fellah............	Ch. Landelle.	470	39	Promenade de harem......	J.-L. Gérôme.	814
14	Seule dans l'atelier........	H. Schlésinger.	616	40	Jardinière...............	J.-L. Hamon.	162
15	Première leçon...........	E. Boutibonne.	1112	41	Le Péage................	E. Rudaux.	625
16	Coup d'œil..............	—	1113	42	Déjà passé!....	—	626
17	Singe savant.............	F. Lejeune.	1159	43	Avant l'attaque...........	A. Protais.	257
18	Deuil de cœur...........	E. Saintin.	679	44	Après le combat.........	—	258
19	Rendez-vous d'une Monténé-		682	45	La Rencontre............	G. Saal.	594
	grine........	J. Cermak.		46	Le Crépuscule...........	J.-L. Hamon.	565
20	La Vision de sainte Thérèse.	Vernet-Lecomte.	685	47	Le Bouquet..............	A. Toulmouche.	551
21	Vaches à l'abreuvoir......	A. Bonheur.	703	48	L'Attente................	—	552
22	Le Berger et la mer.......	—	704	49	Les Femmes sont chères!!!	E. de Beaumont	924
23	Mignon pensive..........	W. Bouguereau.	757	50	Suite d'une armée........	—	1092

Les Sujets composant ce Catalogue ont été publiés, en photographies sur papier, dans la Collection qui porte le titre de **Galerie photographique**; les numéros sous lesquels ils sont catalogués dans cette Collection, sont portés en regard dans la dernière colonne.



PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & CIE

ÉDITEURS A PARIS

9, Rue Chaptal, 9

PHOTOGRAPHIES

OCTOBRE 1873

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTIONS DE TABLEAUX ET DE DESSINS ORIGINAUX

Nos	SUJETS	PEINTRES	Largeur	Hauteur	Prix
1170	En Retraite	E. Detaille	26	33	10
1171	Les Dernières cartouches	A.-M. de Neuville	23	31	10
1172	Épisode de la guerre de Hongrie (1848)	M. Munkacsy	21	33	10
1173	La Tricoteuse	E. Hébert	24	17	6
1174	Le Droit chemin	H. Merle	25	16	6
1175	L'Accueil de l'orphelin (Bretagne)	R. Wylie	20	24	6
1176	La Corde au cou	A. Hirsch	25	18	6
1177	L'Hiver	A. Toulmouche	25	18	6
1178	Pauvre grand-mère	F. Compte-Calix	21	19	6
1179	Nymphes et satyre	W. Bouguereau	52	36	20
1180	Une Tante à succession	J. Worms	24	35	10
1181	Reconnaissance en avant des forts	L. du Paty	26	33	10
1182	Premières impressions	A. Jourdan	25	19	6
1183	Le Printemps	P.-A. Cot	26	16	6
1184	Petites maraudeuses	W. Bouguereau	25	14	6
1185	Une Affaire d'honneur	P.-L. Jazet	25	19	6
1186	Causerie	J.-M. Claude	14	22	6
1187	Épisode de la guerre du Monténégro en 1862	J. Cermak	26	17	6
1188	Violettes	E. Dubufe	26	19	6
1189	Les Politiques au Palais-Royal (1793)	Cœssin de la Fosse	12	26	6
1190	Marché à Anvers, XVIIIe siècle	H. Salmson	17	26	6
1191	Le Départ des mariés (Espagne)	J.-G. Vibert	21	35	10
1192	« Vive le Roy ! »	E. André	25	35	10
1193	L'Ours de neige	A. Anker	17	26	6
1194	Le roi Cambyse	P.-M. Lenoir	18	25	6
1195	La Dîme	J. Garnier	15	26	6
1196	Rupture	F.-H. Kæmmerer	20	25	6
1197	Un Baptême au XVIe siècle	F.-A. Delobbe	26	18	6
1198	La Fin d'une chanson	C.-E. de Beaumont	15	24	6
1199	Cendrillon	J. Bertrand	25	21	6

Nos	SUJETS	PEINTRES	Largeur	Hauteur	Prix
1200	Boutique de barbier (Suisse)	S. Durand	20	25	6
1201	Permis de séjour	—	20	25	6
1202	Le Secret de la soubrette	E. Hamman	25	17	6
1203	A quoi rêvent les jeunes filles	J.-E. Saintin	25	17	6
1204	Les Filles du pêcheur	E. Lejeune	25	19	6
1205	Arrivée de la diligence à Quimper-Corentin	J. Noel	25	35	10
1206	Un Baptême	A.-L. Leloir	25	35	10
1207	Le Récit de l'interné	E. Castres	22	35	10
1208	Fileuses (Bretagne)	C. Giraud	20	31	10
1209	Hallali au Vivier-du-Grès	J.-R. Goubie	21	31	10
1210	Le Favori de la veille (Malaga)	A. Maignan	25	19	6
1211	Joies maternelles	L. Perrault	21	17	6
1212	L'Éléphant savant (Inde)	P.-M. Lenoir	26	15	6
1213	Vision (légende du XIVe siècle)	L.-O. Merson	19	23	6
1214	Confession	J.-L. Pallière	21	18	6
1215	Deux braques	G. Jadin	13	25	6
1216	Tombeau de Sidi-Abder-Rhaman	E. Tuckerman	17	26	6
1217	Exécution sommaire au camp	C. Lahalle	20	25	6
1218	Saint Georges	E. Gautier	25	9	6
1219	Le Vin	J.-A. Mazerolle	26	9	6
1220	Les Turcos à Wissembourg	C. Castellani	45	31	10
1221	Matinée d'Août	L.-E. Adan	21	19	6
1222	Simple histoire	F. Compte-Calix	25	19	6
1223	Sitâ	F. Cormon	20	22	6
1224	Le Puits qui parle	A. Vely	26	14	6
1225	Le Denier du jeudi à Burgos (Espagne)	B. Ulmann	17	25	6
1226	Jeune mère	E. Delfosse	21	29	6
1227	Sommeil	L.-J.-R. Collin	15	25	6
1228	L'Épave	J. Garnier	15	26	6
1229	L'Infanterie de marine à Bazeilles	L.-P. Sergent	10	25	6

Nos	SUJETS	PEINTRES	Hauteur	Largeur	Prix	Nos	SUJETS	PEINTRES	Hauteur	Largeur	Prix
1230	Electre porte des libations au tombeau de son père	F.-J. BARRIAS	26	13	6	1243	Au Désert	J.-L. GÉRÔME	20	34	10
1231	Hélène se réfugie sous la protection de Vesta	—	26	13	6	1244	A vendre	—	34	26	10
1232	L'Envahissement	E. LUMINAIS	25	20	6	1245	Pollice verso	—	33	50	20
1233	Enfant des Abruzzes	A. ALLAR	25	18	6	1246	Deux Sœurs	W. BOUGUEREAU	54	36	20
1234	Le Départ	H. DUBOIS	25	16	6	1247	Pendant la moisson	—	39	51	20
1235	Le Trappiste médecin	E. SALOMÉ	18	26	6	1248	La Petite fadette	L. PERRAULT	52	30	20
1236	Un Vœu	J.-A. RIXENS	26	17	6	1249	Les Pigeons blancs	E. VERNET-LECOMTE	52	33	20
1237	Actions de grâce	Mme F. SCHNEIDER	26	16	6	1250	La Cigale	C. VOILLEMOT	25	14	6
1238	Le Laboratoire	F. BONVIN	23	20	6	1251	Le Renouveau	—	25	11	6
1239	Où diable l'amour va-t-il se nicher?	C.-E. DE BEAUMONT	25	17	6	1252	La Gantière	J.-E. SAINTIN	25	17	6
1240	Petits chiens	G DOYEN	26	17	6	1253	La Leçon de dessin	C. BAUGNIET	24	19	6
1241	Au bord de la mer	C. DURAN	20	21	6	1254	Les Pifferari	—	19	25	6
1242	La Sortie du Grand-Conseil à Venise	L MOUCHOT	21	35	10	1255	L'Arrivée du Seigneur	P.-L. LERAY	19	25	6
						1256	Le Bébé	L. PERRAULT	24	19	6
						1257	L'Abandonnée	H. MERLE	25	18	6

MUSÉE GOUPIL & Cie

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque feuille, 1 fr. 50 cent. — Dimensions, 9 cent. sur 12

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
1158	Une Discussion	J.-L. GÉRÔME	1165	Au désert	J.-L. GÉRÔME
1159	Une Rue au Caire	—	1166	Pollice verso	—
1160	Le Daute	—	1167	La descente de croix	J. JOUVENET
1161	Souvenir du Caire	—	1168	Le Christ sur la croix	P. PRUD'HON
1162	A vendre!	—	1169	Les naufragés de la Méduse	GÉRICAULT
1163	Un bain maure	—	1170	Condottiere	A. DE MESSINE
1164	Un Circassien à l'abreuvoir	—	1171	Femmes du Caire	J.-L. GÉRÔME

PHOTOGRAPHIES DITES CARTES DE VISITE

SUJETS HISTORIQUES, RELIGIEUX, MYTHOLOGIQUES ET DE GENRE. — PORTRAITS, ANIMAUX, ETC., ETC., ETC.

Prix de chaque Carte : 1 franc

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
1236	Chevrière	E. LÉVY	1251	La Sœur aînée	W. BOUGUEREAU
1237	La Robe de chambre de Madame	L. PERRAULT	1252	Baigneuse	—
1238	Le Sommeil	—	1253	Le Bracelet	R. SORBI
1239	Admiration maternelle	A. JOURDAN	1254	Velléda	C LANDELLE
1240	Chat échaudé craint l'eau froide	F. COMPTE-CALIX	1255	L'Étudiant pauvre	A. STEINHEIL
1241	Pauvre amour!	—	1256	A quoi tient l'amour	ANTIGNA
1242	Un feu qui couve	J. WORMS	1257	Les Orphelins	L. PERRAULT
1243	Plumant la dinde	—	1258	Virginité	A. JOURDAN
1244	Méditation	P.-A. COT	1259	La Lectrice	F. COMPTE-CALIX
1245	Le Frère confiseur	E. BERNE-BELLECOUR	1260	Le Facteur rural	—
1246	Le Geai	E. HUBLIN	1261	Un grand Pardon breton	J. BRETON
1247	Nisida	A. PIOT	1262	Danseuse pompéienne	J. COOMANS
1248	Dame turque	A. CABANEL	1263	La Chasse	E. RUDAUX
1249	Nostalgie	H MERLE	1264	La Pêche	—
1250	Mauvaise écolière	W. BOUGUEREAU	1265	Néréide	C.-A. SELLIER

N. B. — Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 Février 1852, a été fait pour toutes les publications de la maison Goupil et Compagnie, et, en conséquence, la vente en est autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

LES MARCHANDS D'ESTAMPES DOIVENT CEPENDANT PRENDRE NOTE, qu'une décision récente de l'Administration interdit l'exposition aux vitrines des magasins de toute Estampe ou Photographie représentant une figure nue.

Asnières. — Imp. GOUPIL & Cie.

AVRIL 1874

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A

Paris, 9, rue Chaptal (Ateliers et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

Londres, 17, Southampton street STRAND;
La Haye, 14, Plaats;
Berlin, 84, Charlottenstrasse.

AVIS. — Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendants* ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente en a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

GRAVURES	NOMS DES PEINTRES ou DESSINATEURS	NOMS DES GRAVEURS ou LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	PRIX Sur blanc. Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	PRIX Épreuves d'Art.	PRIX Couleur.
BURIN			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Petites Maraudeuses	W. Bouguereau.	Annedouche.	40	22	12	»	15	30	60	»
Le Coucher de Sapho	C. Gleyre.	Léop. Flameng	36	24	12	»	15	30	60	»
Au bord du Lac	A.-V. Ramberg.	V.-C. Geyer.	42	34	20	»	»	»	»	»
Pensive	V.-B. Vautier	—	37	29	15	»	»	»	»	»
Refectorium	Van-Muyden.	V.-J. Eisenhardt	23	36	15	»	»	»	»	»
Autel de Saint-Ildefonse	Rubens.	W. Unger.	31	42	20	»	»	»	»	»
Portrait de Amerbach	Hans-Holbein le jeune.	Fréd. Weber.	28	27	20	»	»	»	»	»
EAU-FORTE										
Le Moulin	E. Van Marcke.	Courtry.	25	34	8	»	»	24	48	»
La Corderie	—	—	25	34	8	»	»	24	48	»
Amaryllis	A. Heullant	Léop. Flameng.	17	9	6	»	10	20	40	»
AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
Henri VIII et Anne de Boleyn	Piloty	J. Balliu.	53	79	60	»	»	»	»	»
Immaculée Conception (Musée du Louvre)	Murillo.	H. Eichens	51	37	20	»	30	40	60	40
La Vierge de Séville —	—	—	51	40	20	»	30	40	60	40
Ces deux nouvelles planches remplacent celles qui figurent au catalogue général sous les nos 1782, 1783, lesquelles, étant usées, ont été détruites.										

GRAVURES AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE	NOMS DES PEINTRES ou DESSINATEURS	NOMS DES GRAVEURS ou LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	PRIX Sur blanc. Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	Epreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
a Madone des Missionnaires	Murillo.	J. Ballin.	52	40	20	»	»	»	»	»
Le Sacré cœur de Jésus. (Apparition de N. S. Jésus-Christ à la sœur Marguerite-Marie-Alacoque)	Cibot.	F. Durand.	45	33	12	»	»	»	»	24
Notre-Dame de Lourdes. (Apparition de la Sainte Vierge à Bernadette dans la grotte de Lourdes)	Ct. Brochart.	—	45	33	12	»	»	»	»	24
Le Cachet noir	C. Brochart.	A. et E. Varin.	56	42	20	»	»	»	»	40
Veuve et Orphelin	—	—	56	42	20	»	»	»	»	40
Faust et Marguerite	A. Lietzenmayer	P. Cottin.	56	41	20	»	»	»	»	»
Peine de cœur	A.-V. Ramberg	J.-L. Raab.	47	34	20	»	»	»	»	»
La boutique du Barbier	Simon Durand.	P. Girardet.	25	32	12	»	15	24	»	»
Le Permis de séjour	—	—	25	32	12	»	15	24	»	»
La Chenille	Ct. Brochart.	A. Lurat.	45	32	10	»	»	»	»	20
Le Papillon	—	—	45	32	10	»	»	»	»	20
Le petit Musicien	Anker.	A. et E. Varin.	18	13	10	20	15	30	50	»
Moutons au pâturage	Aug. Bonheur.	P. Girardet.	53	75	40	»	50	100	150	80
Vaches à l'abreuvoir	—	—	53	75	40	»	50	100	150	80
Leçon de chasse	E. Lambert.	P. Cottin.	48	60	20	»	»	40	»	40
La fin du Banquet	—	—	48	60	20	»	»	40	»	40
Le Retour des Montagnes	Fr. Voltz.	K. Post.	49	71	40	»	»	»	»	»
PHOTOGRAVURE										
Barbier Turc	L. Bonnat.	Photogravure Goupil et Ce.	35	21	10	»	12	20	40	»
La Lecture	Fortuny.	—	19	14	6	»	10	20	40	»

LES MAITRES ANCIENS ET CONTEMPORAINS

PREMIÈRE LIVRAISON :

L'École	Eau-forte d'après	Adrien Van Ostade.
Portrait de madame de Pompadour	—	François Boucher.
Le plafond de l'Hôtel de Ville (Détruit en 1871)	—	I. Ingres.
Les grands Chênes au Bas-Bréau	—	Théodore Rousseau.
Le premier né	—	J.-G. Vibert.
Le dernier jour d'un Condamné	—	Munkacsy

Prix de la livraison :

Avec la lettre, papier de Hollande .... 60 francs.
Avant la lettre — .... 150 —

Nota. Les Planches ne se vendent pas séparément.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTIONS DE TABLEAUX ET DESSINS ORIGINAUX

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
1258	Un Pilori	A. Glaize.	14	36	10
1259	Nostalgie	H. Merle.	24	19	6
1260	Le Rendez-vous	G. Boulanger.	24	18	6
1261	La Fuite	—	24	18	6
1262	Velléda	C. Landelle.	25	16	6
1263	Jeanne d'Arc	L. de Chatillon.	25	16	6
1264	L'éducation d'Azor	L. Perrault.	24	18	6
1265	Pauvre folle !	H. Merle.	24	18	6
1266	Calypso	W. Bouguereau.	25	18	6
1267	Jeune fille de Tanger	C. Landelle.	25	18	6
1268	Une plaisanterie du marquis de Bièvre	J. Rossi.	25	17	6
1269	La nouvelle Cendrillon	C. Baugniet.	24	19	6
1270	L'Offrande des Anges	H. Merle.	18	23	6
1271	Sainte Catherine	H. Mücke.	18	25	6
1272	Après déjeuner	Ch. Hue.	12	22	6
1273	Soldats de l'armée du général Bourbaki	A. Anker.	16	26	6
1274	Un Portrait mal payé	E. Girardet.	18	24	6
1275	Adieux au veuvage	E. Boutibonne.	19	24	6
1276	La Leçon de danse	G. Innocenti.	19	23	6
1277	Grand-papa Gâteau	—	19	23	6
1278	Étude	J. Lefèbvre.	12	26	6
1279	Les Bonbons de Madame	P. Outin.	25	17	6
1280	La robe de chambre de Madame	L. Perrault.	24	19	6
1281	La Bouillie	W. Bouguereau.	25	15	6
1282	L'Agneau nouveau-né	—	25	14	6
1283	La Samaritaine	C. Landelle.	25	16	6
1284	Pendant l'orage	W. Bouguereau.	25	16	6
1285	A la messe	C. Compte-Calix	26	18	6
1286	L'Anneau des Fiançailles	F. Willems.	24	19	6
1287	Au Prêche	H. Merle.	23	19	6
1288	Câlineries	L. Perrault.	21	17	6
1289	La Veuve du Martyr	G. Becker.	25	17	6
1290	Chloris	R. Sorbi	25	17	6
1291	Sylvia	—	25	17	6
1292	Lydie	—	25	17	6
1293	Rhea	—	25	17	6
1294	L'Éducation du dernier roi de Grenade	A. Maignan.	26	19	6
1295	La Vérité	J. Lefèbvre.	26	10	6
1296	Aréthuse	C. Landelle.	25	15	6
1297	La Fille du Pêcheur	W. Bouguereau.	25	19	6
1298	Les Vainqueurs de Gravelotte.	A. Protais.	20	35	10
1299	La Séparation	—	21	35	10
1300	Hamlet and Ophelia	H. Merle.	51	37	20
1301	La sœur ainée	W. Bouguereau.	55	41	20
1302	Pour ma sœur !	P.-A. Cot.	56	39	20
1303	Le Coucher	W. Bouguereau.	50	38	20
1304	Bayadère	P.-A. Cot.	52	29	20
1305	Le Père Joseph	J.-L. Gérôme.	35	52	20
1306	Chloé à la fontaine. (Sculpture)	Marquet de Vasselot	25	18	6
1307	Éducation maternelle —	E. de Laplanche.	25	18	6
1308	La Charité —	E.-L. Barrias.	25	18	6
1309	Jeanne d'Arc à Domremy —	H. Chapu.	25	18	6
1310	Jeune fille à la fontaine —	A. Schœnewerk.	25	18	6
1311	Sainte Madeleine	H. Merle.	23	19	6

CARTES-ALBUM

OEUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions : 16 centim. sur 11.

Nos	SUJETS	PEINTRES
403	Rêverie	J. Aubert.
404	Léda	P. Baudry.
405	Le Boudoir	C. Chaplin.
406	Une fille de l'Océan	A. Lefèvre.
407	Le Sommeil de la Nymphe	G. Saintpierre.
408	Le Réveil de la Nymphe	A. Lefèvre.
409	Le Sérail	L. Devedeux.
410	Les Secrets de l'Amour	A. Jourdan.
411	Peau d'Ane à la Fontaine	V. Pollet.
412	Étude	J. Lefèbvre.
413	Le Mamillare	G. Boulanger.
414	Jupiter et Léda	A. Jourdan.
415	Le Jugement de Pâris	F. Girard.
416	Libations au dieu Pan	A. Serres.
417	Entre la Richesse et l'Amour	W. Bouguereau.
418	Le Passage du gué	—
419	Les Souvenirs	J.-E. Saintin.
420	Recueillement	G. de Jonghe.
421	Béatrice Cenci	P. Delaroche.
422	Mater dolorosa	—
423	Ecce homo	Guido Reni.
424	Le Vendredi-Saint	P. Delaroche.
425	La belle Jardinière	Raphaël.
426	Saint Michel terrassant le Démon	—
427	Les Moissonneurs dans les marais Pontins	Léopold Robert.
428	Les Pêcheurs de l'Adriatique	—
429	La Fête de la madone de l'Arc	—
430	L'Improvisateur napolitain	—
431	Le Zouave trappiste	H. Vernet.
432	Le 7 décembre 1815	J.-L. Gérôme.
433	Marguerite au rouet	A. Scheffer.
434	Faust dans son cabinet.	—
435	Rien dans les mains, rien dans les poches	E. Zamacoïs.
436	La Dernière épingle de Carméla	Giacomotti.
437	Rébecca	Vernet-Lecomte.
438	Fayoum	—
439	Feu sur la glace	E. Boutibonne.
440	Le Marché aux fleurs	F.-H. Kæmmerer
441	En embuscade	—
442	Les deux Chattes	G. de Jonghe.
443	Tendre adieu	A. Toulmouche.
444	Le Printemps	P.-A. Cot.
445	Le Puits qui parle	A. Vely.
446	La Pêche	E. Rudaux.
447	Petite Écolière	W. Bouguereau.
448	La Vierge aux ruines	E. Michel.
449	Entre chien et chat	A. Hadamard.
450	Les petits Canards	A. Dieffenbach.

SALON DE 1874

Reproductions photographiques des principaux Ouvrages exposés au Palais des Champs-Élysées

PAR

LES ARTISTES VIVANTS

MODE DE PUBLICATION

Deux Éditions de formats différents sont publiées simultanément.

1° EDITION GRAND IN-FOLIO, publiée par Planches séparées,
au prix de **6** ou de **10** fr. la Planche.

2° ÉDITION PETIT IN-FOLIO, publiée par Livraisons de 10 Planches,
au prix de **10** fr. la Livraison.

SALONS DE 1872 & 1873

ÉDITION GRAND IN-FOLIO.—Un Album par Salon, contenant chacun 70 Photographies.
Prix de chaque Salon, demi-reliure, maroquin rouge, **400** fr.

ÉDITION PETIT IN-FOLIO. — Deux Albums par Salon, contenant ensemble 100 Photographies. Prix de chaque Salon, demi-reliure, maroquin rouge, **150** fr.

Paris. — Imprimerie Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

TABLE ALPHABÉTIQUE

ET GÉNÉRALE

DES NOMS DES ARTISTES PEINTRES, DESSINATEURS ET GRAVEURS

DONT LES ŒUVRES FIGURENT DANS CE CATALOGUE

A

B

C

D

H

I

J

N

O

P

R

S

T

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE ET GÉNÉRALE.

PARIS. — IMPRIMERIE PILLET FILS AÎNÉ, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5.


GOVPIL & C.IE
ÉDITEVRS-IMPRIMEVRS